



RENNES ENCHÈRES

Carole JEZEQUEL Commissaire-priseur habilité

32 place des Lices • 35000 Rennes

Tél : 02 99 31 58 00 • Fax : 02 99 65 52 64

art@rennesenchères.com • www.rennesenchères.com

*Sarl RENNES ENCHÈRES au capital de 120 000€, Svv agréée N° 2010 745, RCS RENNES 523 445 427,
Siret : 523 445 427 0017, Code APE 4779 ZFR 92 523 445 427*

Vente du Dimanche 15 Mars 2020 à 14:00

DESIGN - ART CONTEMPORAIN

Lot No**Description**

126 Georges AUTARD La perte du sens, 1995. Sérigraphie signée et numérotée 19/60. Éditions Éric Linard. 50 x 65cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.

80 / 100 €



127 Rémi BLANCHARD À la recherche de l'Histoire oubliée, 1985. Portfolio de 16 sérigraphies signées et numérotées 19/200. Éditions Éric Linard. Dimensions des planches : 30 x 30cm. Dimension du coffret : 31 x 31 x 3cm .Galerie Le Point sur le i, Lyon.

150 / 200 €



128 Paul Arman GETTE Petites culottes, 1999. Sérigraphie signée et numérotée 54/99. Éditions Éric Linard. 50 x 65cm . Galerie Le Point sur le i, Lyon.

80 / 100 €



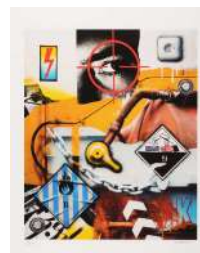
129 Peter KLASSEN Sans titre, 2016. Digigraphie signée et numérotée 3/30.50 x 61cm . Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

120 / 150 €



130 Peter KLASSEN Sans titre, 2016. Digigraphie signée et numérotée 28/30.50 x 61cm . Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

120 / 150 €



131 Peter KLASSEN Visage/Inflammable/Haute tension, 2018. Digigraphie sur aluminium signée au dos au crayon. 42 x 55cm . Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

120 / 150 €



132 Peter KLASSEN Corrosif/SF/Manette verte, 2018. Digigraphie sur aluminium signée au dos au crayon. 55 x 42cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

120 / 150 €



Lot No**Description**

133 Jacques LAGRANGE Paysage, lithographie signée et numérotée 170/190. 65 x 50cm
60 / 80 €



134 Jean LE GAC Impression d'Afrique, 1989. Sérigraphie sur polytonale signée et numérotée 1/50 au dos. Éditions Éric Linard. 50 x 70cm + photo 13 x 18cm Galerie Le Point sur le i, Lyon.
80 / 100 €



135 Jean LE GAC Alors comment ça va ?, 1999. Sérigraphie signée et numérotée 26/38. Éditions Éric Linard. 56 x 76cm . Galerie Le Point sur le i, Lyon.
60 / 80 €



136 Jacques MONORY Adieu ma jolie. Sérigraphie signée et numérotée 14/75. 76 x 56cm . Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.
80 / 120 €



137 Jacques MONORY Fuite N°2, 1980. Sérigraphie signée et numérotée 22/75. 100 x 73cm. Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.
80 / 120 €



138 Jacques MONORY Fuite N°3, 1980. Sérigraphie signée et numérotée 42/75. 100 x 72cm. Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.
80 / 120 €



139 Jacques MONORY Fuite N°7 « Nulle part », 1980. Sérigraphie signée et numérotée 38/80 au crayon au dos. 100 x 73cm . Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.
80 / 120 €



Lot No**Description**

140 Jean Luc PARANT et Titi PARANT Sans titre, 2002. Sérigraphie signée et numérotée 46/80. Éditions Éric Linard. 100 x 70cm . Galerie Le Point sur le i, Lyon.

60 / 80 €



141 Jean Luc PARANT Animaux, 1991. Sérigraphie signée et numérotée 5/70. Éditions Éric Linard. 67 x 97cm . Galerie Le Point sur le i, Lyon.

