



RENNES ENCHÈRES

Carole JEZEQUEL Commissaire-priseur habilité

32 place des Lices • 35000 Rennes

Tél : 02 99 31 58 00 • Fax : 02 99 65 52 64

art@rennesenchères.com • www.rennesenchères.com

*Sarl RENNES ENCHERES au capital de 120 000€. Svv agréée N° 2010 745. RCS RENNES 523 445 427.
Siret : 523 445 427 0017. Code APE 4779 ZFR 92 523 445 427*

Vente du Lundi 08 Juin 2020 à 14:00

TABLEAUX MODERNES ET XIXe

- 1** SOULIER Tony, né en 1955
Composition, 1992
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
100x108 cm

Tony SOULIER, né en 1955
Vit et travaille à Paris
"Touche à tout" prolifique, peintre, photographe et performer, Tony Soulier compte parmi les artistes les plus importants de sa génération.
Plus de trois cents expositions personnelles lui ont été consacrées et son travail est présent dans les principales manifestations internationales.
Ses oeuvres figurent dans de nombreuses collections publiques, privées et fondations à travers le monde parmi lesquelles, Le Musée des Beaux Arts de Nantes, le Frac d'Ile de France, la Fondation Stuyesvant, le Musée National du Luxembourg, le Palais des Beaux Arts de Bruxelles...



300 / 700 €

- 2** CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1992
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
100x100 cm

Fernando CANOVAS, né en 1960 en Argentine
Vit et travaille à Paris
Fernando s'exila en France pour fuir la répression politique qui sévissait en Argentine. Il étudia aux Beaux Arts de Paris sous la direction de Pierre Alechinsky. Influencé par Roberto Matta, il développa un concept autour du temps et de l'espace.
Son oeuvre, désormais planétaire, provoque des sensations de vertige, avec ses projections spatiales.
Fernando vit actuellement au rythme de ses succès entre Buenos Aires, New York et Paris.



400 / 600 €

- 3** BRISSE
Portrait de jeune homme, 2000
Papier sur fusain, collé sur isorel, signé et daté en bas à droite
77x57 cm



100 / 300 €

- 4** FRYDMAN Maurice, né en 1925
Composition, 1990
Huile sur carton, signée et datée en bas à droite
65x50 cm
On y joint une peinture sur carton (déchirures)
80x60 cm

Maurice Frydman est un artiste autodidacte né à Paris en 1925.
Il vit et travaille à Bruxelles.
Maurice Frydman a été reconnu à la faveur d'expositions au Musée Juif de Belgique (2008), à Bozar en 2011 (Plasticités), à l'IKOB d'Eupen (2012), au musée des Beaux-Arts de Liège en 2014 (Tensions-Torsions) ainsi qu'en Corée lors de l'Eco Art Festival Taehwa (2014).
Il est représenté en Belgique par la Galerie Art Loft



200 / 300 €

Lot No**Description**

5 GOLDWITCH Serge, né en 1954
Composition, 1992
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
120x96 cm

Serge GOLDWITCH, né en 1954
Vit et travaille à Bruxelles.
Peintre, dessinateur et cinéaste, il fut aussi directeur artistique des Galeries Royales de Saint Hubert. En 2013, il passe du dessin et de la peinture à la vidéo de "taches alluvionnaires" qu'il nomme "Bloch Project". Il poursuit l'exploitation de la peinture mouvante mixée aux sons, à la musique. Peintre, sa série sur la Torah est connue dans le monde entier.



200 / 400 €

6 Dans le goût de MATHIEU
Hal 72
Toile
97x130 cm

150 / 350 €



7 FRYDMAN Maurice, né en 1925
Composition, 1969
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche
116x73 cm

300 / 400 €



8 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1995
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite
106x89 cm

600 / 800 €



9 ARNAL François, 1924-2012
Composition, 2002
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite
98x98 cm

François ARNAL, 1924-2012
Né dans une famille de vignerons, il fut résistant dans le maquis auvergnat. Dès 1947, il se tourne vers la peinture abstraite et rencontre des peintres tels que Pierre Dimitrienko, Serge Rezvani et des écrivains dont Raymond Queneau.
Artiste multiple, il aborda d'abord la sculpture, puis la peinture aux Etats Unis. Il ouvrit en 1968 l'atelier A à Paris qui édita des objets créés par des artistes. Il est notamment l'auteur de la table "Véli Velo".



