



RENNES  
ENCHÈRES

**LUNDI**  
**27 OCTOBRE**  
2014 / 11h30 & 14h15

**AFRIQUE**  
**OCEANIE**  
**ARCHEOLOGIE**  
**AMERIQUE**  
**HAUTE CURIOSITE**

**EXPERT :**  
**JEAN ROUDILLON**  
ASSISTÉ DE  
**PIERRETTE REBOURS**

**LUNDI**  
**27 OCTOBRE**  
**2014 / 11h30**  
**& 14h15**

## **AFRIQUE - OCÉANIE - AMÉRIQUE** **ARCHÉOLOGIE - HAUTE CURIOSITÉ**

COLLECTION DE BOUCLERS AFRICAINS

SCULPTURES AFRICAINES ET OCÉANIENNES

COLLECTION DE TERRES CUITES ÉQUATORIENNES DE VALDIVIA

ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE, COLLECTION DE LAMPES À HUILE DE TUNISIE

CURIOSITÉS DIVERSES DE CINQ CONTINENTS

**Expert : Jean Roudillon assisté de Pierrette Rebours**

206 boulevard Saint-Germain • 75007 Paris

Tél : 01 42 22 85 97

Fax : 01 45 48 55 54

E-mail : [jean.roudillon@club-internet.fr](mailto:jean.roudillon@club-internet.fr)

PHOTOS SUR :  
[www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com)

Commissaire-priseur  
Carole Jézéquel

## **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

**VENDREDI 24 OCTOBRE : 15H À 18H**

**SAMEDI 25 OCTOBRE : 10H À 13H • 15H À 18H**

**LUNDI 27 OCTOBRE : 9H À 10H30**

## **CONDITIONS DE VENTE**

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 21 %TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la vente, et portées au procès-verbal.

Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les restaurations d'usage, tel que le marouflage ou réentoilage des peintures, sont considérées comme des mesures conservatoires. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

## **ORDRES D'ACHAT**

RENNES ENCHERES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

RENNES ENCHERES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHERES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage

## VACATION DU LUNDI 27 OCTOBRE À 11H30 ET 14H15

### BOUCLIERS AFRICAINS - SECONDE VENTE -

1• SUITE DE QUATRE BOUCLIERS en vannerie avec cadre, membrure en lattes parallèles et poignée en bois. L'un d'eux peint de ronds blancs, ocre et bleus.

Congo région Mongo, Nghandu Tsongu etc...  
Haut. 107 - 125 - 126 et 132 cm  
chacun 150/180 €

2• BOUCLIER OVALE en peau de vache avec manche en bois. Afrique du Sud Lesotho, Malawi, Zoulou etc...  
Haut. bouclier 93 cm -  
Haut manche 101 cm - Larg. 54 cm  
350/450 €

3-4• DEUX BOUCLIERS OVALES en peau de vache avec manche en bois. Afrique du Sud Lesotho, Malawi, Zoulou etc...  
Haut. bouclier 105 cm et 125 cm -  
Haut manche 143 cm et 133 cm  
chacun 150/200 €

5• GRAND BOUCLIER rond en peau d'hippopotame. Umbo entouré de deux liens fixant la poignée en bois recouverte de cuir. Éthiopie et autres régions.  
Diam. 75 cm 200/220 €

6• BOUCLIER rond en peau d'hippopotame ou de buffle. Umbo entouré de deux liens fixant une poignée en bois entourée de peau, décor gravé de stries parallèles. Éthiopie et autres régions.  
Diam. 56 cm 180/200 €

7• BOUCLIER rond en peau d'hippopotame ou de rhinocéros. Umbo, attaches de la poignée en bois. Décor en relief de cercles concentriques à bossettes. Éthiopie.  
Diam. 55 cm 250/350 €

8• DEUX BOUCLIERS en laiton à décor de rosas appliquées. Éthiopie ?  
Diam. 25 et 28 cm 180/220 €

9• PETIT BOUCLIER rond conique en peau d'hippopotame ou de rhinocéros à décor gaufré. Poignée à l'arrière. Éthiopie, région du centre, Djibouti, cotes du Kenya, des Somalies et de Tanzanie Oromo.  
Diam. 24 cm 200/250 €

10• DEUX BOUCLIERS ronds formant paire en peau de girafe ou d'Oryx ouvragée et blanchie. Poignée à l'arrière. Somalie intérieure, Djibouti, Éthiopie et Kenya.  
Diam. 33 et 34 cm 300/400 €

11• BOUCLIER rond de forme conique en peau d'hippopotame ou de rhinocéros à décor gaufré, poignée à l'arrière. Éthiopie, région du centre, Djibouti, côtes du Kenya, des Somalies et de Tanzanie. Oromo.  
Diam. 37,5 cm 200/250 €

12• BOUCLIER OVALE en peau de buffle avec plumet, poignée en bois. Cameroun, Monts Mandara.  
75 x 51 cm 200/220 €

13-14• DEUX BOUCLIERS en vannerie d'écorce de palmier, incurvé en forme de V. Poignée en cuir. Congo, nord Ouest de la région Mongo, confluent des rivières Congo et Lomami. Tapoké.  
Haut. 107 cm et 100 cm  
Larg. 51 cm et 48 cm  
n° 13 : 500/600 €  
n° 14 : 250/300 €

15• BOUCLIER rectangulaire. Mauvais état. Congo.  
Haut. 97 cm - Long. 42 cm 80/100 €

16• BOUCLIER en fer sur manche en bois. Kenya, région du Nord Ouest Lac Turkana (anciennement Rodolphe) (Elguma et autres Nilotes des plaines).  
Haut. 76 cm  
Plus grande Larg. 33,5 cm

*Ce type de bouclier est en général en peau de rhinocéros ou d'hippopotame, un autre exemplaire en fer appartient à la collection Barbier Mueller reproduit, décrit pages 114 et 115 de l'ouvrage "Boucliers d'Afrique, d'Asie du Sud Est et d'Océanie du Musée Barbier Mueller" Adam Biro, éditeur 1998.*  
800/1200 €

### SCULPTURES AFRICAINES

17• STATUE MASCULINE. Bois lourd, patine grise. Burkina-Faso, Lobi.  
Haut. 43 cm 180/200 €

18• MASQUE FACIAL. Bois recouvert d'un enduit croûteux. Côte d'Ivoire, Dan/Guere.  
Long. 26 cm 60/80 €

19• MASQUE FACIAL SINGE. Bois patine brune en partie croûteuse, trois dents en os. Côte d'Ivoire, Dan, Liberia.  
Haut. 25 cm 200/250 €

20• ANCIEN MASQUE DE FÉTICHEUR. Bois recouvert d'un enduit croûteux, deux "moustaches" en fibre végétale, les yeux globuleux, le nez épaté, la bouche aux lèvres épaisses. Côte d'Ivoire, Dan/Guere.  
Haut. 15 cm 180/200 €

21• MASQUE FACIAL. Bois noirci. La bouche ouverte découvrant les dents, coiffure en coques, scarifications. Côte d'Ivoire, années 30/40.  
150/200 €

22• STATUE MASCULINE recouverte alternativement de patine croûteuse et de kaolin. Nigeria, Ibo.  
Haut. 83 cm 400/500 €

23• COUPLE ANCESTRAL. Bois lourd, patine croûteuse. Mali, Dogon, Telem.  
Haut. 28 cm 450/500 €

24• STATUE masculine en bois noirci de style Fang.  
Haut. 60 cm 80/100 €

25• PETITE STATUETTE féminine en bois noirci de style Fang.  
Haut. 37 cm 80/100 €

26• TABLETTE magique en bois et perles avec encroûtement, une tête d'homme au sommet. Style Nigérien.  
Haut. 46 cm 80/100 €

27• STATUETTE en bois à reliquaire et à clous. Burkina-Faso.  
Haut. 75 cm 80/100 €

28• MASQUE en bois, couvre-nuque en fibre végétale et cauris. Congo.  
Haut. totale 35 cm 100 €

29• MASQUE décoratif à visage blanc. Nigeria.  
Haut. 32 cm 50 €

30• MASQUE décoratif en bois noirci. Nigeria.  
Haut. 29 cm 30 €

31• GRAND MASQUE réaliste en bois à scarifications peintes. Cameroun.  
Haut. 43 cm 80/100 €

32• MASQUE CASQUE en bois noirci. Nigeria, Yoruba.  
Haut. 26 cm 80/100 €

33• SOMMET DE CASQUE en bois recouvert de peau d'antilope. Nigeria, Ekoï.  
Haut. 17 cm 150 €

34• FETICHE-ANIMAL : bélier. Bois patine terreuse.  
Haut. 24 cm 50 €

35• STATUETTE féminine. Bois blond. Ghana, Ashanti.  
Haut. 42 cm 150 €

36• CINQ POUPEES AKUABA. Ghana, Ashanti.  
Haut. de 24 à 37 cm 150/200 €

37• IMPORTANTE SUITE DE DIX SEPT POULIES DE MÉTIER A TISSER en bois sculpté d'une tête féminine ou masculine et deux d'entre elles d'un oiseau. Artisanat ivoirien.  
350/450 €

38• STATUETTE de femme enceinte. Bois lourd (incomplète). Zaïre, Kuba.  
Haut. 21 cm.  
On y joint DEUX CUILLÈRES, une en bois, une en courge. 30 €

39• MASQUE Guere. Côte d'Ivoire.  
Haut. 24 cm 50 €

40• IMPORTANT MASQUE CASQUE surmonté d'un personnage à cheval. Bois peint en couleur. Nigeria, Yoruba.  
Haut. 70 cm 350 €

41• GUERRIER. Bois teinté. Côte d'Ivoire, Senoufo.  
Haut. 37 cm 50 €

42• STATUE FEMININE. Bois teinté. Côte d'Ivoire Senoufo.  
Haut. 53 cm 50 €

43• PETIT MASQUE. Nigeria.  
Haut. 28 cm 30 €

44• LOT DE QUATRE LANCES en fer dont deux recouvertes de cuir. 50 €

45• CANNE en fer, poignée caïman et personnage médian. 30 €

46• STATUETTE PERSONNAGE tenant un couteau et une tête trophée. Bois patine grise. Zaïre.  
Haut. 43 cm 50 €

