



LUNDI 6
JUIN 2016/14h

Expositions publiques :

Vendredi 3 juin de 15h à 18h

Samedi 4 juin de 10h à 13h et de 15h à 18h

Lundi 6 juin de 9h à 11h

TABLEAUX

du XIXe au XXIe siècle

de 50 à 1000 €

par ou attribué à ARCOS Y MEGALDE - ASTRUC F. - BARTOLI J. - BEN ZADI - BERNARD E. - BINDELS W. (2)
 BLONDEAU G. - BOURET P.E. - BRAYER Y. - BRETTE P. - BROQUET L. - CARUELLE d'ALIGNY T. - CARZOU J.
 CHANCE - CHAPIN J. - CHEVILLARD P. - CHOCHON A. (4) - CLAIRIN P. E. - COPPENOLLE - COULON R.
 CRESTON R.Y. (23) - DEFONTAINE L.R. - DELECLUSE E. - DENIS-BRUNAUD A. - DESHAYES E. - DEYROLLE T.
 DEZAUNAY E.A. - DIAZ DE LA PENA - DOIGNEAU E. - DUBOULOZ J.A. - FAEL B. (3) - FRELAUT J. - GALIEN-LALOUE
 GAUTIER A.D. - GOBAILLE J. - GOUTIERE-VERNOLLE J. - GRAS E. - GUERY F. - GUYOT G.L. (2) - HAFFNER L.
 HOUEL M. - ICART L. - JONGKIND J.B. - JOUBIN G. - JOUVE P. - KADLECSOVICS O. - KARNEC J.E. - KIJNO L. (2)
 LABARRE Y. - LECOULTRE M. - LA VERNEDE A.(7) - LOUGUININE-WOLKONSKY - MAAS P. - MANET E. - MANOLI P. (3)
 MARCEL-LAURENT E. - MARECHAL - MARTIAL L. (3) - MARZIN A. - MENARDEAU M. - MORCHAIN P.
 MOSCICKI J. (2) - MOURIER C. (2) - NERI P. - NEY - ORANGE J. (2) - OTERO M. - PATUREAU P. - PERNES L.
 PETITJEAN - PETITET C. - POREAU O. (3) - POTTIER G. (2) - PROUST M. (2) - ROBERT L. - ROMO A.M. - SCOTT H.
 SEIGNAC G. - SIMON L. - SOKOLOV. N. - SORGNIARD J. (4) - STEWART A. - SUIRE L. (2) - SURTEL P. - VASSEROT P.
 VASSIL - VENTUJOL H. (5) - VIERA DA SILVA M.E. - VILLARD J.M. - VILLARD R.P. - WASHINGTON G. ...

Michel et Raphaël MAKET

Membres du Syndicat Français des Experts Professionnels en OEuvres d'Art et Objets de Collection
 17 avenue de Messine - 75008 PARIS - Tel. +33 (0) 1 42 25 89 33 - Fax. : +33 (0) 1 43 59 02 67
 info@maket-expert.com - www.maket-expert.com



CONSEIL et ESTIMATION GRATUITE

Avec Michel MAKET, expert, sur rendez-vous
 Dessins, Peintures et Sculptures du XIXe au XXIe siècle
 Vendredi 3 juin et samedi 4 juin
 en vue de la vente de prestige du 3 octobre

32, place des Lices - 35000 RENNES

Tél. 02 99 31 58 00 - Fax. 02 99 65 52 64 - art@rennesenchères.com

Enchérissez en live



interenchères-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Liste et photos sur www.rennesenchères.com

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

1	<p>ANONYME, XIXe siècle, Égyptiens près d'un tombeau, aquarelle (rousseurs), non signée, 18,5x30,5 cm. Expert : Michel MAKET</p>	80 / 150
2	<p>ARCOS Y MEGALDE, 1865-1912, Femme à la coiffure fleurie, huile sur panneau (restaurations), signé en haut à droite, 21,5x27 cm Expert : Michel MAKET</p>	400 / 700
3	<p>ASTRUC Frédéric, XIX-XXe siècle, La réception du comte de Mornay par le sultan du Maroc, d'après Eugène Delacroix, huile sur toile, signée en bas à gauche, 55x46 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 400
4	<p>BARTOLI Jacques, 1920-1995, Fleurs et fruits, 1956, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos, située Toulon, 46x55 cm. Expert : Michel MAKET</p>	300 / 400
5	<p>BEN ZADI, XIX-XXe siècles, Rue orientale animée, Tanger, Maroc, huile sur panneau (petit accident), signé en bas à droite, 31x17 cm Expert : Michel MAKET</p>	120 / 200
6	<p>BERNARD Émile, d'après, La ronde bretonne, 1888, lithographie d'interprétation posthume (insolation et taches), trace du cachet de la signature en marge en bas à droite, 41x54 cm Expert : Michel MAKET</p>	70 / 120
7	<p>BINDELS Willy, 1908-1963, Marché coloré, 1948, aquarelle, signée et datée en bas à droite, 36x46 cm Expert : Michel MAKET</p>	80 / 140
8	<p>BINDELS Willy, 1908-1963, Port de Concarneau, 1948, aquarelle (traces d'insolation), signée et datée en bas à droite, 23x31 cm Expert : Michel MAKET</p>	80 / 140
9	<p>BLONDEAU Gaston, 1886-1979, Les souks animés, huile sur toile, signée en bas à gauche, 27x41 cm Expert : Michel MAKET</p>	800 / 1 400
10	<p>BOURET Pierre Ernest, 1897-1977, Danseuse, bas-relief en bronze à patine brun médaille, n°2/3, cire perdue Valsuani, signé en bas à droite et cachet de fondeur, 33,5x24 cm Expert : Michel MAKET</p>	300 / 500
11	<p>BRAYER Yves, 1907-1990, Arlésiennes, lithographie en couleurs, n°39/80, signée en bas à droite, 61.5x46.5 cm+marges Expert : Michel MAKET</p>	80 / 120
12	<p>BRAYER Yves, 1907-1990, La Seine devant Notre-Dame, Paris, lithographie en couleurs, n°45/175 (quelques rousseurs), signée en bas à droite, 47,5x63 cm+marges Expert : Michel MAKET</p>	80 / 120