200 / 350 €

Lot No**Description**

- 10** LE FOUET
Composition sur fond blanc, 1992
Toile (déchirure en bas et jaunissement), signée et datée en bas

100 / 150 €



- 11** LHOTE Hélène, née en 1962
Composition
Huile sur toile, collage, rajouts de matières agrémentés d'éléments en métal
150x110 cm

Hélène LHOTE, née en Algérie en 1962

Hélène Lhote vécut en Algérie et au Maroc jusqu'à son adolescence. Rentrée en France, elle découvre la peinture à partir de l'art ornemental : lumières de miroirs, courbes de calligraphies, moucharabiehs....

Expositions individuelles et collectives se succèdent très vite dans de nombreuses galeries et institutions.

300 / 600 €



- 12** FRYDMAN Maurice, né en 1925
Fouillis noir sur noir - 1992
Acrylique sur toile
114 x 122 cm

650 / 1 000 €



- 13** BAUMONT Gilles
Le carrelet
Photographie
100X100 cm

300 / 450 €



- 14** CANOVAS Fernando, né en 1960
Acrylique sur toile, signée en bas à droite
116x90 cm

500 / 600 €



Lot No**Description**

- 15** LHOTE Hélène, née en 1962
Les noyades de Nantes
Huile sur toile marouflée et ajout de métal (déchirures), signée en bas à droite et au dos
146x115 cm
300 / 600 €
- 16** GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1993
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
160x110 cm
350 / 650 €
- 17** FRYDMAN Maurice, né en 1925.
Nus sur papier - 1988
fusain
signé et daté au dos
81 x 118 cm
200 / 450 €
- 18** GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1994
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
100x82 cm
200 / 450 €
- 19** GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1995
Huile sur toile, signée et datée au dos
70x50 cm
300 / 500 €
- 20** GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1995
Huile sur toile, signée et datée au dos
70x50 cm
300 / 500 €



Lot No**Description**

21 ARNAL François, 1924-2012
Le colosse du Luaroumi, 1986
Impression sur papier, épreuve d'artiste n°5, signée et datée en bas à droite
48x63 cm

300 / 400 €



22 MILLINGTON
Visage "Klee", 1990
Huile sur panneau, signé en bas à droite
52x34 cm
(cadre abimé)

200 / 300 €



23 GIRISTOT ?
Jeune enfant
Huile sur toile, signée en bas à droite
53x73 cm

200 / 300 €



24 PEL
La palissade, 1992
Huile sur toile (tâches), signée et datée en bas à droite
100x80 cm

100 / 150 €



25 GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1993
Huile sur toile, signée et datée au dos
100x80 cm

200 / 300 €



26 GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1999
Huile sur toile, signée et datée au dos
100x80 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

27 GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1994
Huile sur toile, signée et datée au dos
100x80 cm

200 / 300 €



28 GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1999
Huile sur toile (toile détendue), signée et datée au dos
100x80 cm

200 / 300 €



29 MORETTI (?)
Composition
Estampe, épreuve hors commerce, signée en bas à gauche
80x58 cm

80 / 100 €



30 HARANG
Composition, 1993
Dessin au stylo sur papier de riz, plateau réhaussé à la feuille d'or, signé et daté en bas à gauche
76x60 cm

200 / 300 €



31 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Géométrie, 1998
Technique mixte, signée et datée au dos
75x95 cm

400 / 700 €



32 CANOVAS Fernando, né en 1960
Géométrie, 1998
Technique mixte, signée et datée au dos
75x95 cm

400 / 700 €



Lot No**Description**

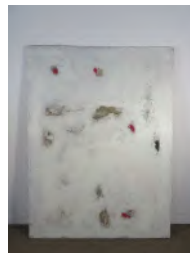
- 33** PIROTTE Jean-Claude, né en 1965
Composition
Acrylique sur toile (craquelures et manque de matière), signée en bas à droite
60x70 cm
- Jean Claude PIROTTE, né en 1965
Vit et travaille à Liège
Un ovni dans le monde de l'art, romancier, peintre et avocat , il fut condamné à dix huit mois de prison pour avoir aidé un de ses clients à s'évader !
Il s'enfuit en France où il mena une vie de vagabondage jusqu'à la péremption de sa peine en 1981.
Très inspiré par la bande dessinée dès son enfance, il constitue son répertoire de ses fameux "supers héros".



200 / 500 €

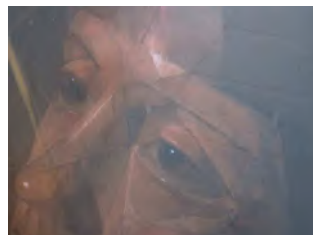
- 35** PERRAUD Eric, né en 1960
Composition, 1998
Huile sur toile (rajouts de matières), signée et datée au dos
200x150 cm

Eric PERRAUD, né en 1960
Professeur à l'école des Beaux-Arts de Nantes.
La peinture d'Eric Perraud se construit sur une disparition, celle du récit. La genèse des formes ne pourrait avoir lieu que dans le vide laissé par la dissimulation du récit.