47• STATUETTE en bois lourd du Mali.  
Haut. 68 cm 70 €

48• CHEF assis sur un trône. Bois noirci. Côte d'Ivoire.  
Haut. 69 cm 80 €

49• STATUE ANTHROPOMORPHIQUE Zande. Le visage de la statuette est surmonté d'une forme caractéristique qui met la déformation du crâne bien en évidence, indique la proximité de la chefferie Mangbetu. Chez les Mangbetu d'un certain rang la déformation des crânes était courante. Elle fut aussi pratiquée par des puissants voisins les Zande avec lesquels, par le biais de mariages, les chefs Mangbetu ont créé des alliances. Le visage finement sculpté et bien équilibré, dégage noblesse et sérénité, il présente une scarification entre les deux yeux. Surface du bois crouteuse et cicatrisée. Congo, Zande Mangbetu région Vele. Haut. 63 cm Ancienne collection Cornelis, Bruxelles, collectée vers 1650. 400/500 €	60• CUILLÈRE : figure féminine. Bois coloration brune. Caïman gravé sur le cuilleron. Style du Mali. Haut. 47 cm 100/150 €	73• STATUE-IDOLE avec personnage. Bois. Hawaï. Haut. 56 cm 50 €	87• STATUE FÉMININE assise sur un tabouret. Côte d'Ivoire, Senoufo. Haut. 90 cm 100/150 €
50• STATUETTE FÉMININE IBEDJI. Bois patine d'usage. Nigeria, Yoruba. Haut. 25 cm 80/120 €	61• CANNE en bois patiné. Elle est sculptée au sommet de trois visages, un homme portant moustaches en croc et deux femmes à la chevelure en torsade qui forment la poignée. Sur le corps motifs en pointe de flèche et une inscription gravée : "DE MON SÉJOUR AVEC VINCENT A TAHITI 1897" (époque de séjour de Paul Gauguin à Tahiti). Long. 82 cm 150/200 €	74• IDOLE DE VILLAGE en bois sculpté de deux têtes Janus, ornements et yeux en fer. Nigeria ? 150 €	88• MASQUE Tsesah ou Tsemabu. Bois rouge, partie rongée avec manques. Cameroun, région de Bandjoun. Haut. 96 cm - Larg. 56 cm Consulter le catalogue de l'exposition Musée de Marseille 1993 particulièrement pages 130 et 132. Ces types de masques Batcham, y compris celui de la collection De Mesnil, sont datés, soit époque indéterminée, soit XX <sup>ème</sup> siècle. 500/600 €
51• LANCE-PIERRES en bois avec statuette. Côte d'Ivoire. Haut. 21 cm 50 €	62• DEUX CHASSE-MOUCHES en bois sculpté à décor gravé sculpté de trois masques humains l'un surmonté d'un oiseau, l'autre d'une main droite. Côte d'Ivoire, Agni. 120/180 €	75• ASEN couronné de neuf oiseaux. Fer forgé. Nigeria. Haut. 67 cm 50 €	89• CANNE africaine en bois à poignée à visage humain. Haut. 74 cm On y joint une MASSUE en bois partiellement recouverte d'une tresse. 20 €
52• MASQUETTE. Bois patiné et argile. Couvre-nuque en tissu et fibre végétale. Congo. Haut. 18 cm 150 €	63• MASQUE à visage humain surmonté de deux cornes. Bois peint. Nigeria. Haut. 39 cm 50 €	76• ORNEMENT DE MASQUE ? Tête d'homme. Bois lourd peint rouge, yeux blancs. Yoruba. Haut. 30 cm 250/300 €	90• MASSUE en bois de palmier sculpté d'un losange. Haut. 89 cm 30 €
53• SIÈGE en forme d'animal. Bois. Burkina Faso, Lobi. Long. 87 cm 80/120 €	64• STATUETTE MASCULINE Ibedji. Nigeria, Yoruba. Haut. 24 cm 80/100 €	77• SIÈGE ARAIGNÉE. Bois. Accident. Cameroun. Haut. 27 cm Siège incurvé 41x 29 cm 100/120 €	91• MASQUE-CASQUE en bois : visage humain aux longues oreilles. Nigeria. Haut. 28 cm 100 €
54• GRAND MASQUE de Côte d'Ivoire. Bois noirci et kaolin. Haut. 92 cm 80/100 €	65• DEUX STATUETTES IBEDJI. Bois patiné. Collier, ceinture en perles de couleur et coquille. Nigeria, Yoruba. Haut. 25 cm 100 €	78• TÊTE DE CROCODILE naturalisée. 80/100 €	92• HARPE africaine (manque la hampe). Bois sculpté, la poignée en forme d'animal peut-être un éléphant. Nigeria ? Long 64 cm 80/100 €
55• SIÈGE TRADITIONNEL Ashanti à colonne centrale ajourée. Haut. 39 cm - Long. 62 cm - Larg. 22 cm 100/120 €	66• STATUE POTEAU. Bois recouvert d'argile. Congo ? Haut. 62 cm 80/120 €	79• GRANDE STATUE en bois à reliquaire abdominal en vannerie. Petit manque. Congo, Teke. Haut. 63 cm 120/150 €	93• MASQUE FÉMININ inclus dans une colerette. Bois avec trace de colorants végétaux, entourage en vannerie et fibre, couvre-nuque en plumes d'oiseaux. Congo. Haut. 39 cm 80/100 €
56• MASQUE CASQUE de style réaliste. Bois peint, un côté du visage ocre rouge, l'autre blanc, la chevelure noire. Gabon, Kuba. Haut. 37 cm 150/250 €	67• PETIT SAC en vannerie et graines. 30 €	80• GRAND MASQUE à visage humain. Bois recouvert de peau d'antilope. Nigeria, Ekoï. Haut. 54 cm 150 €	94• MATERNITÉ allaitant avec un autre enfant dans son dos. Bois. Yoruba. Haut. 29 cm 20 €
57• PERSONNAGE CUILLÈRE. Bois blond. Côte d'Ivoire. Haut. 59 cm 150 €	68• ANTILOPE MÂLE. Bois, ornement d'oreille et de nez en fils rouge et cauris. Mali, Bambara. Haut. 94 cm 150 €	81• COUPLE DE STATUETTES en bois recouvert de terre rouge. Nigeria. Haut. 47 cm 120/150 €	95• POT en bois sculpté de masques d'antilopes, crocodiles et serpents. Travail de Côte d'Ivoire. Haut. 27 cm 30 €
58• LOT BRONZES : six poids, une bague, une boîte. Côte d'Ivoire. 30 €	69• CASQUE en bois lourd, le masque est surmonté de cinq têtes. Nigeria, Yoruba. Haut. 23 cm 150 €	82• SIÈGE TRADITIONNEL. Bois blond à colonne centrale. Divers Manques. Ashanti. Haut. 24 cm - Long. 40 cm - Larg. 19 cm 180/220 €	96• LOT : DEUX CORNES. CINQ CHASSE-MOUCHES. DEUX PANIERS. UNE COIFFE en vannerie. SIX CUILLÈRES en bois. UN VASE en terre cuite. 20 €
59• COIFFE de chasseur ou MASQUE CIMIER. Bois, cuir, tissu, cauris. En forme d'oiseau calao. Peut être un masque de danse ou un simulacre pour la chasse. Nigeria, centre ouest, Nupé. Haut. 38 cm et 44 cm 200/250 €	70• MASQUE à visage humain surmonté de trois protubérances. Bois peint. Côte d'Ivoire. Haut. 43 cm 120 €	83• MASQUE ÉLÉPHANT. Bois patiné. Nigeria. Haut. 57 cm 300/400 €	97• DEUX MOULAGES en terre cuite dont un cassé. Bénin et Mexique. 10 €
	71• HOMME ASSIS tenant une gourde dans sa main droite. Bois à patine crouteuse noire. Cameroun, Bamileke. Haut. 60 cm 150 €	84• MASQUE : visage humain peint de kaolin. Congo ? Haut. 29 cm 100 €	98• COUPE à poignées à tête d'animal en terre cuite du Cameroun. Cassée. Diam. 29 cm 50 €
	72• GROUPE en stéatite : femme et enfant. Guinée, Kissi. Haut. 28 cm 100 €	85• PIPE. Fourneau en terre cuite à visage humain et serpent. Tuyau en ivoire. Cameroun, Bamum. Haut. 35 cm 150/200 €	
		86• SCEPTRE en bois sculpté : animaux et personnages. Yoruba. Haut. 58 cm 300 €	

99• MASQUE DECORATIF africain. Bois et perles. Haut. 34 cm	20 €	111• CUIILLÈRE : figure féminine. Style de la Côte d'Ivoire. Haut. 56 cm	80 €	123• TROIS LANCES en bois à pointe de fer. 30 €	
100• SUITE DE ONZE COPIES DE POUPÉES AKUABA. Bois noirci, certaines avec ornement en perles de couleur. On y joint DEUX COPIES DE POULIES DE MÉTIER A TISSER et UN GRIGRI en cuir.	100 €	112• LOT : - PERSONNAGE assis tenant un couteau et une tête coupée. Style du Congo. Haut. 27 cm - MASQUE DÉCORATIF. Style du Congo. Haut. 31 cm - MASQUE GRIMAÇANT. Haut. 27 cm	150 €	124• IMPORTANTE STATUE CARIATIDE féminine en bois. Burkina Faso. Haut. 160 cm	100 €
101• JUMENT masculin Ibedji. Bois, perles de traite de couleur, attache en laiton. Nigeria, Yoruba. Haut. 29,5 cm	100 €	113• STATUETTE FÉMININE. Bois. Burkina Faso, Lobi. Haut. 41 cm	80 €	125• MASQUE à cornes surmonté d'un caméléon. Bois encroûté et argile. Nigeria. Haut. 68 cm	80/100 €
102• LOT : CLOCHETTE africaine en bronze. MOULAGES d'une statuette et d'une tête en terre cuite mexicaine. CAVALIER en bronze indien. JEUNE FEMME en bronze donnant un lavement à un enfant. STATUETTE en bronze : personnage tenant une hotte. MOULAGE en terre cuite d'une tête égyptienne. MOULAGE D'UN MASQUE en terre cuite. COUPE en terre cuite. ÉLÉMENT DE PIPE bois, métal et monnaie.	100 €	114• SCEPTRE en bois sculpté d'une figure. Yoruba. Haut. 46 cm	30 €	126• TROIS MASQUES aux traits exorbités, décor peint d'adjonction de fourrure animale sur l'un d'eux. Haut. 24, 27 et 13,5 cm	200 €
103• MASQUE visage humain en terre cuite. Haut. 22 cm	10 €	115• MASQUE animal à cimier. Bois à décor mosaïqué et peint de pigments végétaux blanc et rouge. Burkina Faso, Mossi. Haut. 123 cm	250/300 €	127• MASQUE A VISAGE HUMAIN aux traits exorbités entouré de tissu avec cauris et une multitude de clochettes en bronze. Haut. totale 32 cm	250 €
104• LOT : - SERPENT en bois, collier perles et dents plastique. - MASQUE en terre cuite.	20 €	116• MASQUE CUBISTE aux yeux exorbités. Bois peint de pigments végétaux. Couvre-nuque en raphia. Congo, Kuba. Haut. 28 cm	250/350 €	128• GRANDE STATUE féminine en bois érodé. Burkina-Faso, Lobi. Haut. 79 cm	100 €
105• ENSEIGNE ? panneau de bois recouvert d'une mosaïque formée de fragments d'os, de bois découpé ; au centre un lion en bois sculpté, inscription : "Bamara - Lion". 51 x 61 cm	100/150 €	117• IMPORTANT MASQUE à crête. Bois peint de pigments végétaux de couleur. Contexte en vannerie. Burkina Faso. Haut. 95 cm	350/450 €	129• GRANDE STATUE féminine en bois rouge. Burkina-Faso. Haut. 82 cm	150 €
106• GRANDE STATUE féminine. Bois naturel. Elle soutient de son bras gauche une coupe posée sur sa tête contenant un oiseau. Nigeria. Haut. 85 cm	80/100 €	118• ENSEMBLE DE DIX TÊTES en terre cuite et en pierre du Ghana. 350/450 €		130• STATUE féminine. Bois enduit croûteux. Manques. Burkina-Faso. Haut. 56 cm	30 €
107• COUPE À COMPARTIMENTS. Couvercle sculpté de divers animaux : oiseaux et poissons. Bois à décor polychrome. Nigeria. Diam. 54 cm	100 €	119• STATUE grandeur nature en bois à patine croûteuse beige, elle représente une femme debout aux seins volumineux, nue, tenant dans chacune de ses mains un récipient. Le pied droit est cassé et collé. Cameroun, sculpture de style Bangwa d'époque contemporaine s'inspirant d'une statue ancienne. Haut. 168 cm	400/500 €	131• STATUE féminine à la tête tournée à droite. Bois patine terreuse. Burkina-Faso, Lobi. Haut. 63 cm	50 €
108• STATUE FÉMININE. Bois naturel. Côte d'Ivoire. Haut. 56 cm	80 €	120• PORTE DE CASE. Bois sculpté d'animaux et de personnages dans le style du Mali. Haut. 105 cm - Larg. 39 cm	50 €	132• IMPORTANTE STATUE POTEAU. Bois en partie rongé, collier en graines et en peau de serpent et enduit sacrificiel. Zaire, Songye. Haut. 82 cm	150 €
109• STÈLE en stéatite : jeune femme portant une coupe sur sa tête. Signée de COMOMGO BENOIT. Haut. 17,5 cm	50 €	121• GRANDE PORTE en deux panneaux de bois sculpté d'animaux et de motifs symboliques. Haut. 50 cm - Larg. 71 cm	100 €	133• STATUE en bois lourd. Burkina-Faso, Lobi. Haut. 68 cm	80 €
110• COPIE D'UNE TÊTE D'ONI. Bronze. Bénin.	50 €	122• GRAND MASQUE PAPILLON. bois peint de pigments végétaux Mauvais état. Burkina Faso. Haut. 46 cm - Long. 180 cm	100 €	134• STATUE masculine. Burkina-Faso, Lobi. Haut. 86 cm	50 €
				135• STATUE en bois lourd. Burkina-Faso. Haut. 60 cm	50 €
				136• CAVALIER africain en terre cuite. Mauvais état. Haut. 36 cm	20 €