60 / 80 €



142 Jean Luc PARANT BOULE - DCLXVI TUTETYREREXEE, 1993. Sérigraphie signée et numérotée 15/60. Éditions Éric Linard. 38 x 38cm

40 / 50 €



143 Edouard PIGNON Picasso Soleil, 1972. Sérigraphie signée et numérotée 24/90. 76 x 54cm. Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

80 / 120 €



144 Antonio RECALCATI Placard Bailly (Jean Christophe Bailly, 1975. Lithographie signée et numérotée 50/500. Éditions Maeght. 57 x 76cm Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

50 / 60 €



145 Gérard TITUS CARMEL Coupe du monde de football, 1981. Sérigraphie signée et numérotée 63/150. 60 x 95cm. Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

60 / 80 €



146 Jan VOSS Composition, 2014. Digigraphie signée et numérotée 20/30. 61 x 44cm. Galerie – F, Kranenburg, Allemagne

150 / 200 €



Lot No**Description**

147 Jan VOSS Composition, 2014. Digigraphie signée et numérotée 10/30.61 x 47cm . Galerie – F, Kranenburg, Allemagne.

150 / 200 €



148 Michel CHARLIER HALDORF Port d'attache, 1999. Huile sur toile signée au dos. 92 x 73cm

1 000 / 1 200 €



149 Michel CHARLIER HALDORF Technopolar, 2002. Huile sur toile signée au dos. 81 x 60cm

1 000 / 1 200 €



150 David ZERAH The Queen's Croquet Ground, Super brillant, 1996. Tirage monté sur aluminium, signé au dos par l'artiste et numéroté 2/3. 80 x 80 cm. Collection du Fonds communal de la ville de Rennes.

800 / 1 000 €



151 BEB DEUM Nano Glitch III. Tirage argentique sur collage dibond. Exemple unique, rehaut original à la feuille d'or et d'argent. 116 x 100cm

2 000 / 2 500 €



152 Julien DELLI FIORI Belle île. 2019. Encre de chine et feutre sur papier à grain 250grs, signée, située et datée en bas à droite. 65 x 50cm

250 / 300 €



153 Julien DELLI FIORI Belle île. 2016. Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite. 60 x 40cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

154 Julien DELLI FIORI Belle île. 2018. Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite. 60 x 40cm

250 / 300 €



155 Julien DELLI FIORI Belle île. 2016. Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite. 60 x 40cm

250 / 300 €



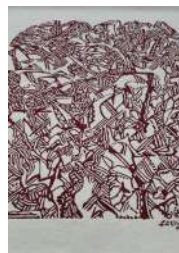
156 Julien DELLI FIORI Belle île. 2018. Encre de chine et feutre sur papier à grain 200grs, signée, située et datée en bas à droite. 60 x 40cm

250 / 300 €



157 Julien DELLI FIORI Tapis 100% Laine, tuftée main. Pièce unique retranscrivant un dessin original de Julien Delli Fiori. 210 x 170cm

1 800 / 2 000 €



158 Robert COMBAS Les pieds Nickelés, 2007. Sérigraphie contresignée et numérotée 170/200 en bas à droite. Tampon Phil Viala et Éditions Anagraphies. 50 x 70 cm Réalisée à l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby 2007.

750 / 900 €



159 Félix LABISSE Tristesses de la Lune, lithographie contresignée en bas à gauche et numérotée 71/100. Léger pli en haut à gauche. 43.7 x 31.7cm. Présentée dans une chemise en papier gris imprimé du poème de Charles BAUDELAIRE, Les Fleurs du Mal.