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

13	•	BRETTE Pierre, 1905-1961, Chapelles en Bretagne, deux aquarelles (rousseurs et insolation), signées en bas à droite, 10x14 cm chaque Expert : Michel MAKET	150 / 200
14	•	BROQUET Léon, 1869-1936, Thoniers amarrés, mine de plomb sur papier beige (salissures), signé en bas à droite, 12,5x15 cm Expert : Michel MAKET	40 / 60
15	•	CARUELLE D'ALIGNY Théodore, 1798-1871, Paysage d'Italie, arbres et falaises, dessin à la mine de plomb sur calque doublé (piqûres et petits manques), monogramme en bas à gauche, 21x33,5 cm Expert : Michel MAKET	100 / 150
16	•	CARZOU Jean, 1907-2000, Femme devant un port, 1970, lithographie en couleurs (lavée, pliures sur les bords), n°34/175, signée et datée en bas à droite, 46x65 cm. Expert : Michel MAKET	60 / 90
17	•	CHANCÉ, XXe siècle, Composition abstraite, peinture sur toile, signée en bas à droite, 60x92 cm Expert : Michel MAKET	100 / 180
18	•	CHAPIN Jean, 1896-1994, Voiliers aux rochers roses, aquarelle, signée en bas à gauche, 17x26,5 cm Expert : Michel MAKET	70 / 120
19	•	CHEVILLARD Pierre, 1908-1991, Course de cyclo-cross, huile sur toile, signée en bas à droite, 50x61 cm. Expert : Michel MAKET	120 / 180
20	•	CHOCHON André Eugène Louis, 1910-2005 Le golf de Dinard Peinture sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos 27x35 cm Expert : Michel MAKET	250 / 350
21	•	CHOCHON André Eugène Louis, 1910-2005 Promenade près du golf à Saint-Briac Gouache signée en bas au milieu 28x40 cm Expert : Michel MAKET	200 / 300
22	•	CHOCHON André Eugène Louis, 1910-2005 Partie de golf à Saint-Briac Peinture sur isorel, signée en bas à gauche 12.5x15 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250
23	•	CHOCHON André Eugène Louis, 1910-2005 Partie de golf à Saint-Briac Aquarelle gouachée, signée en bas à droite 20.5x29.5 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

24	<p>• CLAIRIN Pierre Eugène, 1897-1980, Jeune femme nue aux iris, 1943, huile sur toile rentoilée, signée et datée en bas à droite, 65x100 cm Expert : Michel MAKET</p>	800 / 1 200
25	<p>• COPPENOLLE, XIX-XXe siècles, Basse-cour, huile sur panneau, signé en bas à droite, 15,5x22 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 250
26	<p>• COULON R., XXe siècle, Voiliers à marée basse, huile sur panneau, signé en bas à droite, 18,5x24 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 120
27	<p>•• CRESTON René-Yves, 1898-1964 "Landevennec" (?), côte aux ajoncs, 1932 Gouache aquarellée, signée, située et datée en bas à gauche (tâches et salissures) 41x49.5 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 400
28	<p>• CRESTON René-Yves, 1898-1964 "Le Logeo" (Golfe du Morbihan), marée basse, 1931 Gouache aquarellée bleue, signée, située et datée en bas à gauche (tâches, pliures) 37x49 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 400
29	<p>•• CRESTON René-Yves, 1898-1964 "Yusin" (Ouessant), bretonnes à la charette, 1938 Gouache aquarellée, signée à l'ancre de Marine, située et datée en bas à droite (piqûres et pliures) 41.5x49.5 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 300
30	<p>• CRESTON René-Yves, 1898-1964 Breton au chapeau Crayon comté noir (pliures et salissures) 34x50.5 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 200
31	<p>•• CRESTON René-Yves, 1898-1964 Paysan à la fourche Crayon comté noir et bleu (plis) 36x53 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 150
32	<p>•• CRESTON René-Yves, 1898-1964 Bretonne et fillette Gouache aquarellée (salissures) 50.5x44 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 200
33	<p>• CRESTON René-Yves, 1898-1964 Bretonne pensive Crayon comté noir 50x42 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 200