VACATION  
du Lundi 27 Octobre  
à 14h15

### OCEANIE

137• DEUX COUPES en terre cuite,  
peintes blanche et noire, l'une d'elles  
à décor gravé de masques, l'autre de  
la tête d'un personnage au nez crochu.  
Nouvelle Guinée.  
Haut. 23 et 45 cm
 150 € |

138• TÊTE SCULPTÉE dans un tronc  
de racine arborescente.  
Vanuatu, Ambryn.  
Haut. 65 cm
 150 € |

139• TÊTE en bois et fibre, recouvert  
de terre peinte ocre, blanc et noir.  
Vanuatu.  
Haut. 48 cm
 100 € |

140• MASQUE D'APPLIQUE en bois  
peint de pigments végétaux représen-  
tant un visage humain à collerette,  
surmonté de deux oiseaux.  
Nouvelle Guinée, Maprik Abelam.  
Haut. 63 cm
 100 € |

141• MASQUE PALETTE à visage  
humain au nez recourbé. Bois peint  
de pigments végétaux de couleur.  
Nouvelle Guinée, Sepik.  
Haut. 62 cm
 200 € |

142• BÂTON à décor peint en noir de  
poissons et de divers motifs  
emblématiques, pendentif en graines.  
Nouvelle Guinée.  
Haut. 97 cm
 50 € |

143• PANNEAU décoratif de case  
d'ancêtre en bois sculpté de deux  
visages, il est peint de pigments  
végétaux rouge, blanc et noir.  
Nouvelle Guinée, Maprik.  
Haut. 83 cm
 450 € |

144• MASQUETTE en vannerie.  
Nouvelle Guinée, Maprik, Abelam.  
Haut. 21 cm
 30 € |

145• ANCIEN MASQUE en vannerie à  
tête d'oiseau, l'entourage des yeux  
peint d'un colorant végétal rouge.  
Peuple Abelam, rivière Maprik.  
Haut. 40 cm
 100 € |

146• BOUCLIER. Bois sculpté en bas  
relief d'un motif emblématique, liens  
de vannerie.  
Nouvelle Guinée.  
Haut. 72 cm  
Plus grande larg. 44 cm
 100 € |

147• DEUX ÉLÉMENTS DE PROUE  
DE BATEAU. Bois peint de fragments  
végétaux noir, rouge et blanc.  
Nouvelle Guinée, Trobriand.  
Haut. 50 cm
 50 € |

148• CANNE en bois noir gravée d'un motif symbolique enduit d'argile et surmonté d'une statue Janus.  
Nouvelle Guinée  
Haut. 96 cm 30 €

149• IMPORTANT BOUCLIER. Bois peint de motifs symboliques rouge et blanc bordés de noir.  
Nouvelle Guinée, Asmat.  
Haut. 51 cm 350/400 €

150• PALETTE. Bois sculpté d'un visage, les yeux sont des oiseaux stylisés et de motifs emblématiques, colorant végétaux noir, rouge et blanc.  
Nouvelle Guinée, Sepik.  
Haut. 106 cm 150/200 €

151• TRÈS IMPORTANT BOUCLIER en bois sculpté de motifs emblématiques peint de colorants végétaux blanc et rouge à bordure noire.  
Nouvelle Guinée, Asmat.  
Plus grande Haut. 172 cm - Larg. 46 cm 150/200 €

152• ÉCORCE PEINTE d'un visage humain blanc et ocre.  
Nouvelle Guinée, Maprik.  
Haut. 100 cm - Plus grande Larg. 42 cm 200/250 €

153• ORNEMENT DE CASE en bois sculpté découpé à jour de personnages, de têtes d'oiseaux et de motifs emblématiques, reste de colorants végétaux.  
Nouvelle Guinée, Asmat.  
Haut. 40 cm - Long. 80 cm 150/200 €

154• GRAND SIÈGE ANIMAL en bois sculpté à chaque extrémité d'une tête de crocodile, décor peint sur les cotés d'un masque à visage humain, peint de colorants végétaux.  
Nouvelle Guinée, Sepik.  
Larg. 130 cm  
Plus grande Haut. 28 cm 300/500 €

155• IMPORTANT AVANT DE PIROGUE. Bois sculpté dans sa partie terminale d'une tête de saurien à l'intérieur d'une statue au long nez recourbé et sur la partie extérieure de motifs symboliques.  
Nouvelle Guinée, Sepik.  
Haut. 155 cm 500/600 €

156• IMPORTANT SIÈGE en bois, à l'une de ses extrémités tête humaine et à l'autre tête de crocodile, les cotés sont sculptés de pattes animales et d'un masque avec enduit de colorants végétaux rouge et blanc.  
Nouvelle Guinée, Sepik.  
Larg. 123 cm - Plus grande Haut. 33 cm 500/600 €

157• IMPORTANT ET MASSIF POTEAU d'une case d'ancêtre représentant un homme debout à décor peint de pigments végétaux rouge, blanc et noir.  
Nouvelle Guinée, Maprik, Abalam.  
Haut. 168 cm 600/900 €

158• IMPORTANT PANNEAU ovale en bois sculpté en ronde bosse de cases sur pilotis d'oiseaux, d'animaux divers, de pirogues et de divers personnages représentés dans leur activité journalière.  
Nouvelle Guinée.  
Larg. 190 cm - Haut. 105 cm 500/600 €

## OBJETS ET PROVENANCES DIVERS

159• ICÔNE TRIPTYQUE en bois. La Sainte Trinité, au centre, sur les volets, saint Georges terrassant le dragon et Dimitri.  
École grecque XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Haut. 29 cm - Larg. ouvert 36 cm 100/120 €

160• DEUX DIPTYQUES en bronze représentant différentes scènes du calendrier orthodoxe.  
Russie XIX<sup>ème</sup> - XX<sup>ème</sup> siècle.  
Dim. 18 x 20 cm 200 €

161• BARQUE armature en bambou recouverte d'écorce.  
Canada ?  
Long. 100 cm 200/250 €

162• ENCADREMENT en bois sculpté à décor de feuille et de feuillage.  
Inde du Sud XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Haut. 85 cm 150/200 €

163• TÊTE de BODHISATTVA. Bronze patiné.  
Thaïlande XIX<sup>ème</sup> - XX<sup>ème</sup> siècle.  
Haut. 32 cm 150 €

164• PLAT A CHAPATI en pierre.  
Inde, XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Long à la poignée 68 cm  
Diam 52 cm 300/350 €

165• HUIT CATALOGUES  
SCULPTURES DES TROIS VOLTA.  
chacun 30 €

166• ANTILOPE Tiy Wara et son petit. Bois décor gravé dépatiné, tête cassée, collée.  
Mali, Bambara. Bamana.  
Haut. 78 cm 250/300 €

167• PANNEAU d'un retable. Bois sculpté en épaisse ronde bosse avec reste de polychromie de la représentation de Marie-Madeleine ? Le fait qu'elle porte un fouet paraît curieux, cet objet ne lui est jamais attribué, le sculpteur a-t-il confondu avec la palme des martyrs ? Représentée ici avant son repentir. (Visage fardé).  
Sud de la France, XVI<sup>ème</sup> siècle.  
Haut. 52 cm - Larg. 27 cm 300/350 €

168• PERSONNAGE debout. Terre cuite grise. Vêtu d'un manteau long, il porte collier avec pendentif, ornements d'oreilles, bandeau frontal et diadème. Terre cuite, traces d'un décor noir patine de fouille.  
Manque à la coiffe, cassé et collé.  
Mexique Veracruz, El Faisan, époque classique 450-650 après J.-C.  
Haut. 20,5 cm 200/250 €

169• FEMME COUCHÉE sur un lit, attachée par trois liens parallèles, sexuée, oreiller, ornements d'oreilles, cheveux en mèches.  
Petit manque au pied gauche.  
Mexique, Colima, Proto classique.  
11,5 x 5 cm 150/200 €

170• STATUETTE. Terre cuite en partie recouverte d'un pigment rouge.  
Cassée, collée, manques.  
Mexique, type Chinesca, Proto classique 100 avant - 250 après J.-C.  
Haut. 28 cm 200/250 €

## SCULPTURES AFRICAINES

171• MASQUE. Bois léger, trace de kaolin, barbe en fibre végétale.  
Congo, Lega.  
Haut. 25 cm 80/100 €

172• ANCIEN PETIT TAMBOUR en bois patine d'usage marron. De forme globulaire sur pied, il est sculpté d'un petit masque dans l'arrière duquel un conduit est percé, destiné à y fixer un lien pour le suspendre. Toute la surface est incisée de traits parallèles ou se croisant. Le dessus aplati est recouvert d'une peau de serpent.  
Zaïre, Kuba.  
Haut. 20 cm 180/220 €

173• MASQUE CIMIER "Troh". Bois lourd, patine brune. Importante coiffe striée ouverte au sommet.  
Cameroun, Bangwa.  
Haut. 32 cm 400/450 €

174• MASQUE facial gunyeye. Bois dur à patine grise avec léger encroûtement et traces de la fixation d'un tissu en dessous des yeux, un clou en fer sur le front était destiné à fixer un contexte en fibre. Trace de clou sur la lèvre supérieure.  
Côte d'Ivoire, Liberia, Dan.  
Haut. 25 cm 300/400 €

175• MASQUE FACIAL. Bois patine croûteuse grise terreuse, la bouche est ornée d'un ndona, (un labre) inséré dans sa lèvre supérieure distendue. Ce type de masque était utilisé par les Makondé comme acte d'embellissement et réservé aux hommes, ceux à labret rond par les femmes.  
Tanzanie.  
Haut. 24 cm 350/400 €

176• FEMME ASSISE jambes repliées, les mains posées sur ses seins.  
Terre cuite grise.  
Delta inférieur du Niger, non daté.  
Haut. 27 cm 180/250 €

177• DEUX GRANDES PERLES à pans coupés en pierre rouge.  
Tchad ?  
Long. 11 et 12 cm 30/60 €

178• PETITE TÊTE en terre cuite beige.  
Nigeria, Nok.  
Haut. 8 cm 15/30 €

179• TÊTE de REINE.  
Copie en bronze d'une tête d'Ife.  
Haut. 38 cm 80/100 €

180• SIX BRACELETS. Bronze fondu la cire perdue.  
Principalement du Burkina-Faso.  
80 €