300 / 500 €

- 36** CRISTINA
Visage de femme, 2003
Pastel sur papier, porte l'étiquette de la galerie au dos
166x143 cm
(cadre abimé)



200 / 350 €

- 37** FRYDMAN Maurice, né en 1925
Composition aux agrafes vert et jaune
Toile marouflée sur panneau
Signé et daté au dos
114x122 cm



400 / 500 €

- 38** GOLDWITCH Serge, né en 1954
Torah, 1994
Acrylique sur toile (accidents), signée et datée au dos
173x168 cm



300 / 600 €

Lot No**Description**

39 SOULIER Tony, né en 1955
Composition, 1991
Acrylique sur toile (accidents aux angles), signée et datée au dos
150x150 cm

1 000 / 1 600 €



40 ECOLE MODERNE
Les macarons
Huile sur toile
130x166 cm

100 / 150 €



41 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Les poteries, 1995
Acrylique sur toile, signée en bas à droite
146x97 cm

300 / 600 €



42 DUFOUR Bernard, 1922-2016
Autoportrait , 1983
Peinture sur toile, signée en bas au centre
114x146 cm

Bernard DUFOUR, né à Paris 1922-2016

Très vite remarqué par le marché de l'art, il fut exposé de 1954 à la galerie Loeb et à la galerie Beaubourg en 1977. D'abord abstrait, il se tourne dès 1960 vers la peinture figurative.

Bernard Dufour se concentre sur le nu et explore le registre de l'intime et de l'érotisme.

Sa dernière exposition personnelle à la galerie Trigano un an avant sa mort fut particulièrement remarquée.

Avec le critique d'art Philippe Dagen, il co-écrivit la "Figure du sexe de Cromagnon à moi même".

Un artiste majeur présent dans de nombreuses collections et institutions.

2 000 / 2 600 €



43 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Peinture sur tissu
186x114 cm

400 / 700 €



Lot No**Description**

44 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1994
Huile sur toile, signée et datée au dos
160x128 cm



45 CANOVAS Fernando, né en 1960
Explosion de potiches
Acrylique sur toile, non signée
158x127 cm

400 / 800 €



46 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Composition, 1991
Technique mixte sur tissu imprimé (déchirures aux angles), signé et daté au dos
200x200 cm



47 ECOLE MODERNE
Composition, 1990
Acrylique sur toile et collage papier (rayures et déchirures à l'angle et manques)



48 FRYDMAN Maurice, né en 1925
Grande composition humaine, mêlée
toile (tâches de salissure, rayures)
signé et daté en bas à droite
175 x 175 cm

300 / 700 €



49 MAZARIAN, AK
Composition, 1996
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
160x160 cm



Lot No**Description**

50 FRYDMAN Maurice, né en 1925
Composition bleue - 1991
acrylique sur toile
signée et datée au dos
209 x 125 cm

1 000 / 1 500 €



51 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1993
Acrylique sur toile (accidents en bas du tableau), signée et datée en bas à droite
180x180 cm

400 / 800 €



52 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1997
Acrylique sur toile (déchirures en bas à droite), signée et datée en bas à droite
160x200 cm

1 000 / 1 800 €



53 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1999
Acrylique sur toile (déchirures au centre), signée et datée en bas à droite et au dos
200x200 cm

1 000 / 1 500 €



54 SOULIER Tony, né en 1955
Angel, 1992
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
200x200 cm

1 500 / 2 500 €



55 CANOVAS Fernando, né en 1960
La barque, 1992
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
136x220 cm

1 000 / 2 000 €



Lot No**Description**

- 56** CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1992
Technique mixte sur toile (usure à l'angle), signée et datée en bas à droite
180x180 cm
1 000 / 2 000 €
- 58** CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1992
Acrylique sur toile (mouillures à l'angle), signée et datée au dos
178x181 cm
1 000 / 2 000 €
- 59** RYA
Mothia, 1995
Acrylique sur toile (restauration), signée et datée au dos
199x250 cm
400 / 800 €
- 60** GOLDWITCH Serge, né en 1954
Composition, 1996
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
70x50 cm
200 / 400 €
- 61** PIROTTE Jean-Claude, né en 1965
Souvenirs de la maison des échos, 1976
Gouache sur papier (traces d'humidité en bas à gauche), signée et datée en bas à droite
63x48 cm
150 / 300 €
- 62** CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Composition
Huile sur tissu imprimé posé sur contreplaqué
127x78 cm
300 / 600 €