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 34 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Bretonne à la coiffe bleue
Gouache (salissures)
50x44 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 150 / 200 |
| 35 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Etude de breton à la bannière, 1922
Crayon comté noir et rehauts de couleurs, signé et daté en rouge en bas à droite (plis t salissures)
47x33 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 100 / 150 |
| 36 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Etude de personnage aux bras levés, 1922
Encre de chine, signé et daté en rouge en bas à gauche
33x50.5 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 60 / 90 |
| 37 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Etude de personnage à la faux
Crayon comté (pliures, roussseurs et piqûres)
38x50 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 100 / 150 |
| 38 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Etude de personnages à la bannière, 1922
Crayon comté noir et rehauts de couleurs, signé et daté en rouge en bas au centre (salissures)
32x50cm
Expert : Michel MAKET</p> | 100 / 150 |
| 39 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Goémonier de Plouescat
Crayon comté noir, signé en bas à droite et titré au dos (traces de plis)
33x26.5 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 150 / 300 |
| 40 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Les chevaux
Crayon comté noir (plis)
37x51 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 120 / 180 |
| 41 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Les paludiers
Crayon comté noir et rehauts de bleu (plis)
36.5x53.5 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 150 / 250 |
| 42 | <p>CRESTON René-Yves, 1898-1964
Maison au bosquet
Crayon comté noir et rehauts de couleurs (pliures)
37.5x50 cm
Expert : Michel MAKET</p> | 150 / 300 |

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

43	<p>CRESTON René-Yves, 1898-1964 Porteur de bannière Crayon comté noir (plis et salissures) 37x51 cm Expert : Michel MAKET</p>	70 / 120
44	<p>CRESTON René-Yves, 1898-1964 Profil d'homme au chapeau Crayon comté noir et rehauts de bleu (traces de plis, petites salissures) 24x26 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 250
45	<p>CRESTON René-Yves, 1898-1964 Profil de Charcot, 1933 Crayon comté noir, signé et daté en bas à droite (salissures et pliures) 41x49.5 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 250
46	<p>CRESTON René-Yves, 1898-1964 Profil de bretonne à la coiffe, 1922 Crayon comté noir sur une carte d'état major, signé en bas à droite (salissures) 35.5x29 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 200
47	<p>CRESTON René-Yves, 1898-1964 Trois bretonnes Gouache aquarellée (salissures) 50x44 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 200
48	<p>CRESTON René-Yves, 1898-1964 Trois hommes au ciré, 1922 Crayon noir et jaune, signé et daté en rouge en bas au centre (plis, piqûres) 33.5x50 cm Expert : Michel MAKET</p>	140 / 220
49	<p>DEFONTAINE Louis Rodolphe, 1878-1962, Le Trianon, 1928, huile sur carton (petits manques), signé, titré et daté au dos, 34x42 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 250
50	<p>DELECLUSE Eugène, 1882-1972, Fin d'après-midi, Ile Tristan, Douarnenez, huile sur toile, signée en bas à droite, 50x100 cm Expert : Michel MAKET</p>	250 / 400
51	<p>DENIS-BRUNAUD Auguste, 1903-1985, Deux pêcheurs fumeur de pipe, huile sur toile, non signée 47x55 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 150
52	<p>DESHAYES Eugène, 1862-1939, Porche de villa méditerranéenne, huile sur toile (quelques fines craquelures), signée en bas à gauche, 40x32,5 cm. Expert : Michel MAKET</p>	700 / 1 200