181• MASQUE CASQUE. Bois, métal, cauris, petites perles de couleur.  
Mali.  
Haut. 100 cm 200/300 €

182• STATUETTE masculine. Bois clair.  
Burkina-Faso, Lobi.  
Haut. 19,5 cm 60/80 €

## COLLECTION de Monsieur C. GRANDES SCULPTURES décoratives d'Afrique

183 à 186• SUITE DE QUATRE STATUES PILON en bois de style Senoufo de Côte d'Ivoire.  
voir reproduction

183 - FEMME debout aux seins en pointe. Haut. 103 cm 250/300 €

184 - HOMME sexué.  
Haut. 115 cm 300/350 €

185 - MATERNITÉ aux deux enfants.  
Haut. 150 cm 400/500 €

186 - GRANDE JEUNE FEMME aux seins arrogants. Haut. 146 cm 500/600 €

187• JEUNE FEMME assise. Bois sculpté, boucles d'oreilles en métal.  
De style Senoufo.  
Haut. 92 cm  
voir reproduction • 150/200 €

188• TAMBOUR. Bois sculpté de personnages féminins et d'animaux.  
Côte d'Ivoire.  
Haut. 112 cm  
voir reproduction • 250/300 €

189• TAMBOUR TRIPODE. Bois sculpté de divers animaux : tortues, oiseaux et masques.  
Complet avec sa peau.  
Côte d'Ivoire.  
Haut. 110 cm  
voir reproduction • 300/400 €

- 190• SUITE DE CINQ OISEAUX de Côte d'Ivoire et du Liberia.  
190 - Bois à coloration brune, décor gravé.  
Haut. 71 cm 150/200 €
- 191• Bois à décor mosaïqué peint de pigments noir, rouge et blanc. Influence du Burkina-Faso.  
Haut. 123 cm 300/350 €
- 192• Oiseau crêté de style réaliste, plumage sculpté, traces de peinture. Guinée.  
Haut. 82 cm 300/350 €
- 193• Bois teinté noir. Côte d'Ivoire.  
Haut. 70 cm 150 €
- 194• Bois patine brune légèrement croûteuse, décor gravé. Restauration indigène. Côte d'Ivoire.  
Haut. 98 cm  
voir reproduction • 150/200 €
- 195 à 200• SUITE DE SIX SINGES MENDIANTS  
195 - Bois patine noire croûteuse, jupe en raphia. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 48 cm  
voir reproduction 350/450 €
- 196 - Bois épaisse patine croûteuse, tient dans ses mains repliés un récipient en bois attaché par un cordage. Attache sexe en tissu, la base en dessous des pieds est rongée. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 58 cm 600/900 €
- 197 - Bois patine noire légèrement croûteuse. Collier en bois, cache-sexe en peau. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 50 cm 450/500 €
- 198 - Bois à patine croûteuse avec trace d'offrande, le bras droit plié, la main doigts serrés, lui sert de coupelle, un bracelet en fer au pied droit, un collier en vannerie. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 56 cm 500/600 €
- 199 - SINGE-POTEAU ou gardien de village. Bois à surface érodée, le singe est assis sur un tabouret. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 77 cm 500/600 €
- 200 - Bois coloration brune, yeux peints d'argile, collier en tissu avec trois dents, cache-sexe en tissu Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 43 cm 300/350 €
- 201• SIÈGE CARIATIDE féminin. Bois. Copie d'un style du Congo.  
Haut. 52 cm  
voir reproduction • 150/200 €
- 202• PETIT SIÈGE de danseuse. Les quatre pieds sont sculptés d'une figure féminine, le siège comporte un décor gravé en croissant. Côte d'Ivoire, Dan.  
Haut. 32 cm  
voir reproduction • 150/200 €
- 203• SIÈGE MONOXYLE sur quatre pieds. Bois sculpté de quatre figures alternativement masculine et féminine. Côte d'Ivoire, Senoufo.  
Haut. 25 cm  
voir reproduction • 250/300 €
- 204• GRANDE CHAISE d'inspiration européenne. Bois, laiton et cuir, elle est richement ornée et gravée. Côte d'Ivoire, de tradition Ashanti.  
Haut. 78 cm  
voir reproduction • 450/600 €
- 205• TAMBOUR anthropomorphe sculpté dans un tronc d'arbre. Ancienne patine d'usage. Au sommet une tête humaine, dents en os, collier en métal, bracelets de chevilles en bronze avec grelot en laiton. Ancienne sculpture précoloniale Dan du Liberia.  
Haut. 92 cm  
voir reproduction • 400/450 €
- 206• STATUE FÉMININE. Bois lourd, patine croûteuse. Burkina-Faso, Lobi.  
Haut. 71 cm  
voir reproduction • 250/300 €
- 207• STATUE féminine. Bois patine brune, bracelets de bras et de jambes en laiton, manque aux pieds. Liberia.  
Haut. 67 cm  
voir reproduction • 250/350 €
- 208• STATUETTE masculine. Bois patine brun rouge. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 54 cm  
voir reproduction • 250/350 €
- 209• STATUETTE féminine. Bois patine brune luisante. Côte d'Ivoire, Senoufo de Boundiali.  
Haut. 61 cm  
voir reproduction • 250/350 €
- 210• STATUETTE féminine. Bois patine grise, les bras pliés, les mains doigts serrés de face. Liberia, Kran.  
Haut. 61 cm  
voir reproduction • 200/280 €
- 211• STATUE masculine. Bois patine brune le personnage est debout à barbiche en tresse, un ornement sur la tête. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 58 cm 180/250 €
- 212• STATUE-POTEAU. Bois coloration brune, rehauts d'argile dans le visage, parties rongées. Nigeria, Mumuye.  
Haut. 74 cm 250/300 €
- 213• STATUE féminine. Bois lourd, patine brune. Manque le pied gauche. Côte d'Ivoire, Ebrie.  
Haut. 51 cm 150/200 €
- 214• GRANDE STATUE féminine. Bois patine brune, colliers figurés, bracelet de perles noires avec cauris à la jambe droite. Côte d'Ivoire, Ebrie.  
Haut. 67 cm 250/300 €
- 215• STATUETTE FÉMININE. Bois patine noire. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 36 cm 180/220 €
- 216• MASQUE FACIAL. Bois recouvert d'une épaisse patine croûteuse noire, yeux rouges, dents en métal, ornement clouté en peau, sur le nez barbe et coiffure en fibre, tissu avec cauris, ornements métalliques, grigris, clochettes en laiton. Côte d'Ivoire, Guere.  
Haut. 36 cm 450/600 €
- 217• MASQUE FACIAL animal au bec proéminent. Bois coloration brun rouge, important contexte en fibre végétale, tissu, grelots en laiton. Côte d'Ivoire, Toma.  
Haut. du masque 30 cm 350/400 €
- 218• MASQUE ANIMAL. Bois peint de pigments végétaux blanc, rouge et bleu, couvre nuque en fibre végétale. Burkina-Faso ?  
Haut. 60 cm 80/120 €
- 219• ANCIEN ET CURIEUX MASQUE sur monture en cloche de coco et de bois à patine croûteuse noire, yeux et ornements peints d'argile blanc et de couleur, couvre-nuque en fibre et tissu. Le masque à jambes et à cornes celles-ci tenues pas une femme assise. Côte d'Ivoire, région de Bouaki Djemene.  
Haut. 29 cm 800/1200 €
- 220• MASQUE A BEC. Bois lourd, patine brune luisante et croûteuse de style cubiste. Liberia, Kran.  
Haut. 44 cm 600/900 €
- 221 à 224• QUATRE MASQUES de style Dan en bois patiné avec ornement en fibre, tissu et cauris.  
Haut. 35 - 24 - 22 et 25 cm  
chacun 100/150 €
- 225• POUPÉE JUMELLE féminine. Bois patine blonde. Ghana, Fanti.  
Haut. 37,5 cm 180/220 €
- 226• CAVALIER. Bois patine noire, collier pendentif figurés, coiffure en cloche. Côte d'Ivoire, Senoufo.  
Haut. 33 cm 120/180 €
- 227• STATUETTE masculine debout sur un éléphant, belle coiffe tressée, barbiche. Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Haut. 33 cm 300/350 €
- 228• COUPLE assis dos à dos, femme allaitant son enfant et homme fumant la pipe tenant une machette. Bois coloration brune, décor de cauris sur la plate-forme. Côte d'Ivoire, Senoufo.  
Haut. 26 cm 200/250 €
- 229• ANCIEN MASQUE en bois à patine croûteuse grise, piqué de clous de tapisier, pendentif en tissu sur le front, peau animale, crochet en fer. Liberia, Kran.  
Haut. 24 cm 400/450 €
- 230• STATUETTE FÉMININE. Bois patiné. Mali.  
Haut. 21 cm 60/80 €
- 231• PETIT MASQUE, ornement de statue. Bois patine croûteuse noire, barbiche en fibre. Côte d'Ivoire, Toma.  
Haut. 20 cm 150/200 €
- 232• COURGE sur laquelle est fixé un petit masque du type passeport en bois et cordage avec cauris au sommet, entourage en fibre. Côte d'Ivoire, Dan.  
Haut. totale 31 cm  
Masque Haut. 10 cm 500/600 €
- 233-234• DEUX COPIES DE MARTEAU A MUSIQUE en bois sculpté de personnages et de singes.  
Haut. 33 et 34 cm  
chacun 50/80 €
- 235• COIFFE en cuir et cauris en forme de pyramide à ailettes. Mali ?  
Haut. 17 cm 100/120 €
- 236• COPIE D'UNE POULIE DE MÉTIER A TISSER de style Baoulé avec caïman sculpté à l'arrière.  
Haut. 24 cm 80/100 €
- 237• PEIGNE "Champignon". Bois patiné. Nigeria.  
Haut. 19 cm 40/50 €
- 238• MASQUE PASSEPORT. Bois patiné. Visage cornu. Côte d'Ivoire, Dan.  
Haut. 15 cm 30/40 €



**SUITE DE HUIT CANNES  
en bois patiné et sculpté de  
personnages.  
n° 239 à 246**

239• HOMME portant un tonneau sur sa tête inscrit dans un motif de croissant avec divers masques.  
Haut. 123 cm

240• HOMME debout nu à longue barbe.  
De style Baoulé.  
Haut. 140 cm

241• COUPLE Janus de style Fang.  
Haut. 107 cm

242• FEMME assise coiffe "champi-gnon" de style ivoirien, pic en fer.  
Haut. 121 cm

243• TÊTE masculine au sommet, base du corps sexué.  
Deux bracelets en laiton.  
Haut. 106 cm

244• FEMME DEBOUT piquée de clous de tapissier.  
De style ivoirien.  
Haut. 100 cm

245• HOMME DEBOUT porte sa femme sur ses épaules, clous de tapissier, sculpté d'un élément en forme de bracelet dans sa partie médiane.  
De style ivoirien.  
Haut. 99 cm

246• HOMME DEBOUT portant deux cornes sur la tête.  
De style Baoulé.  
Haut. 110 cm **chacun 100/120 €**

247• MATERNITÉ assise allaitant.  
Terre cuite grise, manques et cassures.  
Burkina-Faso ?  
Haut. 38 cm **250/300 €**

248• HOMME ASSIS sexué. Terre cuite beige rosé.  
Djenné ?  
Haut. 37 cm **250/300 €**