Lot No**Description**

63 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1994
Panneau sur toile décomposée (manques), signée et datée au dos
108x104 cm

300 / 600 €



64 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Technique mixte sur papier dans un coffret
66x50 cm

500 / 800 €



65 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Technique mixte dans un coffret
52 x 44 cm

500 / 800 €



66 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Compositions
Deux techniques mixtes sur papier dans un coffret
66x50 cm

800 / 1 000 €



67 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1991
Deux toiles superposées, technique mixte, agrémentées d'éléments en métal (accidents), signées et datées au dos
146x114 cm

400 / 800 €



68 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1990
Huile sur panneau agrémenté d'éléments en métal (léger manque de peinture), signé et daté au dos
125x122 cm

400 / 800 €



Lot No**Description**

69 BOSSER Jacques
"India Kundali", 1995
Huile sur panneau, signé et daté au dos
Important cadre en caisson
142 x 138 x 16 cm

Ne au Havre en 1946. Vit et travaille à Paris. Peintre , sculpteur et photographe.

Une enfance en Afrique équatoriale et de longs séjours à l'étranger nourriront son travail pictural.

Jacques Bosser ne peint pas sur toile mais sur panneaux de bois, en appliquant sa peinture sur des caissons, qu'il assemble ensuite pour former le tableau. Atriste connu dans le monde entier, il bénéficiera notamment de nombreuses commandes publiques : Tour Montparnasse - Paris, Parc de sculpture - Puys - Corée du Sud, Université Blaise Pascal - Clermont Ferrand... Son Œuvre ,d'une irréprochable rigueur artistique exclue tout classement , Jacques Bosser refusant résolument de s'identifier abstrait ou figuratif.

2 000 / 3 000 €



70 ECOLE MODERNE
Composition
Encre sur papier
234x160 cm

500 / 600 €



71 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Composition
Technique mixte
54x65 cm

200 / 500 €



72 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition
Acrylique sur toile et éléments de métal en relief (déchirures)
200x200 cm

500 / 800 €



73 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1990
Collage superposé de panneaux (traces d'humidité et d'usures), signé et daté au dos
162x144 cm

100 / 300 €



Lot No**Description**

74 ECOLE MODERNE
Composition
Plaque en métal
150x220 cm

500 / 1 000 €



75 HARANG Catherine
Anatomies, 1997
Lot comprenant trois dessins et gouaches sur papier
32x24 cm

250 / 400 €



76 PIROTTE Jean-Claude, né en 1965
Composition, 1982
Pastel, signé en bas à droite et daté
27x38 cm

150 / 200 €



77 ECOLE MODERNE
Composition
Dessin sur papier brun
33x27 cm

100 / 150 €



78 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1992
Technique mixte, signée et datée au dos
100x45 cm

200 / 300 €



79 CANOVAS Fernando, né en 1960, Atelier de
Composition de trois sculptures comprenant trois panneaux chacune
Technique mixte
70x71 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

80 ARNAL François, 1924-2012
Bonbon grenouille, 1991
Huile sur toile (châssis abimé), signée et datée en bas à droite et au dos
130x195 cm

400 / 700 €



81 LEONARD Nathalie
Empreintes rétinienne
Huile sur panneau
32 x 32cm

40 / 60 €



82 LEONARD Nathalie
Empreintes rétinienne
Huile sur panneau
32 x 32cm

40 / 60 €



83 LEONARD Nathalie
Empreintes rétinienne, huiles sur toile
32x32cm

40 / 60 €



84 LEONARD Nathalie
Empreintes rétinienne
Huile sur panneau
32 x 32cm

40 / 60 €



85 LEONARD Nathalie
Empreintes rétinienne
Huile sur toile
32 x 32cm

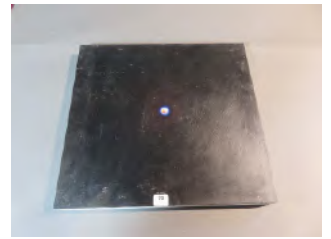
40 / 60 €



Lot No**Description**

86 LEONARD Nathalie
Empreintes rétinienne
Huile sur panneau
32 x 32cm

40 / 60 €



86 B Nathalie LEONARD
Empreintes rétinienne
Huile sur panneau
32 x 32cm

40 / 60 €



87 CAT. FIAULT
Sur le chemi, 2009
Deux acryliques sur toile formant dyptique, signé en bas à droite
92x146 cm

150 / 200 €



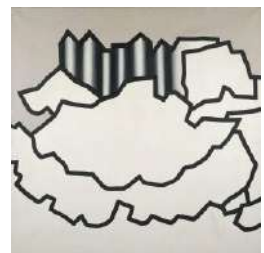
88 CAT. FIAULT
Vendée Globe, 2004
Technique mixte sur toile
73x92cm