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

53	<p>DEYROLLE Théophile, dans le goût de, Lavandières au bord de mer, huile sur toile rentoilée, inscription apocryphe en bas à droite : Th Deyrolle, 54x65 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 250
54	<p>DEZAUNAY Émile Alfred, 1854-1938, Dans la cuisine, aquarelle (insolation), signée en bas à droite, 26,5x21,5 cm. Expert : Michel MAKET</p>	350 / 500
55	<p>DIAZ DE LA PENA, entourage de, Quatre orientales dans un parc, huile sur panneau, en bas à droite monogramme apocryphe ND, 18x28,5 cm Expert : Michel MAKET</p>	300 / 500
56	<p>DOIGNEAU Edouard, 1865-1954, Cavalier à la fontaine, Aquarelle et gouache, signé en bas à droite, 30x30 cm Expert : Michel MAKET</p>	600 / 800
57	<p>ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle, Ange pleurant le Christ, huile sur panneau (usures et manques), non signé, 23x35 cm Expert : Michel MAKET</p>	50 / 80
58	<p>ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle, Le retour au village, aquarelle gouachée (rousseurs), en bas à gauche : Eug ... (peu lisible), 18x13 cm Expert : Michel MAKET</p>	50 / 80
59	<p>ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle, Oriental au lion, dessin au crayon noir sur papier gris (traces de plis et insolation), signature et date apocryphes en bas à gauche : Eug Delacroix 59, 21x25,5 cm. Expert : Michel MAKET</p>	150 / 200
60	<p>ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle, Promenade en barque, pastel (quelques piqûres), trace de signature en bas à droite, 32x45 cm Expert : Michel MAKET</p>	80 / 140
61	<p>ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle, Pêcheurs près de la côte, deux huile sur panneaux formant pendants (salissures), non signées, 22x41 cm chaque Expert : Michel MAKET</p>	200 / 300
62	<p>ÉCOLE FRANÇAISE, début XIXe siècle, Marine méditerranéenne, huile sur toile (petits accidents et traces de craquelures), non signée, 16x21 cm Expert : Michel MAKET</p>	80 / 120
63	<p>ÉCOLE FRANÇAISE, début XXe siècle, Barques au bord de l'eau, aquarelle (quelques rousseurs), signature peu lisible en bas à gauche : Fernand ..., 15x11 cm. Expert : Michel MAKET</p>	60 / 70
64	<p>ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIXe siècle, Bouquet aux lilas, huile sur toile, non signée, 55x46 cm Expert : Michel MAKET</p>	60 / 100

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

65	•••	ÉCOLE MODERNE, Le pont Alcantara, Tolède, huile sur papier marouflé sur carton, trace de signature en bas à droite, annoté au dos : Pierre... et titré, 16x21,5 cm Expert : Michel MAKET	80 / 140
66	•••	ÉCOLE MODERNE - Orientale au collier, huile sur carton non signée - 50 x 40 cm Expert : Michel MAKET	70 / 120
67	•	ÉCOLE NAÏVE, fin XIXe siècle, Paysage au village animé, huile sur toile (craquelures et accidents), non signée, 55x75 cm Expert : Michel MAKET	50 / 100
68	•••	ÉCOLE ORIENTALISTE, Oasis de Chetma, huile sur carton (petits manques aux angles), non signé, situé au dos, 14x24 cm. Expert : Michel MAKET	60 / 80
69	•••	FAEL Bruno, 1935-2015, Buste, demi coque en résine polychrome, pièce unique signée en bas à droite, 80x61 cm Expert : Michel MAKET	700 / 900
70	•	FAEL Bruno, 1935-2015, buste de mannequin, demi- coque en résine fixé sur plexi, pièce unique signée, 49x39cm Expert : Michel MAKET	500 / 600
71	•••	FAEL Bruno, 1935-2015, bord de rivière, huile sur toile, signée en bas à gauche, 41x33 cm Expert : Michel MAKET	80 / 100
72	•••	FRELAUT Jean, 1879-1954, Les moissons, 1943 - Les bœufs attelés, 1936, deux eau-forte, signées en bas à droite et datées en bas à gauche dans la planche, 14x19,5 cm à vue et 17x21,5 cm à vue Expert : Michel MAKET	60 / 100
73	•	GALIEN-LALOUE, Devant la ferme, gouache (accidents et salissures), en bas à gauche : G. Laloue 1884, 31x48 cm Expert : Michel MAKET	200 / 300
74	•••	GAUTIER Armand Désiré, 1825-1894, Sœurs de la Charité en conversation, huile sur panneau (quelques craquelures), signature postérieure en bas à droite (légèrement fluorescente), 35x26,5 cm Expert : Michel MAKET	200 / 300
75	•	GOBAILLE Jean, 1895-1969, Barques dans le port du Pouliguen, huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 50x61 cm Expert : Michel MAKET	300 / 500
76	•	GOUTIERE-VERNOLLE Jean, 1896-1981, Deux couples de bretons et accordéoniste, peinture sur carton (petits accidents et taches), signé en bas à gauche, 65,5x61 cm. Expert : Michel MAKET	100 / 150

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

77	..	GRAS Edmond, attribué à, Paysage aux promeneurs, huile sur toile (fines craquelures, légères griffures), monogramme en bas à gauche, 35x46 cm Expert : Michel MAKET	100 / 150
78	..	GUERY Fernand, attribué à, La plage du Ris, Douarnenez, huile sur panneau (usures), titré et annoté au dos, 33x41 cm Expert : Michel MAKET	80 / 140
79	.	GUYOT Georges Lucien, 1885-1973, La gardeuse d'oies, plume et encre de Chine, cachet de la signature en bas à gauche, 19,5x14 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250
80	..	GUYOT Georges Lucien, 1885-1973, Coq, plume et encre de Chine, cachet de l'atelier sur une étiquette au dos du montage, 14x9,5 cm. Expert : Michel MAKET	60 / 100
81	..	HAFFNER Léon, 1881-1972, Voilier en régate, pochoir à la gouache (traces de plis), signé en bas à droite, 30x28,5 cm. Expert : Michel MAKET	200 / 300
82	.	HOUEL Marc'harit, 1907-2002, Joueur de bombarde et Bretonnes, trois bois gravés numérotés 22/24 et 3/24 et 10 /26, dont un collé sur un fond à décor d'hermines dorées, 14 x 13 cm On y joint "Le salon de la Lamberdière en 1930 qui était en réalité la salle à manger le salon étant à l'étage avec le pupitre et papie qui jouait du violon aux réceptions" tel que décrit au dos Gouache sur papier tiré d'un carnet monogrammé en bas à droite 26,5 x 23,5 cm Expert : Michel MAKET	80 / 100
83	..	ICART Louis, 1888-1950, Femmes, 16 gravures dans un cartonnage ancien (état d'usage), 2 n°2/8, non signées, Feuilles : 32,5x25 cm Gravures : 21,5x15 cm. Expert : Michel MAKET	350 / 500
84	.	ICART Louis, 1888-1950, Le jardin japonais, gravure en couleurs, signée dans la planche, 21x26 cm Expert : Michel MAKET	60 / 90
85	..	JONGKIND Johan Barthold, 1819-1891, Patineurs et moulin, 1875 - Moulin et halage, 1865 - Péniche amarrée, 1865, trois gravures à l'eau-forte, signées à droite dans la planche, à vue : 17x21 cm environ Expert : Michel MAKET	400 / 700
86	..	JOUBIN Georges, 1888-1983, Le chemin sur la mer, Sciotot (?), gouache (rousseurs et traces d'humidité), signée en bas à gauche, 49x64 cm. Expert : Michel MAKET	40 / 60
87	.	JOUVE Paul, d'après, Éléphant - Panthère - Rhinocéros, une gravure et deux reproductions, deux signées dans la planche, 21x16,5 cm - 20x13 cm - 14x14 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 88 | · | JOUVE Paul, d'après, Fauves, deux gravures en couleurs, non signées, 22x16,5 cm chaque
Expert : Michel MAKET | 70 / 120 |
| 89 | · | KADLEC SOVICS Otto, né en 1932, Les remparts de Rabat, décembre 1968, huile sur isorel (quelques griffures et petits manques), signé et daté en bas à droite, contresignée au dos, 48x196,5 cm
Expert : Michel MAKET | 150 / 300 |
| 90 | · | KARNEC Jean-Étienne, 1865-1934, Venise, gondole d'apparat, huile sur papier marouflé sur carton (bulles de marouflage), signé en bas à droite, 17x25 cm
Expert : Michel MAKET | 400 / 600 |
| 91 | · | KIJNO Ladislav, né en 1921, Sans titre, fond brun, sérigraphie, n°25/120, signée en bas à droite, 64x41 cm
Expert : Michel MAKET | 50 / 80 |
| 92 | · | KIJNO Ladislav, né en 1921, Sans titre, fond rouge, sérigraphie (petits accidents), n°16/60, signée en bas à droite avec envoi, 63x44,5 cm
Expert : Michel MAKET | 50 / 80 |
| 93 | · | LA VERNÈDE André, 1899-1971, Santons, huile sur toile, signée en bas à droite, 38x46 cm
Expert : Michel MAKET | 150 / 200 |
| 94 | · | LA VERNÈDE André, 1899-1971, Bouquet, masque et théière, huile sur toile, signée en bas à gauche, 55x46 cm
Expert : Michel MAKET | 150 / 200 |
| 95 | · | LA VERNÈDE André, 1899-1971, Chalutier au mouillage, huile sur toile, signée en bas à droite, 65x46 cm
Expert : Michel MAKET | 150 / 200 |
| 96 | · | LA VERNÈDE André, 1899-1971, Composition aux fruits, aquarelle, signée en bas à droite, 34x52,5 cm.
Expert : Michel MAKET | 80 / 150 |
| 97 | · | LA VERNÈDE André, 1899-1971, Fiançailles, 1971, lavis d'encre de Chine, signé en bas à gauche, 29x23 cm.
Expert : Michel MAKET | 30 / 40 |
| 98 | · | LA VERNÈDE André, 1899-1971, Village au soleil, huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite, 12x18 cm.
Expert : Michel MAKET | 30 / 40 |