80 / 90 €



160 Mariano HERNANDEZ King Kong Caracol. Épreuve d'essai titrée et signée en bas à droite. 85 x 63cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

161 Henri GUIBAL L'arbre mauve, date. Gravure au carborandum signée en bas à droite et numérotée 24/30, sur papier Moulin de la Roque fabriqué main (en deux parties) . 43 x 34cm

60 / 80 €



162 Henri GUIBAL La rencontre du chien. Gravure au carborandum signée en bas à droite et numérotée 28/30, sur papier Moulin de la Roque fabriqué main (en deux parties) 38 x 41cm

60 / 80 €



163 Henri GUIBAL La chaleur de juillet. Gravure au carborandum signée en bas à droite et numérotée 28/30, sur papier Moulin de la Roque fabriqué main (en deux parties) 34 x 39cm

60 / 80 €



164 Miguel BORGARELLO Portrait Una madre, 1959. Gravure. 40 x 30cm

50 / 80 €



165 Alek SANDER Madame COHIBA, 2019. Technique mixte sur papier signée en haut à gauche

70 / 80 €



166 PARANT CCLVI. Sculpture en résine.

100 / 150 €



167 Maxime VARDANIAN Marguerite de France, Duchesse de Savoie, 1990. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 117 x150cm Galerie du Buci, Paris, 1998.

3 000 / 4 000 €



Lot No**Description**

168 Jean Pierre LE BOUL'CH Annie, 1974. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée. Contre signée et situé au dos. 130 x 130cm. Provenance de l'atelier de l'artiste. Exposé à la galerie du Luxembourg à Paris dans les années 70. Collection Yann Pavie.

1 000 / 1 200 €



169 Guido BIASI Turner's dream, 1971. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée. Légère restauration en haut à gauche. 130 x 160cm. Provenance de l'atelier de l'artiste. Collection Yann Pavie.

5 000 / 6 000 €



170 Wolf WOSTELL Happening avec Joseph Beuys, but stop 1961 à Copenhague et installation de « auti Fieber Berlin 1973 » Sérigraphie sur papier marouflée sur bois avec assiette blanche creuse en céramique. Signée au milieu et en bas E.A. Tâches d'humidité. 105,5 x 65,5cm. Paris Arc 1974 Musée d'art moderne de la ville de Paris.

400 / 500 €



171 Titi PARANT Semaine du lundi 3 au dimanche 9 mars, 1975. Technique mixte sur papier goudron, tirée, datée et signée au dos janvier 1975. 98 x 52cm

800 / 1 000 €



172 Régis DEPARIS Composition à la plante grasse, date. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 100cm

150 / 200 €



173 Shigeyoshi KOYAMA Arenella II, 1988. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. Contresignée et située au dos. 100 x 100cm

600 / 800 €



174 Myriam BAUDIN Gloire de salle de bains. Acrylique sur toile monogramme en haut à gauche. 100 x 81cm

1 500 / 1 800 €



Lot No**Description**

175 Henriette LAMBERT La petite marée, 1997. Huile sur papier signé en bas à gauche. Pincé dans la partie supérieure. 35 x 50cm. Galerie Le troisième œil, rue Vieille du temple, Paris.

600 / 800 €



176 Henriette LAMBERT Le refuge, 1997. Huile sur papier, signé en bas à gauche. 35 x 50cm. Galerie Le troisième œil, rue Vieille du temple, Paris.

600 / 800 €



177 Bernard QUENTIN Façon Zaïre (hommage à Paul Klee), 1977. Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite. Non fixée sur châssis 260 x 120cm

3 000 / 3 500 €



178 Marie Ange DAUDÉ Thé song to say goodbye, 2020. Plumes en suspension sur fils nylon dans une caisse en bois. Pièce unique. 93 x 93cm

2 500 / 3 000 €



179 Marie Ange DAUDÉ My girl where did you sleep last night, 2020. Plumes en suspension sur fils nylon dans une caisse en bois. Pièce unique. 93 x 93cm

2 500 / 3 000 €



180 TESS Printemps, 2009. Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. Dédicacée et datée au dos. 65 x 92cm

1 000 / 1 200 €



181 Alain RAYA-SORKINE Femmes aux poissons, huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73cm

2 000 / 2 500 €



Lot No**Description**

182 Rodolph LE CORRE 4 gouaches, signées en bas à gauche.
120 / 150 €



183 VAN HOWE Nu de dos, date. Dessin sur papier rehaussé à l'aquarelle, signé en bas à droite. 49 x 38,5cm
120 / 150 €



184 Travail Contemporain Pise, tour de la Cathédrale. Lithographie rehaussée. 180 x 125cm
150 / 200 €



185 Robert SGARRA Chat noir, date. Acrylique et collage sur panneau, signé en bas à gauche. 160 x 210cm
1 500 / 2 000 €



186 ARMAN 3 violons en bronze (support en métal pas d'origine). À rapprocher de la sculpture murale De dos, 1983 (Accumulation de violons en bronze). Ht : 32cm Ancienne Collection Elie Azagury, Casablanca.