150 / 200 €



89 MEISTER Jean-Marie, né en 1933
Composition, mai 1971
Huile sur toile (enfoncements et petites taches), signée et datée au dos du châssis
130x130 cm
Expert : Michel MAKET

300 / 500 €



92 MESSAGIER Jean, attribué à
Technique mixte sur papier
73x107 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

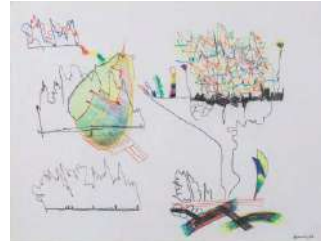
93 CANOVAS Fernando, né en 1960
Composition, 1993
Acrylique sur toile (à nettoyer), signée et datée au dos
100x80 cm

400 / 600 €



94 ARNAL François, 1942-2012
Composition, 1993
Dessin en couleur, signé en bas à droite et daté
50x65 cm

100 / 150 €



95 MENGUE Jean, XXe siècle
Composition abstraite
Huile sur panneau (petites griffures), signé en bas à droite
50x40 cm

60 / 80 €



96 PREVOST Marielle, 1947-20114
Composition abstraite
Encre sur toile (salissures, manques dans la marge), signée au dos
46x38 cm

50 / 60 €



97 BAZAINE Jean René, 1904-2001
Sans titre
Lithographie contresignée et datée "juil 81" en bas à droite avec envoi en bas à gauche "à Yvon Lavenant"
40x31 cm

50 / 80 €



98 FAIREY Shepard, né en 1970
Liberté, égalité, fraternité
Sérigraphie offset, signée en bas droite et datée 19
91x61 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

99 ANTRAL Louis Robert, 1895-1939
Les saltimbanques
Eau forte 21/50, contresignée en bas à droite
22x17 cm

40 / 60 €



100 HERNANDEZ Mariano
King Kong Caracol
Épreuve d'essai titrée et signée en bas à droite
85x63 cm

50 / 80 €



101 LOUEDIN Bernard, né en 1938
Voilier devant Venise, 1971
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
27x35 cm
Expert : Michel MAKET

180 / 300 €



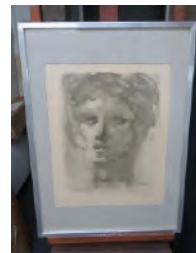
102 LOUEDIN Bernard, né en 1938
Fleurs devant la mer, 1972
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
55x46 cm
Expert : Michel MAKET

200 / 300 €



103 FINI Léonor
Visage masculin
Lithographie 165/175, signée en bas à droite

50 / 80 €



104 FINI Léonor
Deux visages
Lithographie 12/180, contresignée en bas à droite (insolée)
47x63 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

105 DUBUC Roland, 1924-1998
Rue à Montmartre, 1971
Aquarelle, signée et datée en bas à droite
53x36.5 cm

150 / 200 €



106 MADEC Loïc, né en 1957
Allégorie de la Marine
Huile sur toile, signée en bas à droite
40x80 cm

50 / 80 €



107 GOUVRANT Gérard, né en 1946
Carnaval de Nice
Peinture sur toile, signée en haut à gauche
46x55 cm

60 / 120 €



108 LEGELEUX Germaine, née en 1910
Bouquet de fleurs
Huile sur toile (léger enfoncement), signée en bas à droite
27x22 cm

60 / 80 €



109 OTERO Mariano, 1942-2019
Femme en buste de dos
Lithographie 24/40, signée en bas à droite
40x35.5 cm + marges

100 / 150 €



110 HIPPEAU, XXe siècle
Pique-nique
Huile sur toile, signée en bas à droite
45x54 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

111 FOUJITA Tsuguharu, 1886-1968
Chat au grelot
Estampe, 4/50 (très petites salissures)
19x32 cm
Expert : Michel MAKET

300 / 500 €



112 BRAYER Yves, 1907-1990
Gardiennne de chèvres devant les montagnes
Lithographie (rousseurs) 18/60, contresignée en bas à droite
36x54.5 cm

40 / 60 €



113 ZIGOMA Jacques, 1936-1987
Scène de marché
Peinture sur toile, signée en bas à droite, Zigoma PPP
72x98 cm

200 / 400 €



114 MAN RAY, d'après
Promenade
Lithographie (traces d'insolation), en bas à droite : Man Ray, en bas à gauche 77/130
35x50,5 cm + marges
Expert : Michel MAKET