249• BOITE à souris pour la divination. Terre cuite, elle est flanquée de trois personnages debout.  
Haut. 16 cm  
Diam. à la base 20 cm **150/200 €**

250• PANTHÈRE. Laiton, elle porte trois grelots.  
Style du Bénin.  
Haut. 22 cm - Larg. 33 cm **150/180 €**

251• CAVALIER. Métal blanc.  
Mali ?  
Haut. 19 cm **30 €**

252• BRACELET digité de serpents.  
Bronze patine de fouille.  
Nigeria, Gan.  
Diam. de l'ouverture 7 x 9 cm  
**80/120 €**

253• MASQUE en laiton fondu à la cire perdue (manque de fonte) Visage humain avec oiseaux et crocodiles.  
Côte d'Ivoire, Ashanti.  
Haut. 20 cm **100/150 €**

254• OLIFANT. Laiton. Il est orné en relief de quatre masques et de quatre insectes.  
Côte d'Ivoire, Ashanti.  
Long. 38 cm **120/150 €**

255• TROIS BRACELETS ouverts en bronze à patine de fouille, décor grains de riz, cercles et petits animaux.  
Côte d'Ivoire et Burkina-Faso.  
**80/120 €**

256• COIFFE en laiton, cheveux figurés par trois tresses à jour, ornement de cauris figuré de trois personnages et d'un animal en relief.  
Côte d'Ivoire, Senoufo.  
Haut. 11 cm - Diam. 19,5 cm  
**60/80 €**

257• MASQUE en laiton, bouche ouverte montrant les dents, trois anneaux de suspension.  
Côte d'Ivoire, Attie.  
Haut. 13 cm **100/150 €**

258• FEMME ENCEINTE aux seins proéminents, vêtements en tissu.  
Côte d'Ivoire, Koulengo.  
Haut. 19 cm **200/250 €**

**COLLECTION de PESONS,  
de BAGUES et de PETITES FIGURES  
en bronze fondu à la cire perdue  
Côte d'Ivoire, Ashanti et Mali.**

259• A - PENDENTIFS personnage à jupe. PESON : paysan revenant des champs. HOMME debout. DEUX CAVALIERS. UN BUFFLE avec OISEAU pique boeuf. **200/250 €**

B - PETIT PERSONNAGE mains aux hanches. PENDENTIF personnage. PENDENTIF Félin mangeant un petit animal. PANTHÈRE mangeant un animal. FÉLIN. COUPLE. **120/180 €**

C - TROIS BAGUES cavaliers. UN PETIT BRACELET ouvert orné d'un personnage. DEUX COUPLES. **50/60 €**

260• STATUE POTEAU masculine. Bois patiné noire, le personnage représenté de 3/4 les mains aux hanches. La base manque.  
Style Kuba Hembra du Zaïre. **350/450 €**

261-262 • LOT africain : TROIS COLLIERS un en graines, deux en pâte de verre de couleur. On y joint un bracelet en petites perles noire et blanche. **80 €**

263• PANTHÈRE assise. Bois peint.  
Dahomey, (Bénin).  
Haut. 36 cm **120/150 €**

264• BOUCLIER ovale en cuir de vache découpé de lanières, poignée en peau.  
Zoulou.  
57 x 36 cm **180/250 €**

265• CUILLÈRE en bois à patine brune, poignée à jour.  
Long. 40 cm **60/90 €**

266• FROTTOIR pour la divination. Bois sculpté patine d'usage, représente un animal, attache en cordage.  
Zaïre, Kuba.  
Long. 35 cm **150/180 €**

267• ANCIENNE POUPÉE Fali. Bois entièrement recouvert d'une tresse de perles de différentes couleurs, d'anneaux de laiton, de cauris, de griffes, et de pièces de monnaie anglaises.  
Nigeria.  
Haut. 22 cm **350/400 €**

268• MASQUE Lion. Bois à patine claire deux cauris ornent sa face.  
Mali.  
Haut. 34 cm **120/150 €**

269• STATUETTE féminine Bateba. Bois patine brune.  
Burkina-Faso, Lobi.  
Haut. 20,5 cm **80/150 €**

270• SIÈGE incurvé à colonne centrale ajourée. Bois patine d'usage  
Côte d'Ivoire, Akan.  
Collecté sur la route d'Abidjan à Bouaké à Yakasseme.  
Haut. 30 cm - Long. 52 cm **250/300 €**

271• SUITE D'ANIMAUX, PERSONNAGES et BOITES en laiton de Côte d'Ivoire Ashanti.  
- QUATRE BOITES à poudre dont deux ornées d'oiseaux.  
- DEUX POIDS géométriques  
- UN CRAPAUD  
- UN POISSON  
- DEUX SCORPIONS **120/150 €**

272• - DEUX ANTILOPES  
- UN OISEAU  
- UNE PANTHÈRE  
- UN CROCODILE **120/150 €**

273• - SCÈNE d'accouchement ? à quatre personnages.  
- UN BOEUF avec quatre oiseaux pique-boeuf. **80/120 €**

**COLLECTION DE LAMPES A HUILE  
en terre cuite de Tunisie.**

**LAMPES ROMAINES à bec long,  
sans volute et sillon droit  
I<sup>er</sup>-II<sup>ème</sup> et III<sup>ème</sup> siècle après J.-C.**

274• LA DÉESSE Luna, anse percée.  
275• JUPITER anse percée.  
276• BUSTE d'un personnage ? deux trous d'évent.  
277• UN ANIMAL ? Deux trous d'évent.  
278• LION passant, anse percée, deux trous d'évent. **chacune 40/50 €**

279• LAMPES CHRÉTIENNES à pâte orangée et canal ouvert IV<sup>ème</sup>-V<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
De forme allongée à long bec avec canal. IV<sup>ème</sup>-V<sup>ème</sup> siècle après J.-C. **40/50 €**

280 à 282• TROIS LAMPES. Médaillon décoré d'un motif géométrique (chrisme dégénéré ?) Bandeau décoré d'une série de fleurons (V<sup>ème</sup> et VI<sup>ème</sup> siècle après J.-C.) **chacune 40/50 €**

283 à 284• DEUX LAMPES. Médaillon orné d'un motif en rosace de fleurons, bandeau décor de fleurons. **chacune 40/50 €**

285• DEUX LAMPES. Médaillon orné d'un motif en rosace de fleurons, bandeau décor de volutes. **chacune 40/50 €**

**CINQUANTE CINQ LAMPES A HUILE  
en terre cuite beige rosé de Tunisie.  
n° 287 à 305.**

287 - 288• DEUX LOTS DE NEUF LAMPES sans décor.  
Epoque romaine. **chaque lot 80 €**

289 à 292• QUATRE LOTS DE QUATRE LAMPES à décor de cercles. II<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècle après J.-C. **chaque lot 80/100 €**

293 - 294• QUATRE LAMPES d'époque républicaine décorées de globules. 70-15 avant J.-C. **chaque lot 80/120 €**

295• TROIS LAMPES en cuvette à médaillon décoré d'oves rayonnants. Époque romaine, fin du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., début du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. **100/120 €**

296• DEUX LAMPES en cuvette à médaillon décoré de sillons concentriques. II<sup>ème</sup> moitié du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. **100/120 €**

297• TROIS LAMPES en cuvette à médaillon décoré de spirales et de motifs rayonnants.  
II<sup>ème</sup> moitié du I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
100/120 €

298• DEUX LAMPES africaines à décor de motifs rayonnants.  
II<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
150/180 €

299• HUIT LAMPES rondes ramassées sur elles-mêmes, de type grenouille.  
Provenance Égypte, III<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
180/220 €

300• LAMPE en forme d'une bouteille, deux anses de part et d'autre du goulot, décor de grénétis.  
Époque romaine tardive. 120/150 €

301• TROIS LAMPES de type chrétien. Décor lion bondissant, cupidon. L'une avec sa mèche.  
V<sup>ème</sup>-VI<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
120/150 €

302• TROIS LAMPES à décor indéterminé.  
V<sup>ème</sup> siècle après J.-C. 80/100 €

303• QUATRE LAMPES à cuvette, décor palmettes, chevrons.  
Époque romaine. 80/100 €

304• LAMPE décorée d'une scène bachique, bandeau décoré de vigne et de grappes de raisin.  
II<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècle après J.-C. 100 €

305• LAMPE décorée probablement de la déesse Fortuna.  
II<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècle après J.-C. 60/80 €

306• LAMPE décorée du Dieu Sol portant une couronne radiée.  
Milieu II<sup>ème</sup> début III<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
On y joint UNE LAMPE à décor indéterminé.  
III<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup> siècle après J.-C. 60/90 €

307• CARREAU composé à partir de fragments de pierre de couleur pour former une mosaïque représentant un moineau.  
Haut. 20 cm - Larg. 14 cm 60/80 €

#### AMÉRIQUE PREHISPANIQUE

VALDIVIA QUELQUES FIGURINES PARMIS TANT D'AUTRES... Découverte en 1956 par l'archéologue équatorien Victor Emilio Estrada, étudié par les américains du Nord Betty MEGGERS et Clifford Evans, la civilisation qui prit sa source à VALDIVIA a été datée au carbone 14 au SMITHSONIAN INSTITUT de Washington.  
Une révolution, l'histoire du continent américain bouleversée, 3500-3200 ans avant Jésus Christ, mille ans avant l'art des CYCLADES, antérieur aux pharaons d'Égypte, contemporain

du style JOMON au Japon, de deux mille ans plus ancien que les civilisations connues du continent américain, CHAVIN, les OLMEQUES. Valdivia village de pêcheurs sur la péninsule de Santa Elena à 160 kms à l'ouest de Guayaquil.  
Jean ROUDILLON

308-309• DEUX LOTS DE DIX TÊTES chacun 150/200 €

310 à 313• QUATRE LOTS de trois torsos. chacun 120/180 €

314• STATUETTE féminine. Terre cuite à engobe partiel rouge brique. Tête cassée et collée.  
Haut. 9,5 cm 250/300 €

315 à 319• CINQ LOTS DE TROIS STATUETTES incomplètes. Cassées, collées. chacune 180/250 €

320• LOT DE DEUX GRANDES TÊTES et d'un TESSON de vase. 150/200 €

321• TORSE d'une grande statuette féminine. Terre grise patine de fouille.  
Haut. 8,5 cm 80/100 €

322• LOT DE TROIS STATUETTES, deux auxquelles il manque la jambe droite, une les deux jambes. 150/220 €

323• LOT : OS : un perçoit, un hameçon ? COQUILLE MARINE : un pendentif, une tête d'animal (oiseau ?) deux coquillages.  
TROIS ECLATS d'obsidienne un BOUCHON et une STATUETTE archaïque en terre cuite. 80/120 €

#### MACHALLILA sur la côte pacifique au nord du site principal

324• LOT DE SIX TÊTES. 80/120 €

325• DEUX LOTS DE CINQ TÊTES. chacun 100/120 €

326• TROIS STATUETTES incomplètes. chacune 100/150 €

327• HUIT FIGURINES. 80/100 €

328• LOT DE TROIS FIGURINES. 50/60 €

329-330• DEUX LOTS DE SIX TÊTES chacun 100/120 €

331 à 333• QUATRE LOTS DE TROIS FIGURINES. chacun 80/120 €

334• TROIS LOTS DE DIX PETITES FIGURINES. chacun 60/70 €

335• Provenances diverses : QUINZE TERRES CUITES : SIX TÊTES, CINQ FIGURINES, QUATRE OCARINAS représentant des animaux de Valdivia, UNE PINCE en bronze.  
voir reproduction • 100/150 €

#### PROVENANCES DIVERSES

336• LOT DE DOUZE SILEX taillés d'époque néolithique.  
Butte des Murets, Mézières sur Seine (Yvelines). 40/50 €

337• LOT DE SIX SILEX et une HACHE polie de diverses provenances : Gargenville (Yvelines) Montmorency (Val d'Oise) Grand Pressigny (Indre et Loire).  
Paléolithique et néolithique. 40 €

338• IDOLE "Vinca" fragmentaire en terre cuite brune : femme debout, les bras en moignons étendus à l'horizontale. Décor d'incisions (jambes, collier). Manques à la partie droite du corps.  
Balkans période néolithique, V<sup>ème</sup> millénaire avant J.-C.  
Haut. 12 cm 150/200 €

339• MAIN (élément de sarcophage) en bois stuqué et peint en rouge.  
Égypte, Basse époque.  
Long. 11,5 cm 50/60 €

340• PETIT MODÈLE DE SCULPTEUR en calcaire visage de la déesse Hathor.  
Égypte, époque Ptolémaïque.  
2,7 x 2,7 cm 50/60 €

341• FRAGMENT DE BAS RELIEF égyptien gravé du profil d'un "ennemi de l'Égypte" au nez busqué, les traits soulignés de pigment rougeâtre.  
Dim. 6 cm x 5,5 cm 200/300 €

342• AMULETTE égyptienne : pilier djed en cornaline rouge (symbole d'Oriris). Basse Époque. 30/40 €

343• LOT de trois tessères en terre cuite moulée, ornées de figures et de signes. L'une présente deux lignes d'inscriptions.  
Égypte, époque romaine.  
2,2 x 3,2 cm - 3 x 3,7 cm  
(Les tessères servaient à accéder à des réunions publiques, des cérémonies funéraires ou des banquets). 60/80 €

344• LOT DE QUATRE VERRES DE FOUILLE : OENOCHOE à une anse. PETIT POT gravé de cercles.  
VASE globulaire à col évasé. FIOLE à panse aplatie.  
Restaurations et parties refaites.  
Proche orient, époques romaine et médiévale.  
Haut. 7,4 cm - 2,5 cm - 4,5 cm et 5,7 cm 40/60 €

345• UMBO DE BOUCLIER orné au repoussé sur le rebord d'une ligne de points. Bronze à patine verte.  
Époque romaine.  
Diam. 16,8 cm 40/50 €

346• LOT : DEUX TÊTES de notable portant des ornements d'oreilles et créature fantastique à grande coiffe.  
Terre cuite.  
Culture Tumaco, La Tolita. 30/40 €

347• CHASSE-MOUCHES en bois doré à la feuille, tissu et crin de cheval. Le manche, sculpté d'un animal totémique, est orné de deux masques à sa base.  
Côte d'Ivoire, Baoulé.  
Long. 90 cm 150/200 €

348• MASQUE sculpté dans une moitié dealebasse. Colerette en vannerie et pigments jaune, noir et blanc.  
Nouvelle Guinée.  
Diam. 19,5 cm 50/60 €

349• FRAGMENT de CHASSE en bois peint, doré et ajouré, les ajours étant incrustés de quatre morceaux de cristal de roche taillé.  
France, XVI<sup>ème</sup> siècle.  
17,5 x 10 cm 100/150 €

350• ICÔNE en feuille de métal émaillée, fixée sur panneau en bois parqueté : saint Nicolas portant un bonnet et une chasuble brodés et tenant de la main gauche un livre ouvert. Au dessus de lui le Christ et la Sainte Vierge.  
Russie, XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup> siècle.  
26,7 x 31,3 cm 120/150 €

351• CARREAU de revêtement iranien en céramique : angle de composition orné de motifs floraux et géométriques blanc sur fond bleu vif.  
21,5 x 21,5 cm 100/150 €

352• PLATEAU octogonal en cuivre jaune ciselé, incrusté d'argent et de cuivre rouge. Il porte la signature de Mouchy et Jacob Chekroune, dinandiers à Gharđaïa.  
Algérie, début XX<sup>ème</sup> siècle.  
33,5 cm 40/50 €

353• COQUILLAGE gravé de symboles maçonniques (l'équerre et le compas) et des mots TE ORA et TAHITI. C'est l'insigne de la loge maçonnique tahitienne TE ORA (vie) à l'Orient de Moorea. 20/30 €

354• PEAU DE BUFFLE découpée et peinte. Java. 20/30 €

#### SCULPTURES AFRICAINES

355• DEUX KEBE KEBE. Marionnettes en bois peint en couleur. Époque Colon, représentant des scouts.  
Congo, Kuyu.  
Haut. 37 cm 120/150 €

- 356• "FLISSA" SABRE-LATTE. La lame est courbe, peu épaisse avec une pointe effilée, elle est gravée sur presque toute sa longueur de motifs géométriques recouverts de cuivre. Le pommeau est zoomorphe et représente une tête d'oiseau. Algérie.  
Long. 46,5 cm.  
Publié dans le couteau : de la lame à l'identité, page 161  
Thibaut Rémusat, édition Crépin-Leblond 2006 100 €
- 357• "FLISSA" SABRE-LATTE. La lame est droite, peu épaisse avec une pointe effilée, elle est gravée sur presque toute sa longueur de motifs géométriques recouverts de cuivre. Le pommeau est zoomorphe et représente une tête de chien. Algérie.  
Long. 89 cm.  
Publié dans le couteau : de la lame à l'identité, page 160  
Thibaut Rémusat, édition Crépin-Leblond 2006 100 €
- 358• SCEPTRE sculpté, dans sa partie supérieure, d'un personnage représenté debout, les deux mains posées sur le haut des cuisses. Il porte une haute tiare. Bois à patine brun-rouge. Pays Lunda, Angola, circa 1925. Haut. 75 cm 150 €
- 359• FETICHE FEMININ représenté debout, nu, le ventre gonflé, le nombril proéminent, les seins plats, les bras collés le long du corps, les mains posées à plat sur les cuisses. Il est coiffé d'un bonnet lui enveloppant complètement la tête. Bois dur à patine brune. Burkina Faso, Lobi. Haut. 54 cm 300 €
- 360• MASQUE D'ÉPAULE, tête ornée de grandes boucles d'oreilles qui surmonte un long cou. Bois dur, reste de peinture rouge et blanche. Nigeria, Junkun. Haut. 98 cm 300 €
- 361• MASQUE décoration de case, formé d'une carapace de tortue recouverte de pâte pour figurer un visage humain, entre les narines un labret en os, sur le visage sont incrustés de petits coquillages et des cauris, ornements d'oreilles en fibre végétale. Au sommet des plumes d'émeu, encadrement en vannerie tressée. Nouvelle Guinée, Sepik. Haut. 28 cm 400/500 €
- 362• AMULETTE. Os de Manati de couleur naturelle sculpté d'un personnage stylisé inversé. Grandes Antilles, Taino. Haut. 12,3 cm 180/220 €
- 363• SUITE DE SEPT PLOMBS DE SEINE représentant des chevaliers tenant des colichemardes et des ecclésiastiques tenant des calices. Haut. 9 à 17 cm 500 €
- 364• MASQUE PENDENTIF. Albâtre. Mexique, état de Guerrero, Chontal, fin du préclassique 300-100 avant J.C. Haut. 11 cm 250/300 €
- 365• TROIS FRAGMENTS DE PENDENTIF à têtes humaines géométriques. Mexique, Zapotèque. 60/80 €
- 366• PORTE de remplacement pour une case. Bois sculpté de divers personnages et de motifs géométriques en relief. Serrure ornée d'un oiseau. De style Dogon du Mali. Haut. 110 cm - Larg. 50 cm 80/120 €
- 367• MASQUE PASSEPORT. Visage humain. Bois patiné brun. De style Dan. Haut. 13,5 cm 60/80 €
- 368 - 369• DEUX LANCE-PIERRES. Bois sculpté. 368 - d'un homme assis tenant sa barbe. 369 - d'un personnage assis les mains sur les genoux Côte d'Ivoire. chacun 30/40 €
- 370• POUPÉE AKUABA. Bois patiné, décoré de petites perles de couleur. Ghana, Ashanti. Haut. 25 cm 80/120 €
- 371• MASQUE à visage humain à la bouche ouverte. Bois patine grise. Côte d'Ivoire, Dan. Haut. 24 cm 80/100 €
- 372• COUPLE. Bois érodé à patine grise. De style Dogon du Mali. Haut. 38 cm 120/150 €
- 373• MASQUETTE. Bois patine naturelle. Kaolin, barbe en fibre végétale. Congo, Lega. Haut. 21 cm 80/120 €
- 374• BOITE À FARDS. Bois sculpté d'un visage humain et de motifs géométriques à l'image des tissus. Style Kuba du Zaïre. 28 x 12 cm 80/120 €
- 375• STATUETTE masculine. Bois patiné Style Luba du Zaïre. Haut. 24 cm 180/220 €
- 376• STATUETTE Personnage debout, de style géométrique. Bois coloration brune. De style Gabonais. Haut. 36 cm 100/120 €
- 377• STATUETTE d'homme au corps en torsade, le bras droit tordu dans le dos. Bois coloration brune. Burkina-Faso ? Haut. 24 cm 100/150 €
- 378• MASQUE copie Punu du Gabon. Bois et kaolin. Haut. 30 cm 80/120 €
- 379• MASQUE à cimier, scarifications et décor géométrique, enduit d'argile Nigeria, Afikpo. Haut. 35 cm 100/120 €
- 380• DEUX SABRES en fer à motif à jour, poignée en bois à décor argenté. Ghana, Ashanti. 150/180 €
- 382• COUPLE. Bois naturel. Ewe. Haut. 15 cm 60/80 €
- 383• COUPLE. Bois. Yoruba. Haut. 15 cm 80/100 €
- 384• POIGNARD, lame fer poignée cuivre torsadé. Moba. Haut. 28 cm 30 €
- 385• STATUE féminine. Bois à coloration noire. De style Dogon du mali. Haut. 55 cm 180/200 €
- 386• MASQUE à visage humain. Bois patine brune, bouche et yeux recouverts de tissu rouge, dents et encadrement en métal blanc, barbe en fibre végétale. Côte d'Ivoire, Liberia/Dan. Haut. 24 cm 150/180 €
- 387• GRAND MASQUE. Bois patine brune, barbiche, scarifications, bandeau frontal. Zaïre. Haut. 37 cm 180/220 €
- 388• TAMBOURINAIRE. Bois à coloration brune. Chemise blanche et rose. Collier en perles de couleur. De style Yoruba. Haut. 52 cm 120/150 €
- 389• DEUX STATUETTES masculines "Jumeau" Ewe. Haut. 25 et 22 cm 80 €
- 390• STATUE. Bois lourd, patine grise. Les pieds manquent. Burkina-Faso. Haut. 53 cm 180/200 €
- 391• STATUE. Bois délavé (petits manques). Nigeria, Moba. Haut. 48 cm 150/180 €
- 392• POUPÉE stylisée. Bois lourd, patine brune. Cameroun. Haut. 22,5 cm 80/120 €
- 393• STATUE Colon. Homme assis. Bois peint. Côte d'Ivoire. Haut. 42 cm 150/180 €
- 394• STATUETTE féminine. Bois coloration brune. Style de Côte d'Ivoire ? Haut. 23,5 cm 30 €
- 395• STATUETTE. Patine croûteuse. Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. 25 cm 30/50 €
- 396• STATUE POTEAU. Bois lourd enroulement de tissu rouge, yeux en cauris. Ewe. Haut. 47 cm 150 €
- 397• MASQUE OISEAU. Bois. Mossi, Bwa. Haut. 105 cm 100 €

#### PROVENANCES DIVERSES

398• LOT DE SEIZE HACHES, GRATTOIRS, LAMES Provenances : Touvent, Boigny, Vers, Hardivillers, les Lantis. Troussencourt. 180/220 €

399• LOT DE NEUF HACHES, lames et divers sans provenance. 80/100 €

400• LAME DE POIGNARD. Bronze patine de fouille. Gallo romain. Long. 9,5 cm 40/50 €

401• LOT : BOUTEILLE en verre irisé. VASE en faïence émaillée. BALSAMAIRE amphoriste en terre cuite de Carthage. 80/100 €

402• SIX COUPELLES et CRUCHES en céladon et terre cuite. Siam. Diam. 10 cm - Haut. 18,5 cm. 80/100 €

403• SIX CROUTES d'émeraude taillées à facettes. Inde. 30/50 €

404• COUPE. Terre cuite peinte sur le pourtour extérieur d'un bandeau de glyphes. Guatemala, Maya. Diam. 19,5 cm 180/220 €

405• MASQUE patine brune légèrement luisante. Tschokwe. Haut. 23,5 cm 250/300 €

406• COUPLE DE JUMEAU IBEDJI FÉMININ. Bois sculpté patine brune avec jupe en tissu cousu de cauris. Haut. 20 cm 250/300 €

407• BRACELET. Bronze. Fonte pleine. Beau décor d'une suite de motifs en demi circonférence. Ashanti. 30 €

- 408• STATUETTE féminine (manque la jambe droite). Bois patine crouteuse. Haute Côte d'Ivoire. Haut. 40 cm **30/40 €**
- 409• MASQUE en bois d'une divinité au naja. Accidents et manques. Ceylan. Haut. 46 cm **100/150 €**
- 410• CHAISE DE DANSEUSE. Bois. Côte d'Ivoire. **80/120 €**
- 411• PELLE A MIL. Bois, poignée terminée par une main aux quatre doigts pliés. Côte d'Ivoire, Man. Long. 43,5 cm **120/150 €**
- 412• ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU D'IBERIE. Belle riza en métal. Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle. 27 x 22 cm **250/350 €**
- 413• DEUX PETITS VASES en terre cuite de fouille. **20/30 €**
- 414• LOT : AMPHORE MINIATURE en terre cuite. Chypre IV<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. VASE en albâtre rubané. Usures au col. Égypte fin de l'ancien Empire, Ancienne collection Khawam. Le Caire 1971. **180/220 €**
- 415• MASQUE-HEAUME. Évidé avec ouverture pour les yeux. Bois peint noir, visage rouge, cimier beige. Visage taillé en pointe, probablement féminin, surmonté d'un cimier à trois crêtes, le nez et la bouche ramassés vers le bas. Ces masques font partie des Sociétés d'initiation Poro (homme) Bundu (femme). Sierra Léone, Mende, époque tardive. **300/400 €**
- 416• ANCIEN TAMBOUR en peau, sur un armature en bois. Culture Pueblo, Indiens d'Amérique du Nord. Diam. 38 cm **150 €**
- 417• ICONE DE LA SAINT MERE DE DIEU DE TIKVINE. La vierge porte l'enfant Jésus sur son bras gauche. Bois. Quelques repeints. Russie début XIX<sup>ème</sup> siècle. 33 x 26 cm **300 €**
- 418• Ancien coffre chevillé. Bois à patine sombre. Pakistan. 42 x 24 cm **50 €**
- 419• ICONE DE SAINT NICOLAS BENISSANT. A gauche en pied, le Christ tenant son évangile et à droite, la Vierge tenant l'omophore du saint. Quelques repeints. Russie, début XIX<sup>ème</sup> siècle. 31 x 26 cm **300 €**
- 420• TETE D'UN DIGNITAIRE COIFFE. Terre cuite beige. Chypre, période romaine. Haut. 6 cm **50 €**
- 421• CEINTURE en argent à décor ajouré. Maroc, Berbère. Long. 85 cm **50 €**
- 422• IMPORTANT VASE évasé comportant deux anses. Terre cuite beige décorée de plusieurs frises (triangles, yeux prophylactiques, dessins géométriques, personnages levant les bras au ciel). Quelques éclats. Provient peut être de Chypre. Haut. 59 cm **250 €**
- 423• PENDENTIF en métal doré représentant un serpent et une grenouille. Amérique Précolombienne ? Long. 6 cm **200 €**
- 424• FETICHE BLOBO-BIAN, représentant l'époux dans l' autre monde. Bois à patine luisante. Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. 38 cm **250 €**
- 425• ICÔNE DE LA SAINTE MÈRE DE DIEU de Kazan. Russie, XIX<sup>ème</sup> siècle. **180/250 €**
- 426• VASE-FIGURE. Terre cuite beige rosé sans engobe. Tunisie, II<sup>ème</sup>-III<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Haut. 20 cm **120/150 €**
- 427• VASE DIMINUTIF en terre cuite à décor gravé et peint. **10 €**
- 428• STATUETTE. Jadéite vert clair. Manque les avant-bras, tête cassée. Mexique style Olmèque. Haut. 16 cm **300/400 €**
- 429• VASE à col hexagonal en verre de Pékin gravé de cygnes et de motifs ondes. Haut. 6 cm **30/50 €**
- 430• LOT DE QUATRE LAMPES. Tunisie époque romaine. - LAMPE A BEC rond et double volutes. Terre cuite beige. Trou d'épingle entre les volutes. Décor : deux têtes de divinités, l'une d'elles probablement Serapis, surmontées d'un cratère. Long. 9,8 cm - LAMPE A BEC rond et double volutes. Terre cuite beige. Trou d'épingle entre les volutes. Décor : deux petits personnages difformes (grottesques) Au revers signature du potier probablement NOVIUS Long. 9,8 cm - LAMPE à bec rond sans volute à ailettes latérales, anse forée. Terre cuite beige. Au revers signature illisible. Long. 10,5 cm
- LAMPE. Terre cuite grise moulée grise à réservoir circulaire de profil biconique avec poussoir à gauche. Grand trou d'alimentation entouré d'un anneau plat. Bandeau au décor de stries rayonnantes, à l'avant on distingue un décor qui pourrait être un chandelier hébraïque. Long. 7,5 cm **180/220 €**
- 431• ÉLÉMENT central d'une arme à lancer des sagaies. Bois lourd noir sculpté dans sa partie supérieure d'une femme debout sur une pointe sculptée de motifs décoratifs propres au lac Sentani. Irian Yaya, lac Sentani. Haut. 47 cm **150/200 €**
- 432• POIGNEE de dague en bronze représentant une femme debout en partie nue adossée à un satyre. Accidents et manques. Epoque romaine. Dragages de la Seine en 1873 près du Pont Saint Michel ancienne collection Piquetti. Haut. 9,5 cm **180/250 €**
- 433• PERSONNAGE féminin. Pierre volcanique. Jambe gauche cassée. Style du Costa Rica. Haut. 15,5 cm **80/120 €**
- 434• GRAND OEIL d'un masque funéraire. Bronze patine verte et reste de pâte. Égypte, Basse Epoque. Larg. 8 cm **100/150 €**
- 435• STATUETTE acéphale d'un homme dénudant son sexe ; Bronze patine verte de fouille. Epoque romaine. Haut. 10 cm **80/120 €**
- 436• FRAGMENT DE BAS RELIEF. Calcaire. deux personnages de style égyptien. 12 x 8 cm **30/50 €**
- 437• VASE SIFFLEUR. Céramique ocre décor en négatif noir ; Il se compose de deux récipients reliés par une tubulure creuse à la base et une anse en pont, l'un d'eux en forme de bouteille, l'autre représentant une femme nue au sexe précisé. Cassé, collé, restauré. Pérou, Vicus, style négatif 400-200 avant J.-C. Haut. 21,5 cm **300/400 €**
- 438• DRAGON en bronze. Birmanie XVIII<sup>ème</sup>-XIX<sup>ème</sup> siècle **400/450 €**
- 439• STATUE féminine. Bois, pâte, colorants végétaux. Debout, nue, les bras de long du corps. Petits manques. Nigeria, Ibo. Haut. 112 cm **200/250 €**
- 440• STATUETTE masculine ABEOKOUTA d'un jumeau Ibeji. Bois à patine brune luisante, collier, ceinture, bracelets en petites perles de couleur, un bracelet en bronze. Effigie réalisée pour symboliser un jumeau mort. Petit manque à la base. Nigeria, Yoruba. Haut. 27,5 cm **300/450 €**
- 441• STATUETTE féminine EDE OYO de jumeau Ibeji. Bois patine luisante brune. Usures à la pointe des seins. Effigie réalisée pour symboliser un jumeau mort. Nigeria, Yoruba. Haut. 27 cm **300/350 €**
- 442 à 447• TRENTE ET UNE ARMES AFRICAINES. : Haches, épées, armes faucilles, poignards, épées courtes, couteaux cérémoniels, lames d'épées. Congo, Côte d'Ivoire, Sierra Léone, (Songye, ngombe, Kuba, Bamileke), sera vendu en six lots de cinq. **chaque lot 80/120 €**
- 448• MASSE CALCAIRE en terre cuite. Bloc rond orné de cercles concentriques. Trouvée lors de la construction du métro à Paris. Haut. 7 cm - Diam. 16,5 cm **20/30 €**
- 449• HACHE PENDENTIF. Jade vert franc translucide. Au sommet motif gravé, glyphe ? Trou de suspension. Costa Rica, versant atlantique fin de la période IV, 1 à 500 après J.-C. 14,3 x 4,4 cm **250/300 €**
- 450• HACHE. Jade vert franc. Encoche latérale au deux tiers supérieur de sa hauteur avec au-dessus une dépression. Arête de taille non polie au revers Costa Rica, versant atlantique fin de la période IV, 1 à 500 après J.-C. 17 x 4,8 cm **150/200 €**
- 451• GRAND MASQUE. Bois lourd délavé, restes de peinture. Nouvelle Guinée, Sepik. Haut. 65 cm **180/200 €**
- 452• LOT : - MASQUE LUNAIRE. Bois patiné. Yeux en amande, nez épaté, bouche ouverte montrant ses dents. Scarifications sur les joues. Cameroun. Haut. 26 cm - MASQUE-SINGE. Bois patine crouteuse grise. Nigeria. Haut. 37 cm - STATUETTE. Bois à coloration rouge. Nigeria. Haut. 48 cm **100/120 €**

453• COLLECTION DE NEUF CARQUOIS africains en bambou recouverts de fibres tressées, de cuir et d'ornements divers la plupart contenant des flèches  
SUITE DE SIX POIRES A POWDRE africaines et orientales !  
Trois en cuivre et laiton. Deux en corne et peau. Une en bronze et os.  
200/300 €

454• EXTRÊMITÉ d'une lance. Pointe en obsidienne. Emmanchement en résine de parinarium gravée de motifs symboliques peints noir et rouge, petites graines noires.  
Île de l'Amirauté.  
Long. totale 35 cm 200/300 €

455• LOT :  
- IMPORTANT CACHE SEXE plastron cuir, perles de verroterie de couleurs bleu, noire, rouge et blanche, il est orné et bordé de perles en fer battu. Turkana.  
Haut. 70 cm environ.  
- COUPE COUPE dans un "panier" en vannerie.  
Asie du Sud Est.  
- LOT BOIS : UNE CLOCHE à éléphant et DEUX CLOCHES à buffle.  
Laos. 150/200 €

456• DEUX POIGNARDS cérémoniels. Fer, bois, cuivre.  
Congo, N Kutshu. 180/300 €

457• MASQUE-HEAUME. Bois léger, trace d'argile sur le visage, chevelure en trois coques noires. Poignée de préhension.  
Gabon.  
Haut. 43 cm 200/250 €

458• MASQUE-CASQUE. Bois noirci, décor de triangles en creux, deux cornes au-dessus d'un appendice nasal triangulaire. Couvre-nuque recouvert de plumes et d'un bandeau de fibre végétale tressée.  
Congo, Kuba-Luba.  
Haut. 38 cm  
On y joint un MASQUE de style Dan.  
Haut. approx. 23 cm 180/200 €

459• LOT :  
- VASE tripode. Céramique, intérieur vernissé rouge. Les pieds représentent des animaux (Alligators ?).  
Costa Rica, 800-1500 après J.-C.  
Haut. 12 cm  
- VASE. Céramique. Représente un petit animal la tête et la queue en relief, décor peint rouge et noir d'un motif linéaire.  
Costa-Rica, 800-1500 après J.-C.  
Haut. 8 cm  
- COUPE en céramique sur base pyramidale posant sur trois pieds à tête animale, deux autres en dessous du col, décor gravé de losanges.  
Costa-Rica Linea Vieja  
800-1500 après J.-C.  
Haut. 16,5 cm

- BOL SPHÉRIQUE. Céramique à engobe beige peinte ocre et noir d'un animal, probablement une chouette.  
Costa Rica 1000-1400 après J.-C.  
Haut. 25 cm  
Diam. de l'ouverture 13,5 cm  
- PETITE COUPE en pierre volcanique : deux animaux opposés.  
Dans le style du Costa Rica.  
Diam. 23 cm  
On y joint un petit oiseau en terre cuite. 300/400 €

460• METATE ou table à offrandes. Pierre volcanique. De forme ronde, ceinture sculptée de quatre personnalités-carriatides, les pieds posés sur un cercle.  
Costa Rica versant atlantique, Guanacaste, Huatar X<sup>ème</sup>, XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Haut. 13 cm - Diam. 21 cm 300/400 €

461• COUPE en céramique sur base pyramidale posant sur trois pieds à tête animale, deux autres en dessous du col, décor gravé de losanges.  
Costa-Rica Linea Vieja  
800-1500 après J.-C.  
Haut. 16,5 cm  
voir reproduction • 150/200 €

462• IMPORTANT BOIS de Char de fête sculpté de nombreuses divinités.  
Inde. Ramené en 1978.  
Haut. 94 cm - Larg. 45 cm 300/350 €

463• TAMBOUR et son marteau.  
Népal. 80/120 €

464• POT couvert, vannerie, peau, cauris.  
Éthiopie. 60 €

465• DEUX POTEAUX de protection des maisons.  
Île de Sumba Indonésie.  
Haut. 70 et 75 cm 40/50 €

466• LOT :  
- COUPEAU de chasse : nécessaire de trois couteaux à manche en corne avec ornement de métal, fourreau en cuir.  
- COUPEAU baïonnette dans son étui métallique et cuir.  
- COUPEAU à lame flamme, poignée en stéatite protomé de cheval, fourreau en cuir.  
Inde. 80/120 €

467• MÂCHOIRE de cheval à décor gravé.  
Indonésie. 80/120 €

468• BATON MARIONNETTE à visage humain peint en couleur.  
Bali.  
Haut. 36 cm 60/80 €

469• BOITE couverte à double compartiment en forme de poisson.  
Bois.  
Inde. 80/120 €

470• COIFFE en vannerie avec dents de phacochère et crin de cheval.  
Naga. 80/120 €

471• PECTORAL Kina.  
Coquille marine et lien rouge.  
Papouasie Nouvelle Guinée.  
120/150 €

471 bis• FER à marquer les chevaux.  
Mongolie. 30 €

472• LOT :  
- DEUX COLLIERS de protection avec talisman en cuir et perles en métal pour l'un et talisman, boîte métallique, osselets, cuir et corne pour l'autre.  
Éthiopie.  
- COLLIER PENDENTIF en cauris et gretels de métal.  
Népal.  
- OEUF D'AUTRUCHE à monture cuir.  
80/120 €

473• POIGNARD en os de casoar à monture en fibre tressée enrichie de graines, de tubes en corne et de plumes de casoar.  
Papouasie Nouvelle Guinée.  
80/120 €

474• LOT :  
- CORNE à décor gravé et bambou, bouchons vannerie.  
Indonésie.  
- CORNE à décor peint. Indonésie.  
- KRISS Malais à lame droite. Bali  
- DENT à embout en vannerie et cauris.  
- STATUETTE. 120/150 €

475• LOT :  
- SEPT PETITES BOITES (île de Timor).  
- BOITE à flèches en bambou.  
Papouasie.  
- DEUX PIPES à eau tribu du Nord.  
Laos. 120/150 €

476• LOT :  
- DEUX BOITES en porc-épic. Ceylan  
- CINQ BOITES et UN PLAT en vannerie. Laos. 80/120 €

477• GRANDE CUILLÈRE courbe en corne.  
Indonésie. 60/80 €

478• LOT  
- COUPLE de PETITES STATUETTES.  
Indonésie, Florès.  
- DEUX BRACELETS en bronze à décor gravé. 60 €

479• MASQUE de danse : Portrait du Prince. Bois peint en couleur. Cassé.  
Bali. 30/50 €

480• CRÂNE de cheval sculpté pour représenter un personnage les bras levés au corps finement gravé de cercles pointés dans un motif de labyrinthe.  
Papouasie. 120/150 €

481• LOT : - TROIS COUPE-COUPÉ.  
Laos, Birmanie  
- COUPE-COUPÉ. Indonésie.  
- HACHE. Naga 120/150 €

482• LOT :  
- DEUX GRANDS BATONS de métier à tisser. Bois.  
Île Florès.  
- POULIE en bois sculpté d'un paon.  
80/90 €

483• BRACELET en ivoire patiné en un groupe de trois attachés par trois liens de cuir l'un des bracelets est fendu.  
Éthiopie, début XX<sup>ème</sup> siècle.  
Diam. int. 7 cm 80/120 €

484• IMPORTANT BRACELET taillé dans la plus grande épaisseur d'une défense d'éléphant, patine d'usage.  
Fentes.  
Début XX<sup>ème</sup> siècle.  
Diam. 13,5 cm - Int. 8 cm - Haut. 7 cm - Epais. 2,6 cm 300/400 €

485• LOT :  
- CINQ BRACELETS en ivoire d'éléphant dont deux à très belle patine rouge orangé.  
- BRACELET ovale composé de deux défenses en ivoire relié par des éléments de métal blanc. 180/220 €

#### LIVRES DE DOCUMENTATION SUR LES AMERIQUES

486• L'univers des formes  
Les mayas 1984.  
Les Andes de la préhistoire aux Incas 1985.  
Le Mexique des origines aux Aztèques 1986. 80 €

487• ABC  
A - L'Amérique précolombienne Time Life 1967. Guatemala.  
La Guilde du livre. Lausanne 1955.  
Les Peuples du soleil. Gallimard.  
Les Maya. Jacques Soustelle. Flammarion 1982.  
Mexican Art Spring books.  
London 1965 50 €

B - L'art du Mexique ancien. Jacques Soustelle. Arthaud. 1966. 30 €

C - L'art dans le Monde. Albin Michel  
Terres cuites précolombiennes 1969.  
Amérique Précolombienne 1961. 30 €

488• Mexique Traditions et paysages 1996.  
Machu Picchu. Robert Laffont 1974.  
La Route des Incas. Chêne 1976.  
Apuntes de la ciudad de Mexico 1972.  
Apuntes de Mexico, Tenochtitlan 1975.  
Mexique 1938.  
Mexique Atlas de voyages 1963.  
Teotihuacan 1978.

Maya, Anghor. Office du Livre 1978-1964. Fribourg.  
Mexique. Lattès 1990. 80 €

489• ABC  
A - Les trésors de l'Amérique Précolombienne. Lothrop Editions Skira 1964.  
B - Le Musée du Peuple mexicain. Pedro Ralmirez Vasquez. Editions Vila 1968. 80 €

C - Mexico Pays de lumière 1969. Mexique Une histoire hors du temps. Mexico Arqueologico. Mayas Peuple d'Amérique centrale 1959.  
Mexico. Muséo nacional de Antropología. Mexique. Atlantis 1970 30 €

490• LIVRES ET CATALOGUES DE DOCUMENTATION CONCERNANT LE BURKINA-FASO, DE LA COLLECTION GABRIEL MASSA.  
Légendes et histoire des peuples du Burkina-Faso.  
Exemplaire n° 65 dédié à Gabriel Massa par l'auteur Salfo-Albert Balima.  
Sculptures animalières d'Afrique noire.  
Masques animaux d'Afrique noire. L'Oracle d'Ifa.  
L'oiseau dans l'art de l'Afrique de l'Ouest.  
Cheval et cavalier dans l'art d'Afrique noire  
La Maternité dans l'art d'Afrique noire.  
Gloire de la femme dans l'art africain Sculpture des trois Volta.

200/250 €

491• Arts traditionnels du Burkina Faso. Exposition Amiens 1912.  
Masque animaux d'Afrique de l'Ouest. Gabriel Massa. Mauvais état. Traditional sculpture from Upper Volta. 1979.  
l'Or de la Volta noire. Editions Karthala. 1983.  
Les Gourounsi de Haute Volta. Wiesbaden. 1984.  
Les Lobi. Jacques Kerchache. 1974. l'Artisanat créateur en haute Volta. 1979.  
Cheval et cavalier dans l'art d'Afrique noire. Gabriel Massa.  
L'oracle d'Ifa. Gabriel Massa.  
Sculptures animalières d'Afrique noire. Gabriel Massa.

Traditional sculpture from upper Volta. 1979.  
Art from Upper Volta. 1975. Les Bobo Paul Geuthner. 1924, tomes III et IV. Africa art and culture of the Upper-Volta.  
Lobi le maître des bijoux.

250/300 €



183 184 185 186 187



188 189



190 191 192 193 194



195 196 197 198 199 200



201 202 203 204



205 206 207 208 209 210

Nous pouvons enchérir pour vous  
**Gratuitement et confidentiellement !**

**ORDRE D'ACHAT**

Nom et Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....Téléphone : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je vous prie d'acquiescer pour mon compte les lots indiqués ci-dessous.

L'enchère sera majorée des frais de vente de 21% TTC

---

Lot n°	Description	Enchère maximale
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Date :

Signature :

**Mode de règlement :** Joindre un chèque à l'ordre de RENNES ENCHÈRES et deux pièces d'identité au nom du titulaire du chèque. En cas de non obtention de votre ordre d'achat, votre chèque sera détruit. **Téléphone :** Toute demande de téléphone vaut ordre d'achat à l'estimation basse. **Délai :** Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente. Résultat de la vente : Par téléphone dès le lendemain ou sur notre site Internet sous 48 heures : [www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com)

**Responsabilité :** RENNES ENCHERES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables en cas de dysfonctionnement.

**Récupération des achats :**

Envoi par colissimo

Enlèvement par transporteur

Sur place

*Au-delà d'une semaine après la vente, des frais de garde de 2€ par jour et par objet vous seront facturés*

RENN  
ES  
ENCHER  
ES

[www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com) • 32 place des Lices • 35000 RENNES  
Tél. 02 99 31 58 00 • Fax. 02 99 65 52 64 • [art@rennesencheres.com](mailto:art@rennesencheres.com)

---