2 500 / 3 000 €



187 GENEVIÈVE Sculpture en plâtre, signée. Ht : 60cm Prix de la ville de Paris en 1961.
150 / 180 €



188 GENEVIÈVE Sanguine signée en bas à droite. 26,5 x 20cm
60 / 80 €



Lot No**Description**

189 GENEVIÈVE Sanguine signée en bas à droite. 26,5 x 20cm

60 / 80 €



190 GENEVIÈVE Sanguine signée en bas à droite. 26,5 x 17,5cm

60 / 80 €



191 GENEVIÈVE Gouache sur carton signée en bas à droite et datée 65.53 x 76cm

120 / 150 €



192 Thierry MARTENON N°080120, 2020. Érable et maple. Pièce unique.36 x 11 x 188cm

6 000 / 7 000 €



193 Thierry MARTENON N°050120, 2020. Érable et maple. Pièce unique.48 x 11 x 191cm

6 000 / 7 000 €



194 Patrick LAROCHE Skin sauvage 2020. Table basse rectangulaire en bronze, signée et numérotée 1/8. 165x88cm Ht : 45cm Epaisseur du plateau: 3,5cm

23 000 / 28 000 €



194 B Patrick LAROCHE Tabouret en bronze signé et numérotée 1/8. Diamètre 32cm Ht : 47cm.

9 500 €



Lot No**Description**

195 Stephen LEE Buffet ouvrant à 5 tiroirs en noyer et laiton massif. Pièce unique. 135 x 45 x 65cm
4 000 / 5 000 €



196 Gilbert LIBLIN Papillon, 2019. Table basse en laiton forgé, patiné et poli. Pièce unique signée.
Diamètre : 90cm Ht : 45cm

1 200 / 1 500 €



197 Gilbert LIBLIN Musique, Collier en argent. Pièce unique.

90 / 100 €



198 Gilbert LIBLIN Collier en argent et cristal de roche. Pièce unique.

90 / 100 €



199 Gilbert LIBLIN Collier en argent et cristal de roche bleu. Pièce unique.

90 / 100 €



200 Gilbert LIBLIN Bracelet plat en argent. Pièce unique.

90 / 100 €



201 Gilbert LIBLIN Bracelet en argent. Pièce unique.

90 / 100 €



Lot No**Description**

202 Gilbert LIBLIN Sac sculpture en laiton, pièce unique signée.

200 / 250 €



203 Gilbert LIBLIN Ceinture sculpture en laiton, pièce unique signée

150 / 180 €



204 Guillaume ROCHE Exclos 247, 2020. Sculpture en inox. Pièce unique signée. Diamètre : 75cm

6 000 / 6 500 €



205 Françoise ABRAHAM Yogi, résine argentée à l'argent. Pièce unique. 34 x 25 x 102cm

4 000 / 4 500 €



206 Circa 1960 Table rectangulaire en teck avec rallonges à l'italienne. 160 x 90cm

300 / 400 €



207 Lesly DANDY 4 chaises en teck avec dossier à barreaux et assise recouverte d'un tissu à décor géométrique. Éditeur GPLAN. Circa 1960.

300 / 400 €



208 Atelier PRIMAVERA et Faïencerie LONGWY Vase en céramique aux émaux polychromes à décor de naïades sur fond de paysage marin. Signé sous la base. Ht : 29cm

600 / 800 €



Lot No**Description**

209 Circa 1950 Table basse à double plateaux, verre et bois. Structure en métal laqué noir. Très léger éclat au plateau. 105 x 48 x 44cm.

60 / 80 €



210 Joseph et Jacob KOHN Rocking-chair en bois courbé et cannage, signé dans le bois. Bon état.

800 / 1 000 €



211 Harry BERTOÏA Fauteuil Haut diamant, structure en maille de fil d'acier chromé recouvert d'une housse en tissu Divina rouge. Édition Knoll.

1 000 / 1 200 €



212 Circa 1950 Lampe de salon, avec une base en laiton ciselé et double diffuseur en verre opalin pour l'intérieur et violine pour l'extérieur. Diamètre : 16,5cm Ht : 45,5cm

300 / 500 €



213 Stéphane DUCATEAU BOX, 2009. Console en acier patiné noir et verni. Rétroéclairage : Ruban LED. Signée et datée. 90 x 110 x 30 cm.

1 300 / 1 500 €



214 Stéphane DUCATEAU Dialogue, 2019. Sculpture lumineuse en acier patiné verni, sur socle. Rétroéclairage : Ruban LED. Signée et datée. 90 x 95 x 15 cm

800 / 900 €



215 Gérard GUERMONPREZ Monaco, 1957. Enfilade ouvrant par 4 portes, système par bouton poussoir. Piètement en métal avec sabots en laiton. Édition Magnani. Accidents et manques. 220 x 81 x 45cm

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

216 Alain RICHARD Enfilade en placage d'orme ouvrant à 2 portes coulissantes. Structure et poignets de tirage en métal laqué noir. Éditeur Meubles TV. Circa 1950. 184 x 78 x 48cm

800 / 1 000 €



217 Circa 1950 Fauteuil à accoudoirs, pivotant en bois clair, assise recouverte de Skaï marron.

120 / 150 €



218 Mathieu MATEGOT Desserte à double plateaux en métal laqué noir. Circa 1950. 85 x 72cm

350 / 400 €



219 Encyclopédie des Arts Décoratifs et Industriels français en 10 volumes. Rapport général de l'exposition des Arts Décoratifs et Industriels de 1925. Il y sera joint : L'art ménager français, Edition Flammarion, 1952. Ainsi que : Anne BONY, Les années 60, édition du Regard, 1983.

1 200 / 1 500 €



220 Roger CAPRON Bouteille « Eau de vie » en céramique. Ht : 31cm

60 / 80 €



221 Mies VAN DER ROHE Barcelona, 1929. Chauffeuse, structure en acier plat étiré chromé brillant et cuir havane. Edition Knoll. Accidents.

1 200 / 1 500 €



222 Mies VAN DER ROHE Brno, fauteuil à accoudoirs, structure en métal chromé, assise et dossier avec manchette en cuir fauve. Edition Knoll.

300 / 400 €



Lot No**Description**

223 Marcello CUNÉO Luisa. Suite de 8 chaises pliantes. Structure en métal chromé, assise en tissu. Circa 1970.

800 / 1 000 €



224 Circa 1970 Chaise pliante. Structure en acier brossé, assise et dossier en cuir tendu de couleur fauve. Tâches et usures.

150 / 200 €



225 Ettore SOTSASS Valentine, 1969. Machine à écrire portable en plastique rouge réalisée pour Olivetti.

100 / 150 €



226 Ettore SOTSASS Valentine, 1969. Machine à écrire portable en plastique rouge réalisée pour Olivetti.

100 / 150 €



227 Circa 1970 Suspension « soucoupe » en perspex blanc, ceinturé de métal chromé et plexiglas orange. Diamètre : 55cm

80 / 100 €



228 Gaé AULENTI Orsay, 1970. Ensemble comprenant 2 fauteuils, une table (100 x 100cm) et 2 chaises. Structure en acier laqué blanc avec coussins en cuir blanc et plateau stratifié pour la table. Edition Knoll International.