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXe siècle

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 99 | <p>LA VERNÈDE André, 1899-1971
 LOT DE DOCUMENTS, biographie, expositions et œuvres
 1) Ensemble de 11 publications avec critique ou citations sur André La Vernède (1899-1971)
 " H.H., " La Vernède ", Exposition à la Galerie Marigny, Journal de l'amateur d'Art, N° 251, mardi 10 mai 1960 p. 7.
 " Anonyme, " La Vernède (Galerie Marigny) ", Le Peintre, N° 204, 1er mai 1960, p. 25
 " Anonyme, " La Vernède (Galerie Marigny) ", Combat, 25 avril 1960, p. 9.
 " Raymond Cogniat, " La Vernède ", Médica no. 47, mai 1965, p. 16-20.
 " Raymond Charmet, " La Vernède, le peintre du cœur ", Médica no. 66, décembre 1967, p. 38-40. Avec dédicace manuscrite de l'artiste " Pour Janine et Jean avec ma très fidèle amitié ". (s) La Vernède
 " René Barotte, " La Vernède, ce musicien de la peinture ", Médica no. 80, août-septembre-octobre 1969, p. 56-58.
 " André Trèves, " La Vernède, peintre et poète ", Inter-Magazine, juillet 1969, p. 34-35.
 " Jean Chabanon, " La Vernède ", Médica no. 95, mai 1971, p. 56-58.
 " Varia, " La Vernède, peintre gentilhomme ", Marseille, revue municipale illustrée, N° 84-85, 1er semestre 1971, p. 83.
 " René Barotte, " La Vernède, Le magicien de la touche colorée n'est plus ", Æsculape, janvier 1972, p. 60-62.
 " A. La Vernède, " Nature morte à la chaise blanche ", N° 44, hors compétition, note manuscrite " 3000 F ". Catalogue du IXème Salon international Paris-Sud 1968, à Juvisy, p. 11.</p> <p>2) Ensemble de 5 cartes de vœux par La Vernède, sur bristol. Au trait, lavis ou reproduction d'aquarelle.
 3) Carton d'invitation au vernissage de l'exposition La Vernède, Galerie Montparnasse 47, le 13 novembre 1968. Bristol 4 pages avec extraits de presse.</p> | 15 / 20 |
| 100 | <p>LABARRE Yvon, né en 1943, Maisons devant la mer, 1979, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 32,5x54,5 cm
 Expert : Michel MAKET</p> | 250 / 400 |
| 101 | <p>LANGLAIS, Xavier de, 1906-1975
 Y.P. Calloc'h
 Bois gravé 1/3 sur papier japon, signé en bas à droite
 26x22 cm
 Expert : Michel MAKET</p> | 80 / 150 |
| 102 | <p>LECOULTRE Marc, né en 1946, Composition à la construction, XI-78, huile sur toile (très petit accident), signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos
 Expert : Michel MAKET</p> | 50 / 80 |
| 103 | <p>LECOULTRE Marc, né en 1946, La vieille barque, IX-80, dessin à la mine de plomb, signé et daté en bas à droite, 35,5x50,5 cm
 Expert : Michel MAKET</p> | 50 / 80 |

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

104	<p>LECOULTRE Marc, né en 1946, Paysage à la carrière, 1979, aquarelle, signée et datée en bas à gauche, 37x52 cm Expert : Michel MAKET</p>	50 / 80
105	<p>LECOULTRE Marc, né en 1946, Tête brune, 1976, huile sur toile marouflée sur panneau (griffures), signé et daté en bas à gauche, 81x65 cm. Expert : Michel MAKET</p>	50 / 80
106	<p>LOUGUININE-WOLKONSKY Marie, 1875-1960, Bords de rivière, huile sur toile, signée en bas à droite, 54x81 cm Expert : Michel MAKET</p>	250 / 400
107	<p>MAAS Paul, 1890-1962, Promenade sur la digue, huile sur carton (quelques usures), signé en bas à droite, 24x34 cm à vue Expert : Michel MAKET</p>	350 / 500
108	<p>MANET Édouard, d'après, Charles Baudelaire, 1862, héliogravure sur vergé, monogramme et annotations dans la planche, 10x8 cm Expert : Michel MAKET</p>	50 / 80
109	<p>MANOLI Pierre, 1927-2001 Oiseau au soleil, 1985 bronze d'applique à patine brune, signé Ht. : 25 cm Lg. : 25 cm. Expert : Michel MAKET</p>	600 / 900
110	<p>MANOLI Pierre, 1927-2001, Femme accroupie, bronze patiné avec nuances vertes, signé sous la base, Ht. : 11,5 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 300
111	<p>MANOLI Pierre, 1927-2001, Abstraction, aérographe et technique mixte sur papier, signé en bas à droite, 41x33 cm. Expert : Michel MAKET</p>	50 / 80
112	<p>MARCEL-LAURENT Emmanuel, 1892-1948, Avant la procession à Notre-Dame de Kerdevot, près Quimper, 1941, huile sur carton, signé en bas à gauche, 25,5x35 cm. Expert : Michel MAKET</p>	300 / 500
113	<p>MARTIAL Lucien, 1892-1887, Jeune orientale au châle, huile sur isorel, signé en bas à gauche, 76x38 cm Expert : Michel MAKET</p>	300 / 500
114	<p>MARTIAL Lucien, 1892-1987, Rivage d'Afrique du Nord, aquarelle, signée en bas à gauche, 25,5x35,5 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 200
115	<p>MARTIAL Lucien, 1892-1987, Village méditerranéen, aquarelle (petites rousseurs), signée en bas à gauche, 28x37,5 cm. Expert : Michel MAKET</p>	100 / 150
116	<p>MARZIN Alfred, 1880-1943, Paysage au muret, Bretagne, huile sur carton, signé en bas à droite, 27x34,5 cm Expert : Michel MAKET</p>	300 / 400

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

117	.	M	<p>MENARDEAU Maurice, 1897-1977, Village au donjon au bord de l'eau, huile sur carton, signé en bas à gauche, 24x30 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 400
118	.	C	<p>MORCHAIN Paul, 1876-1939 Le port de Boulogne huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite 38 x 47 cm. Expert : Michel MAKET</p>	500 / 800
119	.	.	<p>MOSCICKI Jerzy, né en 1954, Nature morte aux fruits, huile sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, 55x46 cm Expert : Michel MAKET</p>	120 / 180
120	.	C	<p>MOSCICKI Jerzy, né en 1954, Nature morte au violon, huile sur papier marouflé sur toile (très petites craquelures), signé en bas à gauche, 33x41 cm. Expert : Michel MAKET</p>	90 / 150
121	.	C	<p>MOURIER Claude, né en 1930, Bateaux échoués, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 46x55 cm. Expert : Michel MAKET</p>	250 / 300
122	.	.	<p>MOURIER Claude, né en 1930, Rivière au pont et à la ferme, huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm Expert : Michel MAKET</p>	250 / 300
123	.	C	<p>NEY, XXe siècle, Trois bretonnes au pied du calvaire d'une chapelle, huile sur toile (petit enfoncement), signée en bas à droite, 65x54 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 250
124	.	C	<p>ORANGE Jean, XX-XXIe siècle, Bouquet tendresse, 2008, acrylique et pastel gras sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos, 80x40 cm. Expert : Michel MAKET</p>	150 / 200
125	.	.	<p>ORANGE Jean, XX-XXIe siècle, Les deux bouquets, 2008, acrylique et pastel gras sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos, 60x60 cm. Expert : Michel MAKET</p>	150 / 200
126	.	C	<p>OTERO Mariano, né en 1942, Buste de femme dénudé, pastel, signé en haut à droite, 41,5x35 cm Expert : Michel MAKET</p>	600 / 800
126 2	.	C	<p>Yvonne PASQUALI Scène mythologique Huile sur toile, signée en bas à droite 158x126 cm</p>	400 / 600
127	.	.	<p>PATUREAU Pierre, né en 1924 Le bassin des Tuileries huile sur toile, signée en bas à droite 41x54 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 300

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

128	.	PERNES Léopold, 1912-1980, Près de l'Arche de la chapelle St Yves, Le Faouët, huile sur toile, signée en bas à gauche, 55x46 cm Expert : Michel MAKET	200 / 350
129	.	PETITET Claude, XXe siècle, L'Aber Wrac'h, gouache (quelques taches), signée et située en bas à droite, 37x54 cm Expert : Michel MAKET	200 / 300
130	.	PETITJEAN, XIX-XXe siècle, Ville d'Afrique du Nord, 1871, aquarelle (rousseurs), signée et datée en bas à gauche, 15,5x21 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250
131	.	POREAU Oswald, 1877-1955, Concarneau, l'entrée de la Ville Close, huile sur panneau, signé en bas à gauche, 30x42 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250
132	.	POREAU Oswald, 1877-1955, Concarneau, les filets bleus, huile sur panneau (infimes traces de fentes), signé en bas à gauche, 36x30 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250
133	.	POREAU Oswald, 1877-1955, Voiliers sur la grève, 1911, huile sur toile (quelques petites usures), signée et datée en bas à gauche, 52x40 cm Expert : Michel MAKET	150 / 250
134	.	POTTIER Gaston, 1885-1980, Pointe du Raz, huile sur toile, signée en bas à gauche, 60x81 cm Expert : Michel MAKET	120 / 180
135	.	POTTIER Gaston, attribué à, Débarquement sur la plage, huile sur toile (soulèvements et manques importants), non signée, 167x132 cm Expert : Michel MAKET	50 / 70
136	.	PROUST Maurice, 1867-1944, Marée basse, huile sur panneau, signé en bas à droite, 19,5x40 cm Expert : Michel MAKET	60 / 90
137	.	PROUST Maurice, attribué à, Moulin au bord de mer, huile sur panneau, non signé, 19x38,5 cm Expert : Michel MAKET	50 / 80
138	.	ROBERT Léopold, 1794-1835, attribué à Femme au collier rouge Huile sur toile (usures et restaurations importantes), rentoilée à la cire, signée vers la droite 45 x 35 cm Expert : Michel MAKET	200 / 300
139	.	ROMO Antonio Marin, né en 1928, Maison cachée dans la verdure, 1967, huile sur toile, signée en bas à gauche, 27x35 cm Expert : Michel MAKET	50 / 80
140	.	SCOTT H., XIXe siècle, Ferme normande, 1879, huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 13,5x23,5 cm. Expert : Michel MAKET	200 / 300

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXIe siècle

141	<p>SEIGNAC Guillaume, 1870-1924, Jeune femme couronnée par l'Amour, huile sur toile, signée en bas à gauche, 32,5x19 cm Expert : Michel MAKET</p>	500 / 700
142	<p>SIMON Lucien, 1861-1945 Les Marguilliers lithographie en noir (rousseurs), monogramme en bas à gauche dans la planche, titrée en bas à droite 27x35,5 Expert : Michel MAKET</p>	40 / 60
143	<p>SOKOLOV Nikolai, né en 1921, Les gitans à la roulotte, 1963, huile sur carton (petits manques, griffures et quelques restaurations), inscription cyrillique et date en bas à droite, 49x70 cm Expert : Michel MAKET</p>	300 / 500
144	<p>SORGNIARD Jacques, né en 1932, Pleurtuit, champ de poireaux, peinture sur toile, signée en bas à gauche, 60x81 cm Expert : Michel MAKET</p>	150 / 250
145	<p>SORGNIARD Jacques, né en 1932, La maison au toit jaune, 1984, peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, 38x46 cm Expert : Michel MAKET</p>	60 / 80
146	<p>SORGNIARD Jacques, né en 1932, Les Invalides, décembre 1982, peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée au dos, 65x50 cm Expert : Michel MAKET</p>	60 / 80
147	<p>SORGNIARD Jacques, né en 1932, Cabanes estuaire de la Gironde, 2001, peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, 50x61 cm Expert : Michel MAKET</p>	60 / 80
148	<p>STEWART Allan, 1865-1951, Lac et montagne, 1898, Ben Nevis, huile sur toile rentoilée (restaurations), signée et datée en bas à gauche, 61x91 cm. Expert : Michel MAKET</p>	100 / 150
149	<p>SUIRE Louis, 1899-1987, La promenade à l'ombre, huile sur panneau, signé en bas à droite, 35x25,5 cm Expert : Michel MAKET</p>	300 / 500
150	<p>SUIRE Louis, 1899-1987, La table aux fruits, 1943, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 60x81 cm Expert : Michel MAKET</p>	400 / 600
151	<p>SURTEL Paul, 1893-1985, La route aux collines bleues, huile sur isorel, signé en bas à droite, 38x46 cm Expert : Michel MAKET</p>	300 / 500
152	<p>VASSEROT P., XXe siècle, Pointe de Rognouse à Binic, Bretagne - Marine aux trois voiliers, deux huile sur toiles, une signée en bas à droite et une signée et située sur le châssis, 55x46 cm chaque. Expert : Michel MAKET</p>	200 / 300

TABLEAUX et SCULPTURES du XIXe au XXe siècle

153	<p>• VASSIL, né en 1949, Fauve assis, bronze à patine nuancée brun-vert, socle en bois, signé vers le bas, Ht. : 12,5 cm Lg. : 14,5 cm+socle Expert : Michel MAKET</p>	400 / 600
154	<p>• VENTUJOL Henri, 1903-1995, La maison aux vignes grimpantes, aquarelle (traces de plis et rousseurs), signée en bas à droite, 70x58 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 250
155	<p>• VENTUJOL Henri, 1903-1995, Le repos des chevaux, Camargue, aquarelle, signée en bas à droite, 51x70 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 300
156	<p>• VENTUJOL Henri, 1903-1995, Paris, la rue Norvins, aquarelle (quelques rousseurs), signée en bas à droite (en partie sous le cadre), 45x33 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 150
157	<p>• VENTUJOL Henri, 1903-1995, Paysage à l'étang, aquarelle (traces d'insolation), signée en bas à droite, 37x47 cm Expert : Michel MAKET</p>	80 / 150
158	<p>• VENTUJOL Henri, 1903-1995, Vue sur le clocher, 1927, aquarelle, signée et datée en bas à droite, 36x26 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 150
159	<p>• VIERA DA SILVA Maria Elena, 1908-1992, Portrait d'André Malraux, 1974, aquatinte (légère insolation, marges partiellement cachées), n°16/100, signée en bas à droite, 21,7x17 cm Expert : Michel MAKET</p>	200 / 300
160	<p>• VILLARD Jean-Marie, 1828-1899 Chaumière - Rochers à marée basse en Bretagne Deux dessins à la mines de plomb, cachet d'atelier en bas à droite 11,5x16 et 12x15 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 120
161	<p>• VILLARD Robert Paulo, 1903-1975, Indigène au panier, huile sur isorel, signé en bas à droite, 41x32 cm Expert : Michel MAKET</p>	100 / 150
162	<p>• WASHINGTON Georges, 1827-1910, Étude de cheval cabré et de cavalier, crayon noir sur papier gris (rousseurs et petits accidents), cachet de l'atelier en bas à droite : G. Washington, 36,5x27,5 cm Expert : Michel MAKET</p>	250 / 400
163	<p>• YANCOVA TOULEMONDE, XXe siècle, Femme au brûle-parfum, huile sur carton toilé, signé en bas à droite, 46x38 cm Expert : Michel MAKET</p>	50 / 80
164	<p>• ZIEM Félix, dans le goût de, Gondolier à Venise, huile sur toile (accidents et restaurations), 46x55 cm Expert : Michel MAKET</p>	80 / 140