80 / 140 €



116 BORIONE Bernard, 1865-1920
Le rendez-vous
huile sur panneau, signée du monogramme en bas à gauche
20x16 cm

50 / 60 €



117 CASALONGA Toni, né en 1938
Le centaure
Gravure à l'eau forte, non signée
18x13 cm

20 / 30 €



Lot No**Description**

118 LUKA Madeleine, 1894-1989
Le défilé
Gouache sur papier (plis), signée en bas à droite
40x30 cm

70 / 80 €



119 NOURY Michel, 1912-1986
La baigneuse, 78
Crayons gras sur papier, signé en bas à gauche et daté
13x20 cm

60 / 80 €



120 LANTOINE Fernand, 1876-1956
Zouaves
huile sur toile (petits manques), non signée, annotée au dos de la toile : LANTOINE
38x46 cm
Expert : Michel MAKET

400 / 700 €



121 YANKEL
Femme allongée
Huile sur papier (déchirure à droite) marouflé sur toile marouflée sur isorel, signée en bas à droite
27x45 cm
Expert : Michel MAKET

200 / 300 €



122 ECOLE du XXe siècle
Vue du canal à Venise
Gouache sur papier contrecollé sur panneau, signée en bas à gauche
31x21 cm

40 / 50 €



123 LA LYRE Adolphe, 1848-1933
Les cousettes
Huile sur toile de format ovale marouflée sur carton (usures et restaurations), signature rechargée en
bas à droite
30,5x42 cm
Expert : Michel MAKET

400 / 500 €



Lot No**Description**

- 124** BERTEAULT Jules-Louis, début du XXe siècle
Rivages d'Afrique du Nord
Deux aquarelles formant pendant, signées, l'une datée 1914 (plis et petits manques sur l'une)
43.5x59 cm
Cadres en bois sculpté

150 / 300 €



- 125** GALIEN-LALOUE Eugène, 1854-1941
Navires à quai
Huile sur panneau (traces d'usures), signé en bas à gauche de son pseudonyme L. Dupuy
18x36 cm
Expert : Michel MAKET

600 / 800 €

- 126** GRISOT Pierre, 1911-1995
Jeune élégante au chien
Huile sur isorel (petits manques de peinture), signé en bas à droite
27x22 cm

150 / 200 €



- 127** ECOLE FRANCAISE, début XXe
Femmes au cygne
Estampe ovale, signée en bas à droite
45x32.5 cm

50 / 80 €



- 128** LABISSE Félix, 1905-1982
Tristesses de la Lune
Lithographie 71/100, contresignée en bas à gauche (léger pli en haut à gauche)
43.7x31.7 cm
Présentée dans une chemise en papier gris imprimé du poème de Charles BAUDELAIRE, Les Fleurs du Mal

50 / 80 €



Lot No**Description****129**

GRANOVSKY Sam, 1889-1942
Chevaux en bord de mer
Huile sur toile, signée en bas à gauche et située à Paris
38x46 cm
Expert : Michel MAKET

300 / 500 €

**130**

GAMBOGI Émile, XIXe siècle
Jeune bohémienne, 1876
Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche
50x38 cm
Beau cadre en bois et stuc doré (avec de tout petits manques)

250 / 400 €

**131**

SIMON-AUGUSTE Simon, 1909-1987
Nature morte aux cartes à jouer
Huile sur toile, signée en bas à droite
64x80 cm

100 / 200 €

**132**

CARL ROSA Mario, dans le goût de
Bords de Seine
Huile sur toile marouflée, non signée
64x90 cm

150 / 300 €

**133**

FLEURY
Paysage à la rivière
Pastel
30x38 cm

20 / 40 €

**134**

KUVEN Robert, 1901-1983
Vue de Dinard
Huile sur panneau, signé en bas à droite
38x45 cm

80 / 100 €



Lot No**Description**

135 DESCHAMPS Gabriel, XXe siècle
Paysage de mer
Huile sur isorel, signé en bas à droite
38x45 cm

80 / 100 €



136 MALIVEL Jeanne, 1895-1925
Quatre gravures sur bois dans trois encadrements (rousseurs) :
- Arbre en hiver - 13x15.5 cm - contrecollée sur un fond de projet de papier peint, contresignée en bas à gauche dans la planche, signé et monogrammé.
- Rivages et remparts, deux gravures sur bois contrecollée, contresignée en bas à droite sur un papier signés Ep. d'atelier - 24x16 cm
- Projet pour une carte d'association GILDE NOTRE DAME, gravure sur bois, située et datée "Paris octobre 1919", cachet en bas à droite - 23.5x13 cm

80 / 150 €



137 GEO FOURRIER Georges, 1898-1966
Petite fille du pays Bigouden
Estampe rehaussée au vernis en relief, signée et monogrammée en bas à droite dans la planche
37,5x27,5 cm

30 / 50 €



138 RIVIÈRE Henri, 1864-1951
La brume, planche de la série La Féerie des Heures
Lithographie en couleurs (marges non visibles, épreuve lavée), signée en bas à droite dans la planche
59x23 cm
Expert : Michel MAKET

200 / 300 €



139 RIVIÈRE Henri, 1864-1951
L'aube, planche de la série La Féerie des Heures
Lithographie en couleurs (accidents, marges non visibles, épreuve lavée), signée en bas à gauche dans la planche
24x59,5 cm
Expert : Michel MAKET

200 / 300 €



Lot No**Description**

140 MARCEL-LAURENT Emmanuel, 1892-1948
Au pardon de Notre-Dame de la Joie
Huile sur toile, signée en bas à droite
46x55 cm

600 / 800 €



141 PLANQUETTE Félix, 1873-1964
Pardon de Penhors
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis
33x46 cm
Expert : Michel MAKET

400 / 600 €



142 DE LASSENCE Paul, 1886-1962
Plage près de Camaret
Huile sur toile (petit manque), signée en bas à gauche
50x61 cm

100 / 150 €



144 CHABANIAN Arsène, 1864-1949
Luminosité, pins en bord de mer
Huile sur toile (usures et marques de châssis, fin réseau de craquelures, restaurations anciennes),
signée en bas à gauche, au dos du châssis : "Luminosité"
54x73 cm
Expert : Michel MAKET

400 / 700 €



145 ÉCOLE, début XXe siècle
Rivière à Pont-Aven, 1926
Huile sur panneau (petites restaurations), trace de signature usée en bas à gauche, titre et date au
dos
33x24 cm
Expert : Michel MAKET

120 / 200 €



Lot No**Description**

146 de LANGLAIS Xavier, 1906-1975
Tête de femme au bonnet
Estampe, signé en bas à droite dans la planche
55x42 cm

50 / 80 €



147 ECOLE BRETONNE, début XXe siècle
Couple de bretons en costume traditionnel
Deux pastels formant pendant
39 x 28 cm et 38 x 26 cm

80 / 150 €



148 LEBEAU Th. ou Ch.
Bretonne au puits
Huile sur toile, signée en bas à droite
21x29 cm

50 / 80 €



149 BOUCHER Alfred, 1850-1934
Chemin à l'étang
Huile sur toile, non signée (petits accidents et coulures)
54x73 cm
Provenance : Charles Guilleray, ami de l'artiste à Paris, puis par descendance à son petit-fils

60 / 100 €



150 BRENET Albert, 1903-2005
Pêcheurs dans la tempête
Estampe rehaussée au pochoir (marge coupée, pliure), contresignée en bas à gauche
56x96 cm

200 / 300 €



151 ECOLE du XIXe siècle
Pêcheur à l'étang
Huile sur carton (griffures)
23,5x31 cm

60 / 100 €



Lot No**Description****153**

GODCHAUX, XIX-XXe siècle
Barques de pêche sur la grève
Huile sur toile (usures et restaurations), signée en bas à gauche
46x61 cm
Expert : Michel MAKET

400 / 700 €

**156**

ECOLE, vers 1900
Arbre devant le lac de montagne, Bourget ? 1900
Huile sur carton
24x16 cm

50 / 100 €

**157**

ECOLE ANGLAISE
Barque sur un lac, en fond des montagnes
Aquarelle, signée illisible en bas à droite
20x56.5 cm

100 / 150 €

**158**

ECOLE du XIXe siècle
Le port de La Vallette à Malte
Estampe aquarellée (tâches), signée illisible en bas à droite
31x61.5 cm

100 / 150 €

**159**

GIDE Hippolyte Jean Adam, 1852-1921
Barques sur la rivière
Aquarelle signée en bas à droite (rousseurs)
51x75 cm
Expert : Michel MAKET

100 / 150 €

**160**

FORCELLA, dans le goût de
Pêcheuses au coucher du soleil
Huile sur toile, signée en bas à droite
15x28 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

161 GUYS Constantin, attribué à
Le départ
Deux dessins à la plume et encre brune (insolation, petites taches, papier brûlé localement par l'encre, petit manque), non signés
18x12 cm environ chaque
Expert : Michel MAKET

400 / 600 €



162 RUEDOLF Josef, mort en 1957
Garçon en prière
Aquarelle, signée en bas à droite
36x27 cm
Expert : Michel MAKET

500 / 800 €



163 COUTAUD Lucien, 1904-1977
Tournoi de chevaliers
Gouache, signée en bas à gauche
32x25,5 cm
Expert : Michel MAKET

300 / 500 €



164 DAREY Louis, 1863-1914
Giroflées
Huile sur toile, signée en bas à droite
40x32.5 cm

80 / 150 €



165 GALLOIT V., XIX-XXe siècle
Cerises et botte d'asperges
Huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à gauche
54x65 cm
Expert : Michel MAKET

250 / 350 €



Lot No**Description****166**

COPPENOLLE, dans le goût de
Bassine à confiture et cuivre
Huile sur toile (petit accident, craquelures), signée en bas à droite
54x65 cm

60 / 80 €

**167**

ECOLE du XXe siècle
L'épagneul breton
Huile sur carton toilé
25x33 cm

40 / 50 €

**168**

ECOLE ANGLAISE, fin du XIXe siècle
Scène de chasse à courre : veneurs et écuyère
Importante estampe en couleurs
55x128 cm

80 / 150 €

**169**

ECOLE FRANCAISE, début du XXe siècle
Scène de chasse à courre en sous bois
Huile sur panneau (craquelures) en planchettes de bois disjointes, monogramme "CS" en bas à gauche
63,5x114,5 cm

150 / 200 €

**170**

du BUNCEY Philippe Albin, 1905-1978
Labours et Moisson
Deux huile sur toile formant pendant (accidents), signées en bas à gauche
38x55 cm

150 / 300 €

**172**

DAMERON E.
Rivière animée, 1908
Huile sur panneau (craquelures), signée et datée en bas à droite
24x33 cm

180 / 300 €



Lot No**Description****173**

ECOLE FRANCAISE, XIXe siècle
Jeune femme à la partition, 1855
Huile sur toile rentoilée (restaurations), monogramme "LRP" et date en bas à gauche
64,5x57,5 cm

300 / 400 €

**174**

DUMONT François, Ecole belge du XIXe siècle
Joueur de luth, 1893
Huile sur toile (accidents) signée en bas à droite
55 x 38 cm

250 / 300 €

**175**

ECOLE du XIXe siècle
Scène de taverne
Huile sur toile (petits accidents)
27,5x35,5 cm

150 / 200 €

**176**

MARTOUGEN Stanislas, 1873-1962
La résurrection de Lazare, 1895
Huile sur toile rentoilée (quelques restaurations), monogramme et date en bas à droite
46x38 cm
Beau cadre en bois et stuc doré
Expert : Michel MAKET

150 / 250 €

**177**

BARRETT Michael, né en 1926
Teresa, 25.2.68
Aquarelle gouachée (légères traces de plis), signée, titrée et datée en bas à gauche
59x41,5 cm
Expert : Michel MAKET

80 / 150 €

**178**

PARGET (?), fin du XIXe siècle
Portrait de jeune femme au foulard bleu
Huile sur toile, signée en bas à gauche
59,5x49 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

179 ECOLE FRANCAISE milieu du XIXe siècle
Portrait d'homme en buste
Huile sur toile (restauration)
56x47 cm

80 / 150 €



180 ECOLE FRANCAISE XIXe siècle
La famille impériale
Estampe (légères rousseurs)
37,5x25 cm

40 / 70 €



181 GRANDSIRE Eugène (?)
Jeune homme à la casquette, 1841
Mine de plomb, signée en bas à droite
22x16,5 cm

80 / 100 €



182 RAPHAËL, dans le goût de , XIXe siècle
La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste
Huile sur toile (craquelures), monogramme en bas à droite
33x24 cm

100 / 150 €



183 CHINE
Personnages en costume de cérémonie
Aquarelle sur papier de soie
27 x 22 cm

20 / 25 €





RENNES ENCHÈRES

Carole JEZEQUEL Commissaire-priseur habilité

32 place des Lices • 35000 Rennes
 Tél : 02 99 31 58 00 • Fax : 02 99 65 52 64
 art@rennesenchères.com • www.rennesenchères.com

Sarl RENNES ENCHERES au capital de 120 000€. Svv agréée N° 2010 745. RCS RENNES 523 445 427.
 Siret : 523 445 427 0017. Code APE 4779 ZFR 92 523 445 427

Vente du Lundi 08 Juin 2020 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom _____
Name & First Name _____

Adresse _____
Adress _____

Téléphone _____
Phone _____

Fax / Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)

Références bancaires obligatoires
Required bank references and account number

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date : _____
 Signature obligatoire : _____
Required signature :

A envoyer à / Please send to :