

Sommaire

LIVRES ANCIENS	2
Incunable	2
XVII ^{ème} siècle	2
XVIII ^{ème} siècle	3
LITTERATURE ET ILLUSTRES MODERNES.....	6
HISTOIRE.....	26
dont Révolution Française, en Bretagne et ailleurs.....	29
BRETAGNE	41
VARIA.....	54

LIVRES ANCIENS

Incunable

1

Anonyme

Livre d'heures à l'usage de Rome – Hore intemerate virginis marie secundum usum romanum... Paris, Kerver Thielman, 16 septembre 1499. 1 volume grand in-8° (21,5 x 13,5 cm) gothique, reliure du temps en plein veau brun, plats estampés à froid, dos à 4 nerfs, toutes tranches dorées. Plats frottés avec des épidermures, manque de cuir en coins. Dos usé avec manque de cuir en coiffes et en pieds, 4 petits trous anciens sur les plats pour positionner des lacets de fermeture. Reliure solide. Il manque deux feuillets : le titre et le feuillet b7, soit 94 feuillets sur 96. Beau et rare livre d'heures incunable parisien imprimé sur peau de vélin. Il est orné de 51 figures gravées sur métal dont 15 grandes (sur 17) et 36 petites. Exemplaire avec de belles marges. Toutes les pages sont décorées de larges bordures historiées avec scènes empruntées à l'ancien et au nouveau testament : l'apocalypse, la vie des saints, les signes du zodiaque, danse macabre...Nombreuses initiales et bouts-de-lignes peints en rouge et bleu et réhaussés d'or. Quelques grandes figures sont légèrement dorées. De la bibliothèque de Lucien Gougy, libraire (Cat. II, 1934 N°633).

Estimation 5.000/7.000 €

XVII^{ème} siècle

2

Bossuet Jacques Benigne

Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur Le Dauphin. Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681.E.O. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau. Dos à nerfs avec titre et fleurons dorés. Tranches mouchetées. Mors du premier plat fendu sur sa longueur et sur 5 cm au second plat. Coiffes et coins restaurés. Dos frotté avec les ors passés. Rousseurs éparses avec quelques cahiers bruns. Collationné comme suit ; titre – 561 pp. - 3 ff n. c. Édition originale de ce grand texte dans une reliure d'époque.

Estimation 200/300 €

3

Matthiolus Pietro Andréa

Les commentaires de M.P. Matthiolus, médecin Senois, sur les six livres de Pedacius Dioscoride Anazarbeen, de la matière médicinale ; Traduit par Mr Antoine du Pinet. Lyon, chez Claude Rigaud et Claude Obert, 1627. 1 volume in-folio, reliure en pleine basane racinée du XIX^{ème}, dos lisse avec titre et fleurons dorés. Reliure défraîchie, mors en partie fendus, coins abîmés. Collationné et complet : faux-titre, titre – 8 ff.n.c.(épître) -48 ff.n.c. (table) - 7 ff.n.c.(préface) – 603 pp. - 16 ff. n.c.(table).

Mouillure dans la marge supérieure sur l'ensemble du volume, puis se généralise en fin. Petits manques de papier sur les derniers feuillets de table avec des restaurations, sans perte de texte. Exemplaire modeste. Commentaires sur la médecine de Discoride Pédanius,

né en Cilicie, à Anazarbe. Ce grec d'Asie mineure étudia la médecine à Alexandrie puis à Athènes où il fut l'élève de Théophraste. Ouvrage peu courant dans une édition début du XVII^{ème}. Très nombreux bois gravés de plantes et animaux, tous les remèdes de médecine connus alors, et un dernier chapitre sur la distillation des plantes. Texte en français.

Estimation 300/500 €

XVIII^{ème} siècle

4

Bailly Sylvain

Hommage à sa mémoire, précédé de la préface générale, d'une édition projetée d'œuvres dramatiques et littéraires. S.E., S.L, S.D (circa 1790). 1 volume in-8°, reliure fin XIX^{ème}, demi-basane marron, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge, caissons ornés de filets et fleurons dorés, reliure signée Capé. Mors frottés et un peu fragile, coiffe arasée. XLVIII pp. - 208 pp. Impression sur beau papier ; a été ajouté un feuillet volant (portrait de Bailly). Ouvrage très rare – imprimé à seulement 15 exemplaires.

Estimation 100/150 €

5

Bouguer Pierre - La Caille (Abbé de)

Nouveau traité de navigation contenant la théorie et la pratique du pilotage. Paris Chez Guérin & Delatour, 1760. 1 volume in-8°, reliure d'époque en plein veau glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs avec fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, toutes tranches dorées. Coiffe supérieure arasée, léger défaut en pied, un petit manque de cuir au niveau du coin inférieur du second plat. Collationné et complet. XXXII pp.- 352pp; [1] f. (titre); 23 pp. (tables); [1] p.- [47] ff. (titre, table des Logarithmes); 13 planches dépliantes. Première édition de cette version abrégée par L'abbé de la Caille du travail de Pierre Bouguer (1698-1758), mathématicien, physicien, géodésiste et hydrographe français. Bon exemplaire dans une agréable reliure. On joint un ouvrage traduit par Yves-Marie-Gabriel Laouenam.

Observations et instructions à l'usage des officiers entretenus, jeunes officiers et autres de la marine royale d'Angleterre. Paris, chez Barrois, 1825. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisse avec filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Plats de papier en partie décollés, coins abimés, 2 mors fendus sur un tiers chacun. Ouvrage peu courant, traduit de l'anglais. Tableaux dépliantes, divers chapitres concernant les combats, l'art de virer de bord, serrer les voiles... cachets humides d'une bibliothèque privée. Reliure modeste. Soit 2 volumes.

Estimation 200/250 €

6

Boullainvilliers (Henri de)

Lettres sur les anciens parlemens de France que l'on nomme états-généraux. Londres, chez T.Wood, 1753. 2 volumes in-12, reliure d'époque en plein veau, dos lisses ornés, pièce de titre en maroquin rouge, verte pour la tomailson. Toutes tranches dorées, triple filet en encadrement sur les plats. Légère usure d'usage, dos insolés. Corps d'ouvrage avec quelques piqûres et un ou deux cahiers plus bruns.

Estimation 80/120 €

7

Cardinal de Retz (Jean-François Paul de Gondî dit)

Mémoires du Cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Genève, chez Fabri et Barillot, 1777. 4 volumes in-12, reliure d'époque en plein veau porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin vert, rouge pour la tomaisson, tranches marbrées. Petites traces d'usures en coins et coiffes, volumes poussiéreux. Exemplaire correct.

Estimation 100/150 €

8

Collectif

Le cabinet des fées ou collection choisie des contes de fées, et autres contes merveilleux, ornés de figures. Amsterdam et Paris, rue et hôtel Serpente, 1785/1786. 37 volumes in-8°, reliure homogène d'époque en plein veau porphyre. Nombreux défauts de reliure en coiffes et coins, piqûres éparses, deux ou trois cahiers déboîtés, quelques mors fendus. Rare série complète comprenant les contes du monde entier dont les contes de Perrault. L'ensemble est illustré de vignettes hors-texte.

Estimation 400/600 €

9

Dionis Pierre

Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin Royal. Paris, chez Houry, 1746. 1 volume in-8°, reliure moderne en plein veau marron, avec étui bordé, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Reliure dans le goût du XVIII^{ème} siècle. XXXIII pp – 920 pp. L'ouvrage contient, outre les nombreux croquis dans le texte, 1 portrait de l'auteur, 1 planche représentant un amphithéâtre pendant la dissection, 1 planche dépliant du jardin royal, et in-fine 4 planches d'instruments de chirurgie.

Estimation 100/150 €

10

Knox John

Voyage dans les montagnes de l'Écosse et dans les Isles Hébrides, fait en 1786. Paris, chez Defer de Maisonneuve et à Nantes chez Louis, 1790. 2 volumes in-8°, reliure à la Bradel en papier, dos lisses avec pièce de titre en maroquin rouge, tomaisson dorée. Dos insolés. Quelques piqûres éparses. Tome I, 412 pp. Tome II, 392 pp.

Estimation 100/150 €

11

Laan (Adolf Van der)

Zee Land en Stroom Lust, délices de mer, terre et de rivières. Consistant en diverses vues, en plusieurs bâtiments et vaisseaux qui naviguent dedans et hors du pays, dessinés d'après nature et gravés en taille douce par A. Van Der Laan. Amsterdam, chez Peter Schenk, S.D. (circa 1720). 1 portefeuille petit in-folio, reliure amateur moderne à lacets, plats recouverts d'un tissu orné de bateaux. Ce portefeuille contient 18 estampes gravées en taille douce, dont le titre, non reliées. Chaque planche a été doublée d'une feuille de papier chiffon pour la renforcer ; elles sont toutes numérotées de 1 à 18 au crayon dans la marge. Elles mesurent 38 x 27 cm. Le titre est taché et a été beaucoup manié. Quelques piqûres éparses sur les

autres planches, qui dans l'ensemble sont assez belles avec un encrage de qualité. Cet atlas, toujours recherché, doit contenir 20 planches, ici seulement 18.

Estimation 300/400 €

12

Leroux M.J.J

Principes sur l'art des accouchemens. Paris, librairie médicale de Germer Baillière, S.D (circa 1830). 1 volume in-12 reliure moderne en plein veau marron, sous étui bordé, dos à nerfs avec titre et auteur doré, fleurons dorés dans le goût du XVIII^{ème} siècle. Dos insolé. XXXV pp. - 516 pp. Est relié à la suite *Manuel des sage-femmes* par F. J Moreau, Paris, Germer Baillière 1839, VIII pp. - 160 pp. Ce volume contient 33 planches réparties sur les 2 ouvrages. Bon exemplaire.

Estimation 80/120 €

13

Montesquieu (Charles-Louis de Secondat)

Œuvres de Monsieur de Montesquieu, nouvelle édition. Londres chez Nourse, 1767. 3 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné. Nombreux défauts de reliure en coiffes et pieds, chasses, quelques petits trous avec manque de cuir sur les mors au niveau des coutures. Manque les 3 pièces de titre ainsi qu'une pièce de tomainon (tome 3). Pièce du tome 1 en partie décollée. Complet du portrait en frontispice, et des 2 cartes dépliantes ; série complète.

Estimation 120/200 €

14

Saint-Simon

Mémoires de Monsieur le Duc de Saint-Simon ou l'observateur véridique, seconde édition. Londres et se trouve à Paris chez Buisson, à Marseille chez Jean Mossy, 1789. 7 volumes in-8°, reliure de l'époque en plein veau porphyre, dos lisses avec fleurons dorés, pièces de titre et de tomainon en maroquin rouge. Frottements d'usage avec de petites décolorations de l'épiderme. Petit manque de cuir en pied au tome 4. Série complète, tel que parue. Corps d'ouvrage propre avec de rares piqûres.

Estimation 150/250 €

15

Vignole (Jacopo-Barozzi Da Vignola dit)

Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange...l'Art de Bastir ; par le Sieur d'Aviler, architecte et nouvelle édition enrichie de nouvelles planches par Pierre-Jean Mariette. Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1760. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs avec fleurons dorés. Nombreux défauts de reliure dont manque de cuir en pieds et en coiffes. Reliure solide. Ouvrage collationné et complet du texte, contient 171 planches, numérotation très fantaisiste de celles-ci. Exemplaire avec de belles marges et des gravures bien encrées.

Estimation 150/250 €

LITTERATURE ET ILLUSTRÉS MODERNES

16

Anonyme

Les mille et une nuits. Paris, union latine d'éditions, 1964. 8 volumes in-8°, reliure de l'éditeur plein cuir noir à gros grains, dos à deux faux-nerfs, titre et toison dorés, têtes dorées, étuis bordés de l'éditeur. Très légers frottements sur les nerfs. Nombreuses illustrations hors-texte en couleurs de Chapelain-Midy, gravées sur bois par Gilbert Poilliot et Henri Renaud. Préface de Paul Morand. Tirage limité. Celui-ci, un des 4200 exemplaires numérotés sur pur fil Dame Blanche porte le n°872. Série complète.

Estimation 60/100 €

17

Balzac (Honoré de)

Les contes drolatiques. Paris, bureaux de la société générale de librairie, 1855. 1 fort volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin bordeaux, auteur et titre dorés. Cinquième édition, illustrée de 425 dessins de Gustave Doré dans le texte. Rousseurs éparses, défauts d'usage. « Comprenez-vous maintenant pourquoi tout ce qui est amateur de livres a une dévotion spéciale aux Contes drolatiques, et les estime au point de s'exclamer que, de tous les ouvrages de Doré, s'il n'en reste qu'un seul, ce sera celui-là (Béraldi) » Cinquième édition posthume, et première édition illustrée des Contes drolatiques.

Estimation 80/120 €

18

Balzac (Honoré de)

Œuvres complètes illustrées. Paris, société d'éditions littéraires et artistiques, Ollendorff 1900/1928. 50 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin bordeaux foncé à coins, têtes dorées, dos quelques peu insolés tirant sur le marron. Couvertures conservées, nombreuses illustrations en noir sous serpents légendées. Divers illustrateurs dont : Adrien Moreau, Toudouze, Albert Linch, Robaudi, Gaston Bussière... Piqûres sur les tranches, beaucoup plus rares sur les feuillets. Reliure poussiéreuse, mérite juste un nettoyage. Aucun défaut notable de la reliure excepté quelques coins émoussés. Série bien complète de ses 50 volumes.

Estimation 300/500 €

19

Barbey d'Aurevilly Jules

Eugénie de Guérin. Caen, imp. de Hardel, 1855. 1 volume broché in-16, non rogné, couverture verte. Volume sous chemise et étui moderne en demi-veau bleu. Dos fragile, couverture désolidarisée. Rare E.O. imprimée sur Hollande et non mise dans le commerce.

Estimation 150/200 €

20

Basselin Olivier

Les Vaudevires, poésies du XV^{ème} siècle, par Olivier Basselin avec un discours sur sa vie, et des notes pour l'explication de quelques anciens mots. Vire, aux frais des habitants de Vire, 1811. 1 volume broché in-8°, couverture d'attente grise. Dos restauré, couverture fatiguée. Belle impression sur beau papier à toutes marges. Rare.

Estimation 60/90 €

21

Beaucamp Fernand - Bouchery Omer

A pays des maisons dieu. Lille, chez Émile Raoust, libraire, 1928. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée. Quelques décolorations de l'étui, petit manque marginal à la pièce de titre collée au dos de la chemise. Sans rousseur. Ouvrage tiré à 125 exemplaires ; celui-ci, exemplaire du tirage de tête, n° 10, sur papier Japon. Bien complet des 3 états des eaux-fortes : premier état en pointes sèches ; seconde épreuve imprimée en couleurs, troisième épreuve en noir terminée et de son aquarelle originale en couleurs, datée et signée représentant la chapelle, côté rue Comtesse. Rare et bel exemplaire.

Estimation 150/250 €

22

Bofa Gus - Swift Jonathan

Voyages de Gulliver. Bruxelles aux éditions du Nord, 1929. 2 volumes brochés in-4° sous chemises et étuis de l'éditeur. Défauts d'usage aux chemises. Ouvrage peu courant tiré à seulement 360 exemplaires celui-ci porte le n°213. Rousseurs éparses plus prononcées sur les serpentes et certaines eaux-fortes.

Estimation 100/150 €

23

Brantôme - Touchet Jacques

La vie des dames galantes. Paris, éditions de la belle étoile, 1938. 2 volumes in-4°, reliure éditeur en plein veau, décor doré sur les plats et au dos, auteur et titre dorés, têtes dorées. Couvertures conservées. Illustrations en couleurs et noir de Jacques Touchet, exemplaire numéroté sur 1253 sur vélin. Piqûres sur les tranches.

Estimation 50/80 €

24

Cadet de Gassicourt (Charles-Louis)

St. Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente ; suivie de l'itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien, petite parodie d'un grand voyage. Bruxelles, chez Weissenbruch, 1812. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau raciné, dos lisse avec fleurons dorés et titre. Petits frottements d'usage, bon exemplaire de cette parodie de Chateaubriand et de Mme de Staël. Joli frontispice gravé.

Estimation 40/60 €

25

Casanova (Jacques de Seingalt dit) - Ledoux Philippe

Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt. Paris, éditions E.P.I.C., S.D (circa 1950). 6 volumes in-16, reliure éditeur en plein veau souple, titres et tomaisons dorés, têtes dorées. Coffret en carton. Légers défauts d'usage en coiffes. Ouvrage tiré à 1200 exemplaires plus 25 exemplaires H.C, celui-ci porte le n°362. Frontispice en couleurs, illustrations à l'imitation des lavis XVIII^{ème}, série complète.

Estimation 30/50 €

26

Céline (Louis Ferdinand) - Moretti Raymond

Œuvres de Céline. Paris, édition du club de l'honnête homme, 1981. 9 volumes in-8° sous étui, reliure éditeur en pleine peau, décors dorés à froid sur les plats, dos lisses avec auteur, titres et filets dorés, têtes dorées. Série complète illustrée en couleurs par Moretti, maquette réalisée par Massin, exemplaire n°715/5700 imprimés sur vergé. Série propre et sans rousseur.

Estimation 150/250 €

27

Chateaubriand (François René de)

2 chemises in-8° avec étui, réalisation moderne avec dos en demi-chagrin chocolat, dos lisses avec titre et tomaisons dorés. Collectif. Ensemble d'environ 30 documents et plaquettes XIX et XX^{ème} sur Chateaubriand. Bel ensemble.

Estimation 80/120 €

28

Chateaubriand (François-René de)

4 plaquettes in-8° reliées sur l'œuvre de Chateaubriand.

- *De l'Empereur Napoléon et du Comte de Lille, ou réfutation de l'écrit de M. Chateaubriand, ayant pour titre : de Bonaparte et des Bourbons*. Paris, Delaunay, 7 avril 1815. Demi-percaline moderne, 65 pages quelques rousseurs ;
- *La coalition en France*. Paris, Delaunay, février 1817. Reliure en plein papier marbré fin XIX^{ème}, 155 pages, exemplaire propre.
- *Les tuileries et M. le vicomte de Chateaubriand dévoilés par un homme de cour*. Paris chez Dentu, 1830. Demi-chagrin bleu marine postérieur, couverture conservée. 83 pages, rousseurs éparses.
- *Coup d'œil rapide sur le génie du christianisme*. Paris, à l'imprimerie de la décade philosophique, An X, 1802. Reliure moderne en demi-chagrin havane à la Bradel. 92 pages, quelques feuillets restaurés, en particulier le titre, sans manque de texte.

Estimation 60/100 €

29

Chateaubriand (François René de)

Album des gravures sur acier, destinées à illustrer ses œuvres complètes, paru chez Pourrat en 1836/1839. 1 album grand in-4°, reliure moderne en demi-marroquin noir à longs grains, dos lisse avec filets à froid, auteur et titre dorés. Bien complet des 87 gravures montées sur onglet. Une petite mouillure marginale, quelques rousseurs éparses. Très bien relié.

Estimation 80/120 €

30

Chateaubriand (François-René de)

De Buonaparte et des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Paris, S.E., 1814. E.O 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane racinée, dos muet avec filet et fleurons dorés. Frottements d'usage, défaut en coiffe. 56 pages. Texte de F. A. de Chateaubriand, bien complet de la préface et de la lettre adressée au rédacteur du Journal des Débats et insérée dans ce journal à la date du 10 avril 1814. Il a été relié à la suite :

- *Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Leipsick.* S.L., S.D. (1814), nouvelle édition conforme à celle de Londres, 66 pages. Texte de M. de la Maison-Fort.
- *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français.* S.E, S.L., S.D (1814). E.O. 92 pages. Texte de F. A. de Chateaubriand.
- *Rapport sur l'état de la France fait au Roi dans son conseil par M. le Vicomte de Chateaubriand, ministre plénipotentiaire de sa Majesté très-chrétienne, près la cour de Suède.* Gand, Imprimerie Royale, 1815. E.O. 64 pages. Texte de F. A. de Chateaubriand.
- *De la monarchie selon la charte par le M. Vicomte de Chateaubriand, pair de France, Ministre d'Etat, Chevalier de l'Ordre et Militaire de Saint-Louis, etc... ; Membre de l'Institut de France.* S.E., S.L, 1816. E.O, 176 pages. Texte de Vicomte de Chateaubriand
- *Histoire de l'Ambassade dans le Grand-Duché de Varsovie en 1812.* Paris, chez Pillet, 1815. 2ème édition, 150 pages. Texte de M. de Pradt.
- *Le Manuscrit venu de Sainte-Hélène apprécié à sa juste valeur.* Paris, chez L. G. Michaud Imprimeur-Libraire, 1817, 144 pages. Texte anonyme (Lullin de Châteauvieux)
- *Recueil de faits en réponse aux faussetés et aux calomnies insérées dans divers journaux sur les derniers événements de Nismes.* S.E., S.L., S.D. (circa 1815), 23 pages. Texte anonyme.

Numération manuscrite à l'encre. (766 pages). Quelques notes manuscrites en marge. Bon état.

Estimation 50/80€

31

Chateaubriand (François-René de)

Ensemble de 4 volumes in-8° reliés, relatifs à Chateaubriand.

- *Examen des doctrines de messieurs Fiévée et de Chateaubriand, dans les ouvrages intitulés : histoire de la session de 1815 et de la monarchie selon la charte.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1816. Demi-basane marron, dos lisse avec titre doré. Dos insolé. 123 pages.
- *Extraits critiques du génie du christianisme, par Fontanes.* Paris, chez la veuve Richard, An XI. Demi-veau havane moderne, dos lisse avec titre doré. Rousseurs éparses, 64 pages.

- *Observations critiques sur l'ouvrage intitulé : le génie du christianisme ; par M. de Chateaubriand.* Par Chénier. Paris, chez Maradan, 1817. Demi-veau d'époque, dos lisse avec fers à froid et dorés, titre doré. Dos insolé, bon exemplaire, 251 pages.
- *Coup d'œil rapide sur le génie du christianisme, ou quelques pages sur les cinq volumes in-8°.* Paris, imprimerie de la décade philosophique, 1802. Reliure moderne à la Bradel en plein papier à la cuve, dos lisse avec pièce de titre. Rousseurs éparses, 92 pages, exemplaire correct.

Estimation 50/80 €

32

Chateaubriand (François-René de)

L'ambassade de Rome. Paris, La tradition, 1949. 1 volume grand in-4° en feuilles sous chemise et étui. Gravures au burin de Josso. Exemplaire n° 28 avec double état des gravures et un dessin à l'encre bleue signé « C.P.J. » Quelques rousseurs à l'étui, bel exemplaire très propre.

Estimation 60/80 €

33

Chateaubriand (François-René de)

Recueil de planches destinées à l'illustration de l'édition des œuvres complètes de Chateaubriand. Paris, Krabbe, 1851/1852. Grand in-8°, demi-chagrin citron d'époque, dos cloisonné à quatre faux nerfs, auteur et titre dorés, double filet doré sur les plats. 45 planches sur 60 gravées sur acier par Delannoy et Geoffroy d'après Staal, tirées sur papier de Chine contrecollé. Agréable exemplaire malgré quelques rousseurs.

On joint 1 volume grand in-8°, reliure XIX^{ème} en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés. 1 album contenant environ 80 planches gravées sur acier pour les *Œuvres complètes* de Chateaubriand parues chez Pourrat en 1834. Usures et défauts d'usage, notamment en coins, rousseurs éparses. 2 volumes de gravures, soit 125 planches.

Estimation 50/80 €

34

Chateaubriand (François-René de)

Voyage en Italie. Lettres à Mr Joubert. Paris, Société des Francs-bibliophiles, 1977. 2 volumes oblongs in-4°, percaline noire et papier glacé sous coffret (Duval). Maquette et gravures originales de Gérard Diaz. Une des 170 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches avec une des 35 suites complètes sur vergé. Est joint le menu illustré du mercredi 23/11/1977 à l'occasion d'une soirée donnée par la société des Francs-Bibliophiles à l'auberge du Vert-Galant. Bel exemplaire.

Estimation 100/150 €

35

Chateaubriand (François René de) - Cahuet Albéric

Un Werther féminin, Lucile de Chateaubriand. Paris, chez Fasquelle, 1935. 1 volume grand in-4° en demi-marroquin havane à bandes, dos lisse avec auteur et titre dorés, tête dorée, couverture conservée (A. Poncelet). Exemplaire du tirage de tête à toutes marges, 1 des 30 sur papier de Hollande. Bel exemplaire.