1 000 / 1 500 €



229 DROCCO et MELLO Cactus, 1972. Portemanteau en mousse de polyuréthane peinte, revu par Paul Smith en 2016 pour les 50 ans de l'éditeur GUFRAM et édité à 169 exemplaires. Épuisé. Ht : 170cm

4 500 / 5 000 €



Lot No**Description**

230 DROCCO et MELLO Cactus, 1972. Portemanteau en mousse de polyuréthane noir laqué. Édition limitée par GUFRAAM à 500 exemplaires. Ht : 170cm

3 000 / 3 500 €



231 Elio MARTINELLI Elmetto, 1976. Lampe à poser en résine laquée blanc avec abat-jour orientable. Éditions Martinelli Luce. Ht : 28cm

120 / 150 €



232 Maison BAUMANN Argos, 1970. Paire de fauteuils en bois de hêtre courbé. Assise recouverte de tissu velours. Ht d'assise : 34cm

200 / 300 €



233 Giancarlo PIRETTI Plia, 1970. 6 Chaises pliables. Structure en acier chromé, assise et dossier en plexiglas épais légèrement teinté. Édition Castelli. Rayures d'usage.

400 / 500 €



234 Kwok HOJ CHAN Buffalo, 1969. Paire de fauteuils, peau de vache tendue sur une structure en acier chromé. Édition Steiner. Légère restauration réalisée par un sellier. Traces d'usage.

2 000 / 3 000 €



235 Carlo FORCOLINI Nestor, 1988. Lampadaire avec bras oscillant avec boule de contrepois en métal. Edition Artemide.

150 / 200 €



236 Joe COLOMBO Fauteuil en bois laqué blanc, 1968. Édition Kartell. Frottements et léger manque.

1 300 / 1 600 €



Lot No**Description**

237 Joe COLOMBO Fauteuil en bois laqué blanc, 1968. Édition Kartell. Frottements et léger manque.

1 300 / 1 600 €



238 Roger CAPRON Clairière, 1973. Table basse à décor de carreaux bleus. 90 x 48 x 48cm

1 000 / 1 200 €



239 Roger CAPRON Table basse à décor d'herbier en couleurs, signée. 118 x 42,5 x 39cm

300 / 400 €



240 Roger CAPRON 2 bouts de canapé à décor d'herbier en couleurs, signées. 42 x 36 x 30cm

300 / 400 €



241 Johannes HAMMERBORG Suspension en métal de couleur crème. Édition Fog Morup. Diamètre : 40cm Ht: 31cm

250 / 350 €



242 Pierre FOLIE 2 chauffeuses recouvertes de tissu crème, socle en acier inoxydable. Édition Charpentier. Circa 1970.

300 / 400 €



243 HOFFER Fauteuil araignée, Sandows rouge et structure en tube d'acier laqué noir.

250 / 300 €



Lot No**Description**

244 Circa 1970 Important luminaire en métal chromé. Ht : 203cm
1 500 / 1 800 €



245 Ilmari TAPIOVAARA Hongisto, 1960. 4 chaises en bois clair. Édition Laukaan Pu, Finlande.
250 / 300 €



246 Robert PICAULT (attribué à) Lampe en céramique à décor d'une chouette. Ht : 27cm
80 / 100 €



247 Michel BARBIER Vase en céramique, vallauris, 1970. Ht : 24cm
30 / 40 €



248 Jacques POUCHAIN Bouteille en céramique. Ht: 18cm
40 / 50 €



249 Jacques BLIN Pied de lampe en céramique. Ht : 46cm
150 / 180 €



250 Arne JACOBSEN Série 7 1958. 4 chaises en bois courbé laqué jaune et piètement en tube d'acier chromé. Édition Fritz Hansen. Rayures .
200 / 250 €



Lot No**Description**

251 Circa 1970 Lampadaire en métal chromé à 3 diffuseurs orientables de forme sphérique. Ht : 170cm

150 / 200 €



252 Circa 1970 Meuble en ABS noir et métal chromé, ouvrant à 2 portes. 114 x 45 x 75cm. Rayures.

200 / 250 €



253 Circa 1970 Chaise. Structure en acier chromé de forme mouvementée, assise et dossier en Skaï noir.

60 / 80 €



254 Circa 1980 Petite table, plateau triangulaire en verre et piètement en inox chromé. 77 x 73 x 60cm

120 / 150 €



255 Alvar AALTO Modèle 406 . 1939. Paire de fauteuils en bois courbé thermoformé, assise et dossier molletonnée en cuir noir. Circa 1970. Édition Artek

1 200 / 1 800 €



256 Circa 1970 Lampe à ailettes en métal laqué blanc. Ht : 63cm

200 / 300 €



257 Anna CASTELLI Bibus en ABS crème. Édition Kartell. Accidents. 59 x 32cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

258 Circa 1970 Miroir en acier inoxydable à 2 lumières. 50 x 50cm
30 / 40 €



259 Circa 1970 Sous-Main de bureau en cuir noir et entourage en acier inoxydable. 39,5 x 59cm
30 / 50 €



260 Georges HOUILLON Lampe de bureau, modèle à étau, diffuseur en forme de conque, en métal laqué rouge et intérieur blanc. Petits manques de peinture. Circa 1940. Ht: 53cm Lg: 43cm
600 / 800 €



261 Joe COLOMBO Flash, 1994. Lampe à poser en verre de Murano et base en métal. Édition O Luce.
350 / 450 €



262 Philippe STARCK Néoz, 1992. Table ronde en acajou, l'extrémité des pieds sont munies de roulettes ajourées en aluminium. Édition Driade. Diamètre : 129cm
600 / 800 €



263 Roger NATHAN Jardin, 1990. Luminaire en béton en forme de sphère avec spot intégré. Edition St Germain Lumière. Diamètre : 25cm
150 / 200 €



264 André DUBREUIL Spine chair, circa 1980. Fauteuil en fer battu laqué noir. Assise et dossier en volutes, piètement tripode. Provenance : Galerie Tony Rocfort.
1 200 / 1 500 €



Lot No**Description**

265 Borek SIPEK Fauteuil Liba, Assise et dossier en rotin revêtu couleur naturel, rouge et noir. Piétement antérieur en bois. Édition Driade.

200 / 300 €



266 Borek SIPEK Fauteuil Liba, Assise et dossier en rotin revêtu couleur naturel, rouge et noir. Piétement antérieur en bois. Édition Driade.

200 / 300 €



267 Richard SAPPER Bouilloire en acier inoxydable 18/10. Sifflet mélodique en laiton et poignée en PA, noir. édition Alessi.

30 / 40 €



268 KOSTA BODA 4 flutes, 4 verres à cognac et 4 verres à vin en verre soufflé, signés.

40 / 50 €



269 Max INGRAND Lampe de salon, abat-jour et base en verre soufflé. Socle en métal peint. Édition Fontana Arte. Ht : 53cm

200 / 300 €



270 Ingo MAURER Lampe à poser articulée sur une base carrée en acier, diffuseur en tissu métallique.

60 / 80 €



271 Gaé AULENTI Table basse carrée. 1980. Plateau en verre épais reposant sur 4 roulettes. Léger éclat dans un angle. Edition Fontana Arte. 100 x 100cm

500 / 600 €



Lot No**Description**

272 Circa 1980 Lampadaire à double éclairage en aluminium. Travail italien.

80 / 100 €



273 MURANO Suspension à 6 bras de lumière en verre de Murano multicolore. Édition Artemide. 80 x 80cm

400 / 600 €



274 Jeffrey BERNETT Métropolitain, 2003. Fauteuil et son ottoman recouvert de tissus orange. Piètement en fonte d'aluminium chromé. Édition B&B. Trace d'insolation.

500 / 600 €



275 Paola LENTI Tapis Fashion de couleur orange. 200 x 140cm

150 / 200 €



276 Poti ARREDAMENTI Flexa. Bibliothèque composée d'une structure en bois et 4 étagères en verre de couleur rouge, pieds en acier. Édition Cattelan Italia. 188 x 40cm

300 / 400 €



277 Stefano GIOVANNONI Sans fil, 2009. Téléphone dans sa boîte d'origine. Édition Alessi et téléphone Italia. 19,5 x 5,5 x 4,5cm

30 / 60 €



278 Philippe STARCK Ultime Franc, 2001. Argent. Tiré à 50 000 exemplaires. Monnaie de Paris.

30 / 50 €



Lot No**Description**

279 Patrick NORGUET Apollo, 2002. Fauteuil pivotant, piètement circulaire en aluminium poli. Coque en bois, rembourrée de mousse recouverte de tissu kvadrat rouge. Édition Artifort.

1 800 / 2 000 €



280 Pierre PAULIN Flower. Fauteuils en polycarbonate de couleur foncé. Édition Magis. Petites rayures d'usage.

400 / 600 €



281 Edition CATTELAN ITALIA 2 tables de salon. Structure en acier argent et plateau en verre noir pour l'une et rouge pour l'autre. 50 x 40cm et 40 x 40cm

150 / 200 €



282 Edition LIGNE ROSET Prisme. 2 Tables basses de salon, modèle en aluminium et acier pour l'une (et en hêtre foncé et acier pour l'autre). Légers accidents. 110 x 110 x 40cm et 165 x 55 x 25cm

200 / 300 €



283 Giandomenico BELOTTI 2 Fauteuils à accoudoirs. Structure en acier inoxydable, assise en tissu polyester gris perle. Édition Alias.

120 / 150 €



284 Stefano GIOVANONNI Bombo, 1998. 2 tabourets en polypropylène de couleur vert amande. Pivotants et modulables en hauteur. Piètement tulipe ainsi qu'un mange debout de la même couleur réglable également en hauteur. Édition Magis.

150 / 250 €



285 Edition ROCHE BOBOIS LAXY, date. Fauteuil en cuir de couleur chocolat, à accoudoirs souples avec son ottoman.

300 / 400 €



Lot No**Description**

286 Edition LIGNE ROSET Craft. Table de salle à manger modulable, plateau en bois couleur chêne brun. Piètement central en aluminium, avec 2 rallonges. Diamètre :130cm

200 / 300 €



287 Edition ROCHE BOBOIS Canapé en cuir pleine fleur de couleur chocolat. 165 x 81 x 103cm

300 / 400 €



288 CIRCA 1970 Suspension en verre de Murano.

200 / 300 €



289 CIRCA 1970 Suspension en verre de Murano.

200 / 300 €



290 Ron ARAD Little Albert. 2 fauteuils en polyéthylène blanc. Édition Moroso. Rayures

80 / 100 €



291 PICART LEDOUX Jean, d'après Musique de chambre. Impression manuelle sur tissu de laine, signé en bas à droite. Présence du bolduc. Exemple n° 385.100 x 150 cm

100 / 150 €



292 Fernand LEGER d'après - Guy SPITZER éditeur. « La racine grise » Procédé Spitzer. Tirage signé par l'artiste, et numéroté 134 (limité à 250 exemplaires). Etiquette au dos de Guy Spitzer Editeur . Novembre 1951.

800 / 1 000 €



Lot No**Description**

293 ALEX & MANON « Bonsaï Soleil" 2018. Sculpture en acier, pièce unique signée. 56 cm Ht : 48 cm

4 000 / 5 000 €



294 Jean Pierre POTIER Deepwaters 27 - Tondo 3 - 2013. Acrylique et huile sur "Drop paper" marouflé sur châssis bois circulaire de 160 cm de diamètre,

3 000 / 3 500 €



295 Jacques ADNET (dans l'esprit de) Table roulante avec plateau et porte bouteilles amovibles. Laiton et miroir. Travail des années 40. 97x43cm Ht : 64cm

700 / 800 €



296 Circa 1930 Lampe de bureau, avec bras télescopique, base circulaire en métal chromé et verre pour le diffuseur. Ht : 47 cm

300 / 400 €



297 Gaé AULENTI Quadrifoglio, circa 1975. Lampe de salon en métal chromé, et abat-jour en plastique thermoformé. Editeur Harvey Guzzini. Circa 1975 Haut. 51 cm

200 / 300 €



298 D'après Patrick HERON « January » Sérigraphie en couleurs signée et datée en bas à droite 73 et numérotée en bas à gauche 12/72. 90x70cm

900 / 1 000 €