Estimation 80/120 €

36

Chateaubriand (François-René de) - Chateauterne (René Perrin)

Itinéraire de Pantin au Mont-Calvaire, en passant par la rue Mouffetard, le faubourg St-Marceau, ... les Champs-Élysées, le bois de Boulogne, et revenant par Saint-Cloud etc. ou lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant et traduit pour la première fois du Bas-Breton sur la neuvième édition. Paris, chez Dentu, 1811. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse avec filets dorés, titre doré. Bel exemplaire. « Très rare parodie piquante et violente de l'ouvrage de Chateaubriand, itinéraire de Paris à Jérusalem, car tiré à petit nombre et manquant à toutes les grandes collections sur Chateaubriand que nous avons consultées. » Quérard, *supercherie* littéraires I.704.

L'auteur est Jacques Antoine René Perrin, avocat général du Comte d'Artois (Charles X) Mort en 1813. Barbier, *dictionnaire des auteurs anonymes*. Ex-libris de Houécourt.

Estimation 150/250 €

37

Chateaubriand (François René de) - Decaris Albert

Combours. Paris, le fuseau chargé de laine, 1928. 1 volume in-folio, reliure en plein marroquin aubergine, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, tête dorée, étui, couverture conservée, reliure parfaitement établie (Grue). Contreplats doublés de marroquin rouge ; au premier contreplat a été inséré le cuivre original de la gravure de la page 28. Sur ce cuivre a été gravé après l'impression : « à Monsieur Ginier-Gillet, signé Decaris ». Exemplaire n° 151 auquel il a été rajouté une suite sur Chine. La première planche est contresignée, et en début d'ouvrage se trouve une épreuve refusée sur Japon avec envoi de l'illustrateur à Monsieur Ginier-Gillet. Exemplaire parfait sans rousseur.

Estimation 500/700 €

38

Chateaubriand (François-René de) - Doré Gustave

Atala, avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1863. 1 volume in-folio, reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés. Reliure signée (Rebersat rel.) en bel état, quelques légers frottements d'usage en coiffe et coins. Rousseurs éparses.

Estimation 100/150 €

39

Chateaubriand (François René de) - Gusman Pierre

Souvenirs de Combourg – René. Paris, Louis Conard, 1911. 1 volume in-8°, reliure d'époque en plein maroquin vert foncé à longs grains, décor doré en encadrement sur les plats dans l'esprit des reliures romantiques. Dos à nerfs avec fers dorés dans les caissons, auteur et titre dorés, toutes tranches dorées sur témoins, coiffes guillochées, filets dorés en encadrement sur les contreplats, gardes de soie verte (Joly fils). Dos insolé, étui, couverture conservée. 32 compositions de Pierre Gusman, dont 8 hors-texte et 1 portrait en frontispice.

Exemplaire n° 19 sur papier Japon ancien avec suite sur Chine avant la lettre. De la bibliothèque S.Brunschwig, cat II, lot 460 (Genève 1955). **Les hors-texte** sur Japon ne sont pas accompagnés d'un tirage sur Chine. On joint dans un volume petit in-folio, demi-marroquin havane à coins à la Bradel, dos lisse avec auteur et titre dorés, étui.

Ce volume contient l'ensemble des 32 compositions originales, aquarelles, encres et gouaches, signées par Pierre Gusman ayant permis la réalisation des bois gravés. Ces 2 volumes ont été réunis par un grand collectionneur avisé, et forment un ensemble unique.

Estimation 2.000/3.000 €

40

Chateaubriand (François René de) - Johannot Tony

Vignettes pour les œuvres de Chateaubriand. Paris, Furne libraire-éditeur, 1832/1833. 1 volume grand in-4°, chemise et étui moderne en demi-chagrin bleu roi, dos à nerfs avec auteur et titre doré. Cet ensemble est composé des 8 livraisons et des 24 gravures pour les œuvres de Chateaubriand. Gravures réalisées par Tony Johannot. Ensemble en belle condition, rares petites rousseurs, complet, et surtout avec toutes les chemises de livraison en bon état. Les deux dernières chemises ont été modifiées suite à un changement d'imprimeur. Rare sous cette présentation.

Estimation 100/150 €

41

Chateaubriand (François-René de) - Marin Scipion

Histoire de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand, considéré comme poète, voyageur et homme d'état. Avec l'analyse de ses ouvrages. Paris, chez Vimont, 1832.

2 volumes in-8°, reliure d'époque en plein veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre en veau vert, prune pour la tomais, tranches marbrées. Bon exemplaire, rousseurs sur certains cahiers du tome 1, cachets de congrégation religieuse sur le faux-titre et titre.

On joint : *Génie du christianisme*, édition abrégée à l'usage de la jeunesse. Paris, imprimerie des frères Mame, 1808. 2 volumes in-12, reliure d'époque, dos lisses avec pièce de titre et de tomais en maroquin noir. Bon exemplaire, quelques petites restaurations habiles, notamment en coins. Assez rare édition refondue à l'usage de la jeunesse.

On joint également de Chateaubriand : *Les aventures du dernier Abencérage*, illustrées par Daniel Vierge. Paris, chez Pelletan, 1897. 1 volume broché grand in-8°, couverture rempliée. Bel exemplaire sans rousseur, celui-ci n° 190 est l'un des 250 imprimés sur papier du Marais.

Estimation 70/100 €

42

Chateaubriand (François René de) - Tourneux Maurice - Mérimée Prosper

Prosper Mérimée, ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque. Paris Chavaray frères, 1879. 1 volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, auteur et titre dorés, tête dorée. Édition originale, illustrée de 2 héliogravures hors-texte et de vignettes dans le texte. Exceptionnel exemplaire sur Hollande, enrichi de 30 dessins originaux de Mérimée. Exemplaire acquis auprès de la librairie Giraud-Badin sur son catalogue de 2003, n°182. Voici son descriptif.

« Dessins de séances, croquis et vignettes à l'encre, représentent, d'un trait parfois doux parfois acerbe, des silhouettes en pied, des bustes de femmes, des mousquetaires et autres personnages en costumes, des dessins à l'antique, des caricatures... on reconnaît au moins trois portraits de Chateaubriand, dont 1 pêchant la grenouille et deux profils, un portrait d'Horace Vernet chassant l'hippopotame et un de Paul Delaroche. Envoi de l'auteur à Louis Vian, fils de Richard Vian qui collabora à cet ouvrage.

Estimation 6.000/8.000 €

43

Chateaubriant Alphonse

La Brière. Paris, chez Grasset, collection le roman, 1923. 1 volume in-12 en plein maroquin havane, dos à nerfs avec auteur, titre et filets dorés, tête dorée. Plats avec filets dorés en encadrement, hermines dorées en écoinçons (Vitoz rel.). Édition originale, exemplaire 1330 sur vélin pur fil, couverture conservée. Exemplaire enrichi de 2 lettres manuscrites volantes, dont une signée à un directeur de revue pour le remercier de l'avoir publié. Bel exemplaire bien relié.

Estimation 150/250 €

44

Chateaubriant Alphonse

Monsieur des Lourdines. Gravures de Jean Frélaut. Paris, Pierre Bouchet, 1944. 1 volume in-4° en feuilles, sous chemise et étui. Couverture rempliée avec quelques rousseurs. L'ensemble des feuillets de texte et gravures sont propres. Ouvrage peu courant, tiré seulement à 170 exemplaires, celui-ci porte le n° 66, imprimé sur vélin, second papier.

Estimation 80/120 €

45

Claudé Paul - Collot André

Le chemin de la croix. Éditions Jaquemart, à Paris, 1948. 1 volume grand in-4° en feuilles sous chemise et étui. Illustrations d'André Collot. Rousseurs éparses. Exemplaire n°40 avec une suite des eaux-fortes. Ouvrage rare tiré à seulement 164 exemplaires.

Estimation 30/50 €

46

Colette Sidonie-Gabrielle - Méheut Mathurin

Les secrets de « Regarde », Saint-Malo, Cristel éditeur d'art, 2021. 2 volumes in-folio en feuilles sous couvertures remplies, avec étui en plexiglass de protection. Ouvrage récent mais tiré à tout petit nombre ; 100 exemplaires ont été mis dans le commerce, celui-ci porte le n°12, contresigné par les auteurs des notices, Gilles Baratte et Anne de Stoop. Le premier

volume renferme les secrets de « Regarde » avec des planches inédites imprimées en lithographie chez le plus ancien lithographe parisien : atelier d'art Clot, Bramsen & Georges. La reproduction originale du manuscrit de colette paru en 1929 etc. Le second volume est la réédition de « Regarde » sur vélin pur coton. Très beau travail et superbe réédition de cet ouvrage mythique. Exemplaire en parfaite condition.

Estimation 1.500/2.000 €

47

Littérature

Ensemble de 5 volumes in-4° de la collection « Bonet/Prassinos » de la NRF, reliure de l'éditeur.

- Marcel Aymé, *Romans de la province*, étui et rhodoïd
- Marcel Aymé, *Romans Parisiens*, étui et rhodoïd.
- Marcel Aymé, *Contes et nouvelles*, étui.
- Pierre Mac-Orlan, *Romans*, étui et rhodoïd
- André Malraux, *Romans*.

Ensemble en état correct.

Estimation 60/80 €

48

Ensemble de 8 volumes brochés.

- Marcel Arland, *Terre natale*, Paris, Gallimard, 1938. 1 volume in-12, E. O. Exemplaire n° 17 du tirage de tête, premier papier sur vélin pur fil Lafuma. Bon exemplaire.
- Jacques de Lacretelle, *La Bonifas*, Paris, Gallimard, 1925. 1 volume in-4° réimposé. E.O., exemplaire XXVI^{ème} sur vergé Lafuma imprimé pour André Bertaut. Bon exemplaire.
- José Cabanis, *La bataille de Toulouse*, Paris, Gallimard, 1966. 1 volume in-12, envoi de l'auteur à Denise Bourdet. Exemplaire satisfaisant, dos insolé.
- Paul Claudel et André Gide, *Correspondance 1899-1926*. Paris, Gallimard, 1949. 1 volume in-8°, E.O. Exemplaire H.C. Bon exemplaire.
- Comtesse de Saint-Roman, Chateaubriand, *Le roman de l'occitanienne*. Avec 70 lettres inédites de Chateaubriand. Paris, Plon, 1925. Tiré à 600 exemplaires, celui-ci sur Arches porte le n°499. Bon exemplaire.
- Henry Bordeaux, *Les trois sœurs des îles*. Paris, Plon, 1952. 1 volume in-8°, exemplaire H.C n°9, envoi de l'auteur à Mr et Mme Bourdet. Bon exemplaire.
- Charles le Quintrec, *Les noces de ma terre*, Paris, Grasset, 1957. 1 volume in-12. Envoi de l'auteur à Pierre Guérin. Bon exemplaire.
- Marcel Jouhandeau, *Saint Philippe Neri*. Paris, Plon, 1957. E.O. Exemplaire n° L. 14. Bon exemplaire.

Estimation 80/120 €

49

Ensemble de 9 volumes reliés et brochés.

- Colette, *Sido*. Paris, Ferenczi, 1930. 1 volume broché in-12. Bon exemplaire.
- Colette, *Le fanal bleu*. 1 volume in-12, relié en plein chagrin bleu, dos lisse avec auteur et titre, couverture conservée. Rares piqûres. Bon exemplaire.
- Alphonse de Chateaubriant, *Les pas ont chanté*. Paris, Grasset, 1938. 1 volume broché in-12. Exemplaire de presse n° XCIX, envoi de l'auteur à Monsieur Pierre Dominique. Bon exemplaire.

- Alphonse de Chateaubriant, *La réponse du seigneur*. Paris, Grasset, 1933. 1 volume in-12, relié en demi-basane marron, dos à nerfs avec auteur, titre et date dorés, tête dorée. Couverture conservée. Un des 60 exemplaires (13) justifié sur la couverture. Bon exemplaire. Dos légèrement insolé.
- Alphonse de Chateaubriant, *La meute*. Paris, Grasset, 1935. 1 volume in-12, reliure à la Bradel en demi-basane marron, pièce de titre en chagrin marron clair. Couverture conservée, exemplaire modeste.
- François Mauriac, *Un homme de lettres*. Paris éditions Lapina, 1926. 1 volume broché in-8° sous étui. Eaux-fortes originales de Bruyer, exemplaire numéroté imprimé sur vergé de Rives. Bon exemplaire.
- Marcel Jouhandeau, *La paroisse du temps jadis*. Paris, Gallimard, 1952. 1 volume in-12, cartonnage éditeur de Prassinos, exemplaire n° 432 sur vélin. Bon exemplaire.
- Jean Schlumberger, *Saint-Saturnin*. Paris Gallimard, 1943. 1 volume in-12, cartonnage éditeur de Bonet, exemplaire n°386 sur papier Heliona. Bon exemplaire.
- Maurice Genevoix, *Raboliot*. Paris, Paris, Grasset, 1925. 1 volume in-12, relié en demi-basane marron à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Couverture conservée, papier jauni de l'édition courante. Envoi de l'auteur. Exemplaire modeste.

Estimation 80/120 €

50

Collectif

Ensemble de 28 volumes de la Pléiade dont Camus, Hugo, Zola (5 vol.), Eluard, etc. ainsi que 2 albums : théâtre classique et Flaubert. Pour l'ensemble des volumes pas d'étui, une moitié avec des jaquettes et rhodoïd.

Estimation 120/150 €

51

Collectif

Ensemble de 28 volumes de la Pléiade, dont Descartes, Bossuet Montaigne, Beaumarchais, Diderot Platon etc... Etat correct ou moyen, sans jaquette, ni étui, ni rhodoïd. Les volumes sont dans l'ensemble des éditions anciennes avant 1939.

Estimation 120/180 €

52

Duras Claire (Lechat de Kersaint, duchesse de)

Ourika. Paris, Ladvocat, 1826. 1 volume in-12, reliure d'époque en pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées, roulette dorée en encadrement sur les plats. Petits défauts d'usage, un cahier légèrement déboîté avec des petits défauts en marge extérieure. Frontispice- titre- 172 pp. Troisième édition de ce très rare roman paru une première fois en 1824. C'est l'histoire d'une jeune esclave noire qui aime sans espoir un blanc. L'un des premiers romans européens avec une héroïne noire, ayant eu un retentissement considérable à sa sortie.

Estimation 100/150 €

53

Erasme - Chièze Jean

Éloge de la folie. Paris, Union Latine d'Éditions, 1967. 1 volume in-4°, reliure éditeur en pleine peau noire, plats avec décors dorés, dos lisse avec auteur, tête dorée. Très légers défauts de l'épiderme sur les plats. Intérieur propre sans rousseur, quelques taches à la page 6, 7 et 44. Bois gravés en noir par Jean Chièze sous serpentes légendées. Exemplaire n° 93. Ouvrage enfermé dans un coffret imitation bois doublé de velours rouge auquel est joint un fac-similé de l'édition de 1515. 1 volume in-8°, reliure en vélin moderne à l'imitation des reliures du XVI^{ème}.

Estimation 50/80 €

54

Farrère Claude - Fouqueray Charles

Missions et croisières, Mer rouge, Mer de Chine, Océan Indien. Paris, André Barry éditeur, 1944. 1 volume en feuilles sous coffret, couverture rempliée illustrée. Bel exemplaire, dos du coffret en revanche, très fatigué. Superbes illustrations couleur de Fouqueray, sans rousseur. Un des 600 exemplaires sur vélin pur fil du Marais (n°56).

Estimation 100/150 €

55

Fénelon (François de Salignac de la Mothe-Fénelon dit)

Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, Didot l'Ainé, 1796. 4 volumes in-16, reliure d'époque en plein maroquin rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos lisses avec titre, tomaison et décor dorés, toutes tranches dorées. Petits défauts d'usage en coiffe et coins, sans gravité. Impression sur beau papier, 24 charmantes vignettes, 6 par volumes, dessinées par Quéverdo. Ex-libris de Desclé l'Ainé présent sur tous les volumes. Quelques rousseurs entachent cette série bien reliée.

Estimation 150/200 €

56

Fenimore Cooper (James)

Œuvres complètes de Fenimore Cooper. Paris, chez Charles Gosselin, 1827/1830. 27 volumes in-16, reliure d'époque en demi-veau rouge, dos à nerfs, avec auteur, tomaison et titres dorés. Tranches marbrées. Jolie série avec de légers défauts d'usage, excepté le tome 27 dont le premier plat est détaché. Rare et élégante série complète, comprenant une vignette par volume, dessinée et gravée par Alfred et Tony Johannot, plus 8 cartes dépliantes. Chaque page de titre comporte une petite vignette gravée. Rousseurs éparses. Première édition française illustrée des œuvres de Fenimore Cooper.

Estimation 300/500 €

57

Flaubert Gustave

Madame Bovary, mœurs de province. Paris, Michel Lévy frères, imprimerie Tertelin, 1858. 2 tomes en 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-marquin bleu, pièce de titre en maroquin havane. 490 pp. Pagination continue. Les deux titres ont été conservés. Quelques rousseurs éparses. La lettre, imprimée et adressée à son avocat par Flaubert pour le remercier de son travail et de la publicité faite à son roman, a été conservée et placée avant le faux-titre du tome 1. Édition un an après l'originale.

Estimation 50/80 €

58

Flaubert Gustave - Daragnès Jean-Gabriel

La tentation de Saint-Antoine. Paris, chez Daragnès, 1939. 1 volume grand in-4° en feuilles couverture illustrée. Complet avec sa boîte ; petits défauts et rousseurs à celle-ci. Estampes en couleurs de Daragnès, exemplaire n° 106 sur vélin.

Estimation 40/60 €

59

Foudras (Marquis de) - Reille Karl

Les gentilshommes chasseurs. Paris, éditions littéraires et artistiques, 1943. 1 volume grand in-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui, une fente à celui-ci. Exemplaire n° 536 sur 600, illustré en couleurs par Karl Reille. Bon exemplaire.

Estimation 100/150 €

60

Fromentin Eugène

Dominique. Paris, aux dépens de l'artiste, 1949. 1 volume in-4°, en feuilles sous chemise et étui, couverture illustrée et rempliée. Illustrations en pointes-sèches de René Demeurisse. Bon exemplaire avec quelques rousseurs sur les premiers et derniers feuillets. Tiré à seulement 240 exemplaires celui-ci porte le n°104.

Estimation 40/60 €

61

88396

Gide André

Écrits intimes, Numquid et tu ?... Paris, éditions de la pléiade, 1926. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couverture conservée. Menus défauts d'usage. Exemplaire numéroté sur papier vélin.

Estimation 50/70 €

62

Goethe Johann Wolfgang - Leroux Auguste

Werther. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928, figures d'Auguste Leroux. 1 volume en feuilles in-4° sous couverture rempliée. Ouvrage tiré à 465 exemplaires celui-ci porte le n°161 et est l'un des 150 comprenant une suite en couleurs d'Auguste Leroux.

Estimation 80/100 €

63

Hérédia (José-Maria de)

Les trophées. Paris chez Alphonse Lemerre, 1893. 1 volume in-8°, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, tête dorée. (Dodé rel.) Petites piqûres sur la tranche, quelques rousseurs au faux-titre et titre, bel exemplaire. Edition originale du chef-d'œuvre d'Heredia. Achevé d'imprimer du 29/12/1892. Une lettre volante manuscrite de l'auteur accompagne cet exemplaire. Jolie lettre de deux pages au format in-12 adressée à un ami ; lettre écrite à l'encre violette. Les dernières lignes sont : « Irez-vous vendredi entendre la musique bleue, par un ciel bleu, sur la terrasse d'azur du bas bleu ? Amitiés de cœur J.M. de Heredia ».

Estimation 200/300 €

64

Jacob Max

Le Laboratoire Central, Paris, éditions au sans pareil, 1921. E.O. 1 volume in-12 broché, Dos insolé, légèrement décollé, quelques rousseurs sur la couverture. 173 pages – Texte de Max Jacob, portrait de l'auteur par lui-même. Tiré à 750 exemplaires, 1/700 numérotés (n°426) sur vélin Lafuma de Voiron.

Estimation 50/80 €

65

La Varende (Jean de)

Ensemble de 6 volumes brochés de la Varende

- *Eaux vives*, 1 volume petit in-4°, broché sous étui. Paris, la belle édition 1955. Couverture rempliée, illustrations de Raoul Serres, exemplaire numéroté. Très propre.
- *L'autre île*, 1 volume broché in-12, sous étui. Paris chez Jean Crès, 1944. Couverture rempliée, illustrations couleurs de Maximilien Vox. Exemplaire numéroté. Très propre.
- *L'amour de Monsieur de Bonneville*, 1 volume in-4° broché, Paris, Plon, 1955. Couverture rempliée, illustrations de Daniel Loradour, exemplaire numéroté. Très propre.
- *Princes et manants*, 1 volume in-4°, cartonnage éditeur. Paris, Gautier-Languereau, 1960. Très propre.
- *Le sorcier vert*, 1 volume in-8° broché. Rouen, chez Defontaine, 1951. Illustrations de Trividic. Exemplaire correct.
- *Les châteaux de Normandie* (basse Normandie), 1 volume in-8° broché. Rouen, chez Defontaine, 1937. Exemplaire correct. Envoi de l'auteur.

Estimation 60/90 €

66

La Varende (Jean de)

Ensemble de 6 volumes reliés de La Varende.

- *Grands Normands*, 1 volume in-4°, Rouen, Defontaine, 1939. Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs avec mosaïque en encadrement dans les caissons, filets dorés, auteur, titre et date dorés, tête dorée. Couverture conservée. Petites usures d'usage. Intérieur propre. Pur fil Lafuma, deuxième papier tiré à 130 exemplaires, n° 70, E. O.
- *Man d'Arc*, 1 volume petit in-4°, Paris, Rombaldi, 1943. Demi-basane rouge, dos lisse avec auteur et titre dorés, tête dorée, fleurs de lys dorées. Couverture conservée. Frottements d'usage. Illustrations couleur de Guy Arnoux reproduites aux pochoirs. Exemplaire numéroté.
- *Contes sauvages, contes fervents, contes amers*, 3 volumes in-12, Paris, Flammarion, 1958. Demi-basane à bandes, marron pour le premier volume, bleu pour le second et vieux rose pour le dernier. Dos lisse avec auteur titre et décors dorés, tête dorée. Dos insolés. Intérieur propre.
- *Bric-à-brac*, 1 volume in-12, Monaco, éditions du rocher, 1952. Reliure à la Bradel, demi-vélin à coins, dos lisse avec auteur et titre dorés, tête dorée. Couverture conservée, exemplaire 114 sur alfa. Bon exemplaire, piqûres sur la tranche.

Estimation 80/120 €

67

La Varende (Jean de)

Ensemble de 7 volumes brochés de la Varende

- *Eaux vives*, 1 volume petit in-4°, broché sous étui. Paris, la belle édition 1955. Couverture rempliée, illustrations de Raoul Serres, exemplaire numéroté. Le dos se décolle un peu. Très propre.
- *Amours*, 1 volume petit in-4°, broché sous étui. Lille, Danel-Luxe, 1944. Couverture rempliée. Exemplaire correct, couverture un peu brune, quelques piqûres éparses.
- *Contes sauvages*, 2 volumes in-8° brochés. Rouen, Defontaine, 1945. Couvertures illustrées, et dessins de Trividic. Exemplaire modeste avec des rousseurs.
- *Guillaume le bâtard conquérant*. Paris, union bibliophile de France, 1946. Couverture rempliée, exemplaire sur pur fil non numéroté. Correct, quelques petites taches sur la couverture.
- *Les côtes de Normandie*, 1 volume in-8°, Rouen, Defontaine, 1948. Exemplaire modeste, dos fragile.
- *L'empreinte*, 1 volume in-8°, Paris, aux dépens de deux amateurs, 1959. Volume en feuilles non cousues, couverture rempliée, exemplaire 702 sur vergé. Exemplaire correct.

Estimation 50/70 €

68

La Varende (Jean de)

Ensemble de 7 volumes brochés de La Varende.

- *Le souverain seigneur*, 1 volume in-12. Paris, Grasset, les cahiers verts, 1953. Exemplaire n° 59 sur papier de Hollande. Très propre.
- *L'homme aux gants de toile*, 1 volume in-12, Paris, Grasset, 1958. Exemplaire correct.
- *Le miracle de janvier*, 1 volume in-12. Paris, Robert Cayla, 1949. Bel exemplaire.
- *L'amour sacré et l'amour profane*, 1 volume in-12, Paris, Flammarion, 1959. Exemplaire du tirage de tête à 80 exemplaires sur pur fil d'Arches, celui-ci porte le n° 20. E.O. Très propre.
- *Les belles esclaves*, 1 volume in-4°, Paris, Flammarion, 1949. Exemplaire du tirage de tête à 350 exemplaires sur pur fil d'Arches, celui-ci porte le n°135. E.O. Bon exemplaire.
- *M. le Duc*, 1 volume in-12, Paris, Flammarion, 1958. Exemplaire du troisième papier tiré 310 exemplaires, celui-ci porte le n° 401. E. O. Bon exemplaire.
- *Heureux les humbles*, 1 volume in-8°, Paris, Gallimard, 1942. Exemplaire n° A.B.L. 99, imprimé pour la société des Bibliophiles, tirage faisant partie de l'édition originale.

Estimation 80/120 €

69

La Varende (Jean de)

Rouge et or, nouvelles espagnoles. Paris, Marcel Lubineau, 1951. 1 volume in-folio en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée. Illustration de Josso, en noir au burin. Exemplaire n°177 sur 390 imprimés sur vélin d'Arches.

Estimation 40/60 €

70

La Varende (Jean de) - Herbert Michel

Bibliographie de l'œuvre de Jean de la Varende, accompagnée de nombreux documents inédits. Paris, aux dépens d'un amateur, 1964/1971. 3 volumes in-8° brochés, couvertures remplies, volumes sous papier cristal. Bon état général. Chaque volume contient en outre un envoi de l'auteur à Mr Jacques Migeon, 5 lettres manuscrites réparties dans les 3 tomes de M.Herbert au souscripteur de ces volumes. Série complète.

Estimation 80/120 €

71

Lacroix Paul - Garnier Jules

Les dix dizaines des cent nouvelles nouvelles. Paris, librairie des bibliophiles, 1874. 10 volumes in-8°, reliure à la Bradel d'époque en demi-marroquin olive à coins. Dos lisses avec titre, toison et date dorés. Dos légèrement insolés pour certains volumes, petits frottements d'usage en coiffes et sur les coins. Couvertures conservées. Ouvrage tiré à 200 exemplaires, celui-ci 1 des 170 imprimés sur papier de Hollande. Ouvrage bien complet des 10 gravures, 1 par volume. Toutes les serpentes protégeant les gravures sont roussies et ont parfois transmis ces rousseurs à l'estampe elle-même. L'ensemble des feuillets de texte est très propre et sans piqûre. Série complète dans une agréable reliure.

Estimation 100/150 €

72

Lamennais (Félicité de)

Ensemble de 3 volumes :

- *Le livre du peuple*. Paris Delloye et Lecou, 1838. 1 volume in-8°, édition originale, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisse avec fleurons dorés, auteur et titre. Rousseurs éparses, restauration du dos, étui moderne dans l'esprit de la reliure.
- *Catalogue de livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de F. de Lamennais, dont la vente se fera le lundi 2 janvier 1837 et jours suivants...* Paris, Paul Daubrée et Cailleux, 1836. Reliure à la Bradel moderne en plein papier à la cuve, pièce de titre en maroquin havane. Premier plat de couverture conservée, petite galerie de vers, sans atteinte au texte sur les 7 premier feuillets. 2351 lots sur seulement 160 pages. 4- III- 2 f.n.c.- 160 pp. 2 ff.n.c. Très rare catalogue de vente.
- *Lamennais, la vie intime à la Chênaie. Eau-forte de Staal*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1864. 1 volume in-16, reliure du temps en demi-marroquin rouge, dos à nerfs avec auteur, titre et date dorés, tête dorée (Thouvenin rel.). Bon exemplaire, rousseurs au frontispice.

Estimation 100/150 €

73

Lamennais (Félicité de)

Paroles d'un croyant. 1833. Paris, chez Eugène Renduel, 22 rue des grands Augustins, 1834. 1 volume in-8° broché, sous chemise en demi-chagrin bordeaux et étui doublé. Dos légèrement insolé. Rare édition originale tel que parue. Faux-titre, titre, 237 pp. 6 ff. n.c. Catalogue de l'éditeur. Couverture abimée, doublée pour combler les manques au premier et second plat, et remplacée dans le dos. Exemplaire non rogné, quelques cahiers légèrement roussis. Ex-libris : Bibliotheca de Montlosier. Rare.

Estimation 100/150 €

74

Le Sage Alain-René

Œuvres de Le Sage. Paris, chez Antoine Augustin Renouard, 1821. 12 volumes in-8°, reliure d'époque en plein veau raciné, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison en maroquin noir, décor ou fleurons dorés dans les caissons. Double filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, coiffes guillochées, tranches marbrées. Reliure signée Ledoux en pied du tome 1. Rousseurs éparses, quelques cahiers plus bruns, dos légèrement insolés. Série complète dans une élégante reliure signée et d'époque.

Estimation 150/250 €

75

Le Tasse

La Jérusalem délivrée. Traduite en vers français par Baour-Lormian. Paris, Delaunay libraire, 1819. 3 volumes in-8°, reliure postérieure en demi-marquin vert foncé à coins. Dos à 3 nerfs avec un grand caisson contenant un décor doré à la grotesque, titre et date dorés, tête dorée. Reliure signée René Kieffer. Belle impression sur papier de Hollande, grandes marges. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 3 planches. Chaque estampe se trouve en 3 états, accompagnée d'une aquarelle pour 3 d'entre-elles et d'un dessin au fusain pour l'une d'elle. Ces originaux ne sont pas signés ; ils ont soit servi à réaliser la gravure, soit été peints d'après la gravure. Belle série bien reliée et sans rousseur.

Estimation 400/600 €

76

Lemaître Jules

Chateaubriand. Épreuves et bon à tirer avec corrections manuscrites de l'auteur. 1912. 10 chapitres in-4° à toutes marges, séparés par des sous-chemises ; ensemble protégé avec chemise et étui du temps. 253 pages imprimées au recto seulement avec de nombreuses annotations et corrections au crayon à papier ou au crayon rouge, à l'encre noire. Papier très fin de petite qualité avec des déchirures en marge. Ces dix chapitres correspondent au cycle de 10 conférences données sur Chateaubriand. Rare.

Estimation 100/150 €

77

Lemarié Henry - Cervantes Miguel

L'ingénieux Hidalgo, Don Quichotte de la Manche. Paris, éditions d'art les heures claires, 1960. 4 volumes in-4°, en feuilles sous chemises et étuis, couvertures remplies. Exemplaire n°1844, un des 2450 exemplaires sur vélin de Rives. Couvertures légèrement brunies sur les premiers plats. Bel exemplaire illustré en couleurs par Lemarié. Sans rousseur. Série complète.

Estimation 150/250 €

78

Lemarié Henry - Dickens Charles

Les aventures de Monsieur Pickwick. Paris, les éditions d'art les heures claires, 1986. 3 volumes in-4° en feuilles sous chemises et étuis, couvertures remplies. Exemplaire n°460/500 imprimé sur grand vélin d'Arches et une suite des 15 illustrations imprimées en bleu et tirées en lithotypie. Exemplaire très propre sans rousseur.

Estimation 100/200 €

79

Lemarié Henry - La Fontaine (Jean de)

Contes. Paris, les éditions d'art les heures claires, 1970. 3 volumes in-4° en feuilles sous chemises et étuis, couvertures remplies. Exemplaire n° 2104 sur vélin de Rives. Superbes illustrations en couleurs de Lemarié. Très bel exemplaire sans rousseur.

Estimation 150/250 €

80

Lemarié Henry - La Fontaine (Jean de)

Fables. Paris, les éditions d'art les heures claires, 1966. 3 volumes in-4° en feuilles sous chemises et étuis, couvertures remplies. Exemplaire n° 2819 sur vélin de Rives. Superbes illustrations en couleurs de Lemarié. Très bel exemplaire sans rousseur.

Estimation 150/250 €

81

Loti Pierre

Œuvres complètes de Pierre Loti. Paris, Calmann-Lévy, 1936. 15 volumes in-4°, reliure d'éditeur en plein chagrin rouge, 3 filets dorés sur le premier plat, dos à nerfs, avec auteur titre et filets dorés, têtes dorées. Quelques petites piqûres sans gravité sur la tranche. Chaque volume est illustré en couleurs. Mathurin Méheut : *Pêcheur d'Islande*, les autres illustreurs sont : Charles Fouqueray (2 titres), A. Marty (2 titres), Sylvain Sauvage (2 titres), Deluermoz (2 titres), Albéric Calbet, Emilien Dufour, Auguste Leroux, Domergue, Lalau, Pierre Brissaud. Série en très belle condition, complète et sans rousseur.

Estimation 400/600 €

82

Lucrèce

De Rerum Natura. Paris, aux dépens de l'artiste, 1950. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise et étui. Couverture rempliée ; ouvrage avec un tirage très restreint à 200 exemplaires, celui-ci porte le n°81 signé par l'artiste. Illustrations aux burins par C.P. Josso. Bon exemplaire, sans rousseur.

Estimation 40/60 €

83

Mérimée Prosper - Vierge Daniel

Les âmes du purgatoire. Paris, Charles Meunier, 1910. 1 volume in-8°, reliure à la Bradel en plein maroquin vert d'eau. Dos à nerfs avec auteur et titre dorés, toutes tranches dorées sur témoins. Dos insolé. Rousseurs éparses plus ou moins prononcées. 10 illustrations gravées à l'eau-forte en fac-similé.

Estimation 40/60 €

84

Montherlant (Henry de) - Lydis Mariette

Serge Sandrier. Paris, chez Gilbert Droin, 1948. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée. Chemise et étui en état correct, feuillets bien blancs, quelques piqûres sur la tranche. Ouvrage illustré de 11 gravures sur cuivre en noir de Mariette Lydis. Tiré à 262 exemplaires sur vélin pur chiffon et formant l'édition originale, celui-ci porte le n° 161.

Estimation 60/90 €

85

Nodier Charles

Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques. Paris, chez Crapelet, 1829. 1 volume in-8° broché sous couverture bleue d'attente, défauts au second plat. Bel exemplaire tel que paru, impression sur beau papier sans rousseur. VIII-428 pp. Exemplaire non coupé. Édition originale, sans le portrait.

Estimation 40/60 €

86

Perrault Charles - Boucher Lucy

Contes de Perrault et du Temps Jadis. Nice, édition le Chant des Sphères, 1968. 2 volumes in-4° sous étui, reliure éditeur en plein chagrin rouge richement décoré en or et noir sur les plats. Dos à nerfs avec titre doré et décor reprenant celui des plats. Exemplaire n°184/540 comprenant une suite des illustrations en couleur. Bel exemplaire sans rousseur, illustré en couleurs par la miniaturiste Lucy Boucher.

Estimation 120/180 €

87

Pouchkine Alexandre - Zworykine Boris

Boris Godounov. Paris, édition d'art Piazza, 1927. 1 volume petit in-4°, reliure en plein maroquin vert sombre, décor à froid sur les plats avec fleurs en encadrement et aigle impérial russe. Dos à nerfs avec fleurons à froid, auteur, titre et date dorés, tête dorée, coupes guillochées, 5 filets dorés intérieurs, gardes de moire verte. Couverture conservée. Dos insolé, légers frottements sur les nerfs et un coin. Reliure signée René Aussourd. Titre illustré : 5 en-têtes, 5 vignettes et 14 compositions hors-texte de Boris Zworykine, l'ensemble tiré en couleurs avec rehauts d'or. 1 des 145 exemplaires sur Japon impérial comprenant une suite en noir, celui-ci porte le n° 154. Très bel exemplaire sans rousseur.

Estimation 300/500 €

88

Rabelais François

Œuvres de François Rabelais, édition critique publiée par Abel Lefranc. Paris, Honoré et Édouard Champion, 1913 à 1955. Série complète en 6 volumes brochés in-4°, couvertures remplies. Bon état général, avec quelques petites rousseurs éparses, pour cette série rarement complète. Le sixième et dernier volume étant paru en 1955.

Estimation 80/120 €

89

Robida Albert

Voyage de fiançailles au XX^{ème} siècle. Paris, librairie Conquet, 1892. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein maroquin citron. Sur les plats, joli décor floral en encadrement ; dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, toutes tranches dorées sur témoins. Couverture conservée. Édition originale ornée de 32 dessins dans le texte et de 2 sur la couverture. Faux-titre – frontispice- titre – 83 pages. Excepté quelques piqûres sur les deux premiers feuillets de garde avant l'ouvrage lui-même, aucune rousseur. 1 des 200 exemplaires sur papier de Chine non mis dans le commerce. Celui-ci porte un ex-dono,

autographe au crayon de Léon Conquet au libraire Gougy. Très jolie reliure décorée et signée, remarquablement établie par un des maîtres parisiens, Pétrus Ruban.

Estimation 500/700 €

90

Rolland Romain

Le jeu de l'amour et de la mort. Paris, éditions du sablier, 1925. 1 volume in-8°, reliure en demi-chagrin marron, dos lisse avec décor doré, auteur et titre dorés, tête dorée. Couverture conservée. Envoi de l'auteur au Général Goignoux, son cousin, signé et daté du 21 mars 1928. Exemplaire enrichi de 3 lettres manuscrites et signées de Romain Rolland. Une lettre à son cousin datée du 15 février 1928, la seconde à sa cousine datée du 12 février 1932, la dernière à une femme, datée du 7 janvier 1929. Une carte de remerciement après des condoléances, signée de Mme Madeleine Rolland, sa sœur. Une petite photo de Romain Rolland datée 1942/1943. Pour finir un arbre généalogique de la famille Rolland réalisé à la plume sur une grande feuille A3 pliée. L'ensemble de ces documents est volant.

Estimation 60/90 €

91

Senghor Léopold Sédar - Chagall Marc

Élégie des alizés. Paris, éditions du seuil 1969. 1 volume in-4° en feuilles sous couverture imprimée et rempliée. Exemplaire n°374 d'un tirage total de 450. Une lithographie couleur hors-texte de Marc Chagall. Bel exemplaire sans rousseur.

Estimation 100/200 €

92

Tharaud Jérôme et Jean

La randonnée de Samba Diouf. Paris, chez Alpina, 1927. 1 volume in-4° en feuilles sous couverture rempliée, avec étui. 1 des 100 exemplaires sur papier Japon, sur un tirage global à 400. Superbes pointes sèches en noir de Madrassi.

Estimation 80/120 €

93

Verlaine Paul - Baudier Paul

Odes en son honneur. Paris, Librairie Albert Messein, 1924. 1 volume in-8°, reliure moderne en plein veau vert foncé sous étui bordé, dos à nerfs avec auteur, titre et fleurons dorés. Dos insolé. Légers frottements en coiffes et en pieds. Ouvrage tiré à 550 exemplaires, celui-ci sur vélin à la forme porte le n° 260. Très belles illustrations couleurs réalisées aux pochoirs.

Estimation 50/80 €

94

Verlaine Paul - Lydis Mariette

Romances sans paroles, chansons pour elle, odes en son honneur. Paris Éditions Vialetay, 1966. 1 volume in-4° en feuilles. Sous chemise et étui, couverture rempliée. Exemplaire n°210 sur Rives. Exemplaire très propre sans rousseur.

Estimation 50/80 €

95

Villon François - Lemarié Henri

Le grand testament Villon et le petit, son codicille et ses balades. Paris, chez Jean Porson, 1942. 1 volume in-8° en feuilles sous chemise avec auteur, titre et illustrateur en noir au dos, étui. Couverture rempliée, exemplaire n°608 sur vélin pur chiffon d'Arches. 226 miniatures en couleurs. Premier ouvrage réalisé par Lemarié. Exemplaire satisfaisant, rares piqûres.

Estimation 80/120 €

96

Voltaire (François-Marie Arouet, dit)

Candide ou l'optimiste. Aux dépens d'un amateur, Paris, 1939. 1 volume in-4° en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui. Ouvrage tiré à 350 exemplaires, celui-ci porte le n° 215. Illustrations couleur à l'eau-forte par Maurice Leroy. Quelques piqûres éparses.

Estimation 40/60 €

HISTOIRE

97

Beaumont (Gustave de)

L'Irlande sociale, politique et religieuse, quatrième édition. Paris, librairie Charles Gosselin, 1840. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisses avec décors dorés, auteur, titre et toison dorés. Usure sur les dos. 417 et 395 pp. Rousseurs éparses. Envoi de l'auteur au Comte de Portalis « A Mr le Comte de Portalis, hommage affectueux de l'auteur » signé Gustave Beaumont.

Estimation 80/120 €

98

Bois-le-Comte (Edmond de) - Chateaubriand (François-René de)

Congrès de Troppau et de Laybach du 28 octobre 1820 au 31 mai 1821 (575 pp.).

Congrès de Vérone, 1821 (422 pp.) Manuscrits XIXème.

2 volume in-4° demi-basane havane moderne, dos lisses ornés de filets dorés, auteurs et titre dorés. Manuscrits originaux extrêmement détaillés des relations, des rencontres des principales puissances d'Europe, au congrès de Troppau (1820) organisé pour mettre fin à la révolution de Naples. Au congrès de Laybach (1821) et le célèbre congrès de Vérone (1822) conséquence directe de celui de Laybach, ou devaient être débattus le problème de la traite des noirs, de la piraterie, de la question d'Orient et de la Russie, de la position de l'Italie et surtout de la guerre éventuelle avec l'Espagne. Ce travail considérable, de presque un millier de pages fut rédigé sur place par le Comte Charles-Joseph-Edmond de Bois-le Comte

(1796-1863). Jeune et brillant diplomate, chargé d'affaires à Vienne qui deviendra directeur du ministère des affaires étrangères, ambassadeur et pair de France, connu comme l'auteur de « histoire des traditions politiques en France »

Il précise en tête du second volume « ce travail sur le congrès de Vérone fait suite à celui que l'on a donné sur le congrès de Troppau & de Laybach, il a de même été rédigé jour par jour et sur les lieux même, de manière à refléter également les couleurs du moment l'idée aussi exacte que possible de la marche et des vicissitudes des négociations qui ont été suivies dans cette réunion »

Précieux manuscrits, parfaitement calligraphiés, signés et datés (15/12/1821), en fin du second recueil. Probablement rédigés à la demande du Roi, soucieux d'avoir une version intégrale des faits par un observateur consciencieux et impartial. Documents d'intérêt historique. Chateaubriand, par sa présence et sa participation eu une influence importante pendant le congrès de Vérone. Exemplaire très propre et très lisible.

Estimation 500/800 €

99

De Gaulle Charles

Lettre tapuscrite et signée par le général de Gaulle, format A4.

Lettre datée du 28 décembre 1959 et adressée au Cardinal Marella, au 10 avenue du président Wilson, Paris 16°. « Monsieur le Cardinal, La sympathie que Votre Éminence me témoigne dans le deuil cruel qui vient de me frapper me touche profondément. Je lui exprime mes remerciement émus. L'ultime honneur dont mon frère venait d'être l'objet de la part du Saint Père aura été une de ses dernières joies. J'ai à cœur de le dire à Votre Éminence. Veuillez agréer, Monsieur le Cardinal, l'assurance de ma haute considération. C. de Gaulle. »

Estimation 200/400 €

100

Ferrand Antoine

Éloge historique de Madame Élisabeth de France, suivi de plusieurs lettres de cette princesse. Paris, Chez Desenne, 1814. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-veau brun, plats de papier marbré. Dos lisse avec filets et fleurons dorés, pièce de titre en basane verte. XXXII pp. - 316 pp. Intérieur propre, traces d'usage sur la reliure.

Estimation 50/80 €

101

Hamilton Antoine

Mémoires du Comte de Grammont. Paris, librairie L. Conquet, 1888. 1 volume grand in-8°, reliure en plein maroquin havane, décor floral et filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, auteur, titre et date dorés. Toutes tranches dorées sur témoins, contreplat en maroquin vert avec décors dorés en encadrement. Reliure signée David. Couverture conservée. Quelques piqûres sur la tranche et 4 ou 5 piqûres sur les feuillets. Ouvrage tiré à 700 exemplaires, celui-ci 1 des 500 sur papier vélin du Marais. Ouvrage illustré de 33 compositions de Delort et gravé à l'eau-forte par Boisson. Un grand classique dans une belle reliure bien établie.

Estimation 400/600 €

102

Marx Karl

Le capital. Paris, éditeur Maurice Lachâtre, S.D. (1872-1875). 1 volume grand in-8° reliure d'époque, demi-basane vert foncé, plats de papier marbré, dos à nerfs avec auteur, titre et fleurons dorés. Reliure restaurée de façon cohérente, en coins le long des mors et en pied ; mors encore un peu fragiles. Rousseurs éparses, plus prononcées sur quelques cahiers. La traduction de Roy fut entièrement révisée par l'auteur. Elle parut en livraison entre août 1872 et mai 1875. Edition originale française, complet de la réponse de l'éditeur à la lettre de Marx, imprimée au verso du facsimilé, qui sera supprimée dans les éditions suivantes. Les révisions et les ajouts apportés par Karl Marx au cours de la publication firent de cette édition française un travail original à part entière. L'auteur alla jusqu'à préciser dans l'avis au lecteur daté du 28 avril 1875, que l'édition « possède une valeur scientifique indépendante de l'original et doit être consultée même par les lecteurs familiers avec la langue allemande ». L'édition, imprimée sur deux colonnes, contient deux titres, chacun illustré d'un grand bois, plusieurs vignettes et en-tête, un portrait de Karl Marx et le fac-similé d'une lettre de Marx à l'éditeur Maurice Lachâtre. Peu courant et toujours recherché.

Estimation 800/1.200 €

103

Napoléon Bonaparte

Pièce signée NP (Napoléon) et datée du 27 avril 1811. « Monsieur le Duc de Feltre, donnez ordre au 12e de Hussards de fournir 20 anciens hussards tous hollandais pour compléter le 2ème régiment de lanciers de la garde. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en ça sainte garde. St Cloud le 27 avril 1811. » Mot adressé à Henri Jacques Guillaume Clarke, premier Duc de Feltre, général et ministre de la guerre de Napoléon Ier.

Estimation 500/800 €

104

Saint-Amand (Imbert de)

L'Abbé Deguerry, curé de la Madeleine. Paris, chez Amyot, 1871. 1 volume in-12, reliure en plein maroquin havane, avec filets à froid en encadrement sur les plats, têtes de mort dorées en écoinçons, dos à nerfs avec auteur, titre et date dorés, tête de mort dorées dans les caissons, toutes tranches dorées (Belz-Niedrée). Étui moderne de protection. Exemple bien blanc enrichi de 2 lettres manuscrites de L'abbé Deguerry, une de 1870 (mois illisible), l'autre du 19 février 1871, toutes deux à l'entête de la paroisse de Sainte-Madeleine. Au début et à la fin du volume, 2 feuillets manuscrits donnant des explications pour ces lettres. D'autres documents ont été insérés : chromo, coupures de presse, photos de l'abbé. Rare exemplaire, dans une belle reliure bien établie.

Estimation 150/200 €

105

Tardieu Ambroise

Portraits des députés, écrivains et pairs constitutionnels, défenseurs invariables de la chartre et de la loi des élections, dessinés et gravés par Ambroise Tardieu. Paris, chez Tardieu, Delaunay, Mongie, etc., mars 1820- août 1821. 1 volume in-4°, reliure du temps en demi-basane rouge, dos lisse avec filets dorés et pièce de titre moderne en maroquin rouge. Pièce de titre d'époque collée sur le premier plat. Premier plat d'une couverture conservée, celle de la 38ème livraison et dernière. Reliure modeste mais solide. Collationné sur la table des

planches, complet des 154 portraits en noir. Rares piqûres, grandes marges, joli tirage bien contrasté. Grande fraîcheur et impression sur beau papier fort.

Estimation 300/500 €

106

Volney Constantin-François

Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1785, 84 et 85. Paris, chez Courcier, 1807. 2 volume in-8°, reliure d'époque en pleine basane racinée, guirlande dorée en encadrement sur les plats, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, toutes tranches dorées. Traces d'usage, petits manques de cuir en coins avec épidermures ; les gardes se décollent des plats. 3 planches dans le volume I ; 5 planches dans le volume II, une planche détachée. 487 et 492 pp. Quelques rousseurs éparses.

Estimation 100/150 €

dont Révolution Française, en Bretagne et ailleurs

107

Aulard Alphonse

*La révolution française, revue d'histoire moderne et contemporaine publiées par la société de l'histoire de la révolution. Paris, au siège de la société, 1898/1925. 45 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-percaline rouge à la Bradel, dos lisses avec auteur titre et filets dorés. Défauts d'usage, ensemble en état très correct, changement de nuance de la percaline rouge pour les 15 derniers volumes. Bel ensemble contenant les années 1898 à 1925 de cette revue, qui elle a parue de 1881 à 1936. 27 années complètes dans une reliure homogène ; il est joint dans une reliure similaire, un volume de table couvrant la période 1881/1910. On joint, toujours de Aulard, « *histoire politique de la révolution française 1789-1804* ». 1 volume in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, 805 pp. Petites usures le long des mors.*

Estimation 400/600 €

108

Barbat Antoine

Charlieu pendant la révolution. Roanne, imprimerie typographique Souchier, 1913. 1 volume in-4°, reliure moderne en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs avec auteur, titre et date dorés, tête dorée. Couverture conservée, Étiquette de Clavreuil, ex-libris de J.Camus. Quelques très légers frottements au dos, sans rousseur.

Estimation 80/120 €

109

Berriat Saint-Prix Charles

(Bretagne) *La justice révolutionnaire à Paris, Bordeaux, Brest, Lyon, Nantes, Orange, Strasbourg*. Paris, librairie générale de jurisprudence, 1861. 1 volume in-12, reliure à la Bradel en percaline bordeaux, dos lisse avec auteur, titre, fer et date dorés. Dos un peu insolé, état correct. Un ex-libris ancien « Le Proux » et un moderne Jary Landerneau. 239 pp.

Estimation 50/80€

110

Cabet Étienne

Histoire populaire de la révolution française de 1789 à 1830. Paris, Pagnerre, 1839. 4 volumes in-8°, reliure du temps en demi-basane rouge, dos lisses avec filets dorés, fleurons à froid, pièces de titre et de tomainson en basane noire. Ensemble solide, quelques défauts d'usage dont 1 fente de 3 cm sur un mors et petites parties insolées sur deux plats. Rousseurs. On joint 1 volume. Allain E. *L'œuvre scolaire de la révolution 1789-1802*. Paris, Firmin Didot, 1891. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron clair à coins, dos à nerfs, filets dorés, pièce de titre en maroquin marron. Frottements d'usage. J.P. Barat relieur, ex-libris, Jarry. Exemplaire correct.

Estimation 100/150 €

111

Chassin Charles-Louis

Études documentaires sur la révolution française. Mayenne, chez Folch, 1973. 11 volumes brochés in-8°. Quelques défauts aux couvertures remplies, dos insolés avec rousseurs. Ensemble des feuillets de texte propres, certains volumes non coupés. Réimpression de l'ouvrage majeur de Chassin sur la Vendée et la chouannerie, paru d'abord de 1892 à 1900. On joint, 1 volume in-8° de Marcel Fauchoux : *l'insurrection vendéenne de 1793, aspects économiques et sociaux*. Paris, imprimerie nationale, 1964. Reliure d'époque, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Exemplaire propre, couverture conservée, une carte ancienne en fac-similé dépliant in-fine.

Estimation 80/120 €

112

Chénier Marie-Joseph - Dusausoir François-Jean

Offices des décades ou discours, hymnes et prières en usage dans les temples de la Raison, troisième édition. Paris, chez Dufart et Langlois fils, 1790. 1 volume in-12, reliure XIX^{ème} en demi-vélin ivoire, pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée. 156 pages, bon exemplaire, étiquette de Clavreuil.

Estimation 50/70 €

113

Cochin Augustin

(Bretagne) *Les sociétés de pensée et la révolution en Bretagne (1788-1789)* ; Paris, Honoré Champion, 1925. 2 volumes in-8°, reliure postérieure en pleine toile beige, pièce de titre en basane verte. Couvertures conservées. Cachet humide de la bibliothèque de grand séminaire d'Amiens. Exemplaire satisfaisant.

Estimation 50/70 €

114

Collectif

(Bretagne) 4 plaquettes in-8° reliure à la Bradel en demi-percaline ou en plein papier. Pièces de titre en basane rouge pour 3 des plaquettes, et titre doré pour la quatrième. 2 en reliure d'époque et 2 en reliure moderne.

- *Lettres et bulletins de Barentin à Louis XVI*, par Aulard Librairie Rieder, 1915. Couverture conservée. 67 pp.
- *Souvenirs de l'école de Mars et de 1794 par Etienne Langlois*. Rouen chez Baudry, 1836. Couverture conservée. Lithographie en frontispice. 47 pp.
- *Les bataillons de volontaires du Var 1793/1798*. Draguignan, 1942. 102 pp. Une petite mouillure marginale.
- *Les événements historiques et le Finistère de 1800 à 1805*. Par Théodore Lefebvre. Morlaix chez Chevalier, 1900. 109 pp.

Estimation 60/90 €

115

Collectif

Décrets de l'Assemblée Nationale et de la Convention 1789 An II. Paris, S.E. 3 volumes in-4° reliure du temps en demi-basane marron, pièce de titre et de toison en papier noir. Défauts de reliure. Mors fendus, frottements d'usage. Ensemble d'environ 400 documents originaux couvrant la période de 1789 An II. Il est indiqué au Tome I : Proclamations ; au Tome II : Actes d'accusation et au Tome III : Divisions territoriales. Ensemble peu courant dans une présentation modeste.

Estimation 100/150 €

116

Collectif

(Bretagne) *Département d'Ille-et-Vilaine, cahiers de doléances de la sénéchaussée de Rennes pour les états généraux de 1789*. Rennes chez Oberthur, 1909/1912. 4 volumes grand in-8°, reliure postérieure en demi-toile bordeaux à la Bradel, pièces de titre en basane marron clair. Couvertures conservées. Série complète. Bon exemplaire dans une reliure simple.

Estimation 80/120 €

117

Collectif

Mémoires relatifs à la Révolution française. Ensemble de 12 volumes in-8°, dans une reliure moderne uniforme en demi-basane marron, dos lisses avec auteur et titre dorés, filets dorés. Des nuances de couleurs de la basane sur certains volumes et quelques dos insolés.

- *Mémoires de Barbaroux* par Alfred-Chaubaud, Paris, Armand Colin, 1936. Couverture conservée. 1 volume.
- *Mémoire historique sur la réaction royale, et sur les massacres du midi* ; par le citoyen Fréron. Paris, Baudoin frères, 1824. Couverture conservée, 390 pp. 1 volume
- *Mémoires de Madame du Hausset, femme de chambre de Madame de Pompadour*. Paris, Baudoin frères, 1824. Couverture conservée, XXXVIII pp.- 313 pp. 1 volume.
- *Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Louis-Antoine-Henri de Bourbon Condé, Duc d'Enghien*. Par Mr André Boudard. Paris, chez Audin, 1823. Cahiers brunis, 295 pp. 1 volume.
- *Mémoires de Bailly* par MM. Berville et Barrière. Paris, Baudoin frères, 1822. Couvertures conservées. Complet, 3 volumes, une petite galerie de vers in-fine au tome I, puis petit manque de papier sur les derniers feuillets du tome II.
- *Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la révolution*. Par Charles-Georges marquis de Clermont-Gallerande. Complet, 3 volumes. Nombreuses annotations au stylo en marge sur l'ensemble.
- *Mémoires de Madame Rolland*. Par Berville et Barrière. Paris, Baudoin frères, 1821. 2 volumes, cachet humide de congrégation religieuse.

Soit 12 volumes.

Estimation 60/100 €

118

Collectif

Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires ou recueil classé par époques, des hymnes, chants guerriers, chansons républicaines, odes, satires, cantiques des missionnaires, etc. les plus remarquables qui ont paru depuis trente ans. Paris, imprimerie et fonderie Doyen, 1827. 2 tomes in-8° reliés en 1 volume, reliure moderne en demi-veau marron clair, dos lisse avec titre au dos. 324 pp.- 276 pp. Rouseurs éparses, cachet humide de la bibliothèque populaire des amis de l'instruction, Paris V.

Estimation 50/70 €

119

Collectif

Recueil de 8 plaquettes datées de 1788 en 1 volume in-12, reliure XX^{ème} en demi-basane racinée, dos lisse avec filets dorés et titre dorés.

- *Considérations intéressantes sur les affaires présentes par M****. A Paris chez Barrois l'ainé, 1788. 147 pp.
- *Mémoire sur les formes qui doivent précéder & accompagner la convocation des états-généraux*. Par Mr Levrier 1788. 87 pp. puis 3 pages intitulées : observations sur l'arrêt du conseil du 5 juillet 1788.
- *Les comme-si comme-ça, observations patriotiques sur l'arrêt du conseil comme-si du 9 juillet 1788*. 43 pp.
- *Canevas des délibérations des états-généraux de l'année 1789*. 1788, 124 pp. Pagination fantaisistes.
- *Pensées détachées à l'usage de la nation française depuis le 1^{er} mai 1788*. 19 pp.
- *Esprit des édits enregistrés militairement au Parlement du Dauphiné, le 10 mai 1788*. 21 pp.
- *Assemblée des trois ordres de la province de Dauphiné*. 15 ff.
- *Lettres d'un avocat au Parlement du Dauphiné à un Milord Anglais*. 45 pp.

Estimation 50/80 €

120

Collectif

Recueil de 17 pièces et pamphlets sur la révolution. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-veau, dos lisse avec faux-nerfs, coiffe arasée. Pièce de titre de basane marron « recueil sur la révolution, pamphlet 1789/1790 »

- *La rencontre d'auberge ou le déjeuner breton*. S.E., en Bretagne 1789. 72 pp.
- *Homélie historico-politico-morale ... depuis l'ouverture des états de Bretagne*. S.E., S.L., S.D. 20 pp.
- *Confitéor des gentilshommes bretons*. S.E., S.L., S.D. 4pp.
- *Confession et repentir de madame de P*** ou la nouvelle Magdeleine convertie*. S.E., S.L., S.D. 14 pp.
- *Le voile déchiré ou les projets des conjurés* (Paris 23 juillet 1789) 7 pp.
- *Entrevue de Mr Necker et de madame la Duchesse de Polignac à Basle*. Basle chez Thourneysen, 1789. 12 pp. Petits trous au dernier feuillet avec pertes de lettres.
- *Testament de madame la Duchesse de Polignac* (3 août 1789). 24 pp.
- *Trahison du Baron de Breteuil, principal ministre*. Chez Comyn, l'An de grâce 1789 pp.
- *Mémoire à consulter et consultation sur le Marquis de St Hurugues contre les sieurs Bailly et Lafayette*. Au Chatelet, imprimerie Bruges 1789. 20 pp.
- *Lettre d'un habitant de Boulogne sur Mer, à Monsieur le Comte de la Touche*. 20 octobre 1789. 16 pp.
- *L'espion patriote à Paris*. S'imprime à la Samaritaine, aux dépens de la milice bourgeoise, octobre 1789. 15 pp.
- *Domine salvum fac regem*. Sur les bords du Gange, 21 octobre 1789. 30 pp.
- *Adresse aux provinces ou examens des opérations de l'assemblée Nationale*, 1789. Page de titre volante, 24 pp.
- *Les chevaux au manège, ouvrage trouvé dans le portefeuille de Monsieur le Prince de Lambesc*. Aux Tuileries 1789. 27 pp.
- *Lettre aux commettans du Comte de Mirabeau*. 1789. 80 pp.
- *Lanterne magique nationale*. S.E., S.L., S.D. 26 pp.
- *Bulletin de couches de Me Target, père et mère de la constitution des ci-devant François...* (22 mars 1790) aux Tuileries 1790. 23 pp.

Bel ensemble dans une reliure d'époque, collationné et complet.

Estimation 100/150 €

121

Collectif

Réimpression de l'ancien moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la révolution française. Édition illustrée. Paris, chez Henri Plon, 1858. 6 volumes grand in-8°, reliure postérieure XIX^{ème}, demi-basane marron, dos lisses avec titre, toison et filets dorés. Première partie complète du moniteur, illustrations en noir. État correct.

Estimation 60/90 €

122

Dubreuil Leon - Pommeret Hervé

(Bretagne) *La vente des biens nationaux dans le département des Côtes-du-Nord (1790-1830)*. Paris, Honoré Champion, 1912. 1 volume grand in-8°, reliure en demi-basane bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Dos insolé. Premier plat de couverture conservée. 705 pp 1 carte dépliant. Thèse pour le doctorat es-lettres. On joint de Hervé

Pommeret, *l'esprit public dans le département des Côtes-du-Nord (1789-1799)*, essai d'histoire politique d'un département breton. Saint-Brieuc, Chez Prud'Homme, 1921. Reliure moderne en pleine toile, 523 pp.

Estimation 50/80 €

123

Ensemble de 2 volumes

- *Le conventionnel, Jeanbon Saint-André, membre du comité de salut public, organisateur de la marine de la terreur. 1749-1813*. Paris, chez Félix Alcan, 1901. 1 fort volume in-8°, reliure postérieure en demi-basane rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture défraîchie mais conservée. Reliure modeste, dos insolé.
- *De la répression de la mendicité et du vagabondage en France sous l'ancien régime*. Par Christian Paultre. Paris, Sirey, 1906. 1 volume in-8°, reliure d'époque à la Bradel, en demi-percaline rouge, pièce de titre en maroquin bronze. Quelques décolorations au dos. Couverture conservée, exemplaire propre.

Estimation 40/60 €

124

Ensemble de 2 volumes sur la révolution

- *La vie municipale à Villefranche-de-Rouergue pendant la révolution française. (1789-1795)* par Coiffard. Villefranche-de-Rouergue, chez Salingardes, 1932. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur, titre et date dorés. Couverture conservée, 1 plan dépliant in-fine.
- *Le tribunal criminel du Puy-de-Dôme (1791-1800)*, par Marc de Vissac. Riom, chez Ulysse Jouvot, 1897. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Premier plat de couverture conservée ; 2 volumes propres.

Estimation 50/80 €

125

Ensemble de 3 volumes

- *Correspondance de Thomas Lindet pendant la constituante et la législative (1789-1792)*, publiée par Amand Montier. Paris, au siège de la société, 1899. 1 volume in-8°, reliure d'époque à la Bradel en demi-percaline bleue. Belle impression sur beau papier de type Hollande.
- *L'ancien régime et la révolution*, Par Alexis de Tocqueville. Paris, Calmann Lévy, 1887. 1 volume in-8°, reliure d'époque en pleine percaline bleu vert, pièce de titre en maroquin vert. Quelques rousseurs, frottements d'usage.
- *Avis aux François sur le salut de la patrie*. S.L., S.E., 1789. Sans auteur mais attribué à Jérôme Pethion de Villeneuve. 1 volume in-8°, reliure moderne en papier, dos lisse avec auteur, titre et date dorés. 272 pp. Exemplaire propre.

Estimation 80/120 €

126

Ensemble de 3 volumes sur la révolution

- *Ancenis pendant la révolution* par Maillard, Maire d'Ancenis. Ancenis, chez Loncin, 1880. 1 volume in-8°, reliure postérieure en demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Dos insolé, couverture conservée.
- *Les débuts de la révolution dans les départements du Cher et de l'Indre (1789-1791)* par Marcel Bruneau. Paris, Hachette, 1902. 1 volume in-8°, reliure postérieure en pleine toile marron, dos lisse, pièce de titre en basane marron foncé. Couverture conservée.
- *Mémoires de la société des antiquaires de l'Ouest. Tome quatrième, « la révolution à Poitiers et dans la Vienne par de Roux*. Poitiers, chez Lévrier et Bonamy, 1911. 1 fort volume in-8°, reliure postérieure en pleine toile marron, dos lisse, pièce de titre en basane marron foncé. Couverture conservée.

Estimation 60/90 €

127

(Bretagne) Ensemble de 3 volumes in-8° sur le Finistère.

- *L'administration du département du Finistère de 1790 à 1794*, par M. Le Guillou-Penanros. Brest, Chez Halégouet, 1878. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée. Défaut en coiffe et frottements d'usage. 468 pp. Index alphabétique tapuscrit rajouté et collé in-fine sur le second plat.
- De Daniel Bernard, *matériaux pour la bibliographie de l'histoire de la révolution dans le département du Finistère*. Trois parties du bulletin de la société archéologique du Finistère, 1962, reliées ensemble en 1 volume in-8° en pleine toile bleue, dos insolé, pièce de titre en basane rouge. Relié à la suite : Manuel pratique pour l'étude de la révolution française par Pierre Caron. Paris, hachette, 1947. Pour finir, *les sources de l'histoire de France depuis 1789 aux archives nationales* par Charles Schmidt. Paris, Honoré Champion, 1907.
- *Jean-François de la Marche, évêque Comte de Léon (1726-1806)* par l'Abbé Louis Kerbiriou. Paris Auguste Picard, 1924. 1 volume in-8° reliure en pleine toile beige, pièce de titre en basane rouge. 625 pp. 1 carte dépliant. Couverture conservée, quelques annotations au crayon.

Estimation 60/90 €

128

Ensemble de 3 volumes sur la Normandie

- *La commission militaire et révolutionnaire de Granville*, par Robillard de Beaurepaire. Caen, imprimerie Le Blanc-Hardel, 1880. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs avec auteur, initiales et titre dorés dans les caissons. Exemplaire propre.
- *Mémoire sur la généralité de Rouen (1665)* par Edmond Esmonin. Paris, Hachette, 1913. 1 volume in-8° reliure du temps en demi-basane marron dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée, piqûres éparses, dos légèrement insolé.
- *La taille en Normandie au temps de Colbert (1661-1683)* par Edmond Esmonin. Paris, Hachette, 1913. 1 volume in-8° reliure du temps en demi-basane marron dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée, piqûres éparses, dos légèrement insolé.

Estimation 50/80 €

129

Ensemble de 4 plaquettes in-8° (circa 1790/1817)

- D'Hargenvilliers : *recherches et considérations sur la formation et le recrutement de l'armée en France*. Paris, chez Didot, 1817. 1 volume, reliure postérieure à la Bradel en plein papier à la cuve. Exemplaire propre, étiquette Clavreuil, rare.
- 2 plaquettes intitulées : *actions héroïques et civiques des républicains français*. An II 1793. Reliure postérieure à la Bradel en plein papier à la cuve. Propre, étiquette Clavreuil.
- 1 plaquette brochée, couverte d'un papier d'attente bleu, intitulée : *notices des actions héroïques et des productions dans les sciences et la littérature et les beaux-arts*. An VIII.

Estimation 40/60 €

130

(Bretagne) Ensemble de 2 titres en 4 volumes sur la révolution

- *L'armée et la révolution, Dubois-Crancé, Mousquetaire, constituant, conventionnel, général de division, ministre de la guerre 1747- 1814*. Par Théodore Lung. Paris, Charpentier, 1884. 2 volume in-12, reliure d'époque à la Bradel en demi-percaline grise. Couvertures conservées, quelques rousseurs.
- *Les origines de la révolution en Bretagne par Barthélemy Pocquet*. Paris, chez Perrin, 1885. 2 volumes in-12, reliure postérieure en demi-basane marron, dos à nerfs avec auteur, titre et tomaison dorés. Dos insolé, exemplaire agréable néanmoins.

Estimation 50/80 €

131

Ensemble de 4 volumes in-4° sur la révolution, reliés en pleine toile marron, dos lisses avec pièces de titre en maroquin havane. Dos insolés.

- *L'assistance publique en France pendant la révolution. Thèse pour le doctorat soutenue par Michel Bouchet*. Paris, imprimerie Henri Jouve, 1908. Couverture conservée et restaurée, sans rousseur, VII pp. - 699 pp.
- *La contribution personnelle et mobilière pendant la révolution par Maurice Minoret*. Paris, librairie nouvelle de droit et de jurisprudence Arthur Rousseau, 1900. Couverture conservée, piqûres éparses, 720 pp.
- *Un impôt sur le revenu sous la révolution, histoire de la contribution patriotique dans le Bas-Languedoc par Pierre-Edmond Hugues*. Paris, Honoré Champion, 1919. Couverture conservée, très propre 330 pp.
- *Un impôt sur le revenu sous la révolution, la contribution patriotique. son fonctionnement dans la province de Lorraine et Barrois puis dans le département de la Meurthe par André Boidin*. Paris, Berger-Levrault, 1910. Très propre, XX pp.-342 pp.

Estimation 80/120 €

132

(Bretagne) Ensemble de 6 volumes reliés sur le Finistère.

- *Documents pour servir à l'histoire religieuse du clergé... dans le Finistère pendant la révolution*, par l'Abbé Peyron. Quimper, typographe Arsène de Kerangal, 1892. 2 volumes in-8°, reliure postérieure en demi-basane rouge, auteur, titre et tomaison dorés. Dos insolé, frottements d'usage.

- *Documents et notes sur l'histoire religieuse du Finistère sous le directoire*, par Daniel Bernard. Quimper chez Le Goaziou, 1936. 1 volume in-8° reliure postérieure en demi-basane rouge, auteur et titre dorés. Dos insolé, frottements d'usage.
- *La révolution à Landerneau par Louis Saluden*. Brest, imprimerie de la presse libérale, 1929. 1 volume in-8°, pleine toile beige, couverture conservée, nombreuses annotations au stylo.
- *Documents touchant l'insurrection du Léon en mars 1793* par l'Abbé Peyron. Vannes, imprimerie Lafolye, 1903. 1 volume in-8°, reliure en demi-basane verte, dos lisse avec auteur et titre en long. Dos insolé.
- *Carhaix et le district de Carhaix pendant la révolution par Hémon*. S.L., société des bibliophiles bretons, 1912. 1 volume in-4°, reliure d'époque en demi-basane marron à coins, dos à nerfs avec auteur, hermine et titre dorés. Couverture conservée, dos légèrement insolé, frottements d'usage, quelques rousseurs. 485 pp. Exemplaire imprimé pour le baron Gaëtan de Wismes. L'appendice est relié in-fine.

Estimation 80/120 €

133

Ensemble de 16 volumes petit in-8°, dans une reliure XIX^{ème} uniforme en plein veau havane, plats aux armes de « Pavé de Vendevre », dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, filets et date dorés, tranches marbrées et peignées. Frottements d'usage. Bel ensemble de pièces sur la révolution française, impression d'époque. Voici la liste, non exhaustive, des documents mentionnés sur les pièces de titre : Pièces contre la constitution civile du clergé, 1791, 2 volumes ; Pièces sur le clergé, 1788/-89, 2 volumes ; Bref de Pie VI, 4 volumes ; la constitution civile du clergé par les évêques du département, 1792, 1 volume : assemblée de la révolution, 1792, 1 volume, feuillets tachés en marge et une petite galerie de vers. Pièces en faveur de la constitution civile du clergé, 1790-92, 1 volume ; département de l'Aube, 1 volume ; pièces sur la révolution, 1 volume ; pièces sur le serment civique, 1791, 1 volume ; pièces sur l'église révolutionnaire de Paris, 1 volume ; pièces révolutionnaires sur la religion, 1 volume. Chaque volume contient un grand nombre de pièces allant de 6 feuillets à 60 pages, impression sur des papiers de différentes qualités.

Estimation 300/500 €

134

Esquieu & Delourmel

(Bretagne) *Brest pendant la révolution (documents inédits), correspondance de la municipalité, 1789/1791*. Brest, union républicaine du Finistère, 1909. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse avec titre et fers dorés. Dos insolé, coins émoussés. Couverture conservée, envoi de Delourmel à Mr Bloch. Intérieur propre avec quelques rares passages soulignés au crayon, 293 pp. Est joint un index alphabétique pour l'ouvrage, 5 ff. dactylographiés et agrafés. Ex-libris Jarry Landerneau. Rare.

Estimation 50/80 €

135

Hyslop Béatrice

Répertoire critique des cahiers de doléances pour les états généraux de 1789. Paris, Librairie Ernest Leroux, 1933. Suivi du supplément au répertoire Paris, P.U.F.1952. 2 titres in-8° reliés en 1 fort volume en pleine toile rouge, pièce de titre en basane marron. Dos insolés, couvertures conservées, exemplaire satisfaisant. 669 pp.- 245 pp. 1 f. de table n.c.

On joint de Gaston Dodu : *le parlementarisme et les parlementaires sous la révolution (1789-1799)*. Paris, Plon-Nourrit, 1911. 1 volume en pleine toile rouge, couverture conservée, VII pp. - 428 pp. Envoi de l'auteur au sénateur Alfred Mascuraud.

On joint un troisième volume : *Fouquier-Tinville et le tribunal révolutionnaire* par Domenget. Paris, Librairie Paul Dupont, 1878. Couverture conservée. X pp.- 413 pp. Rousseurs éparses, reliure en pleine toile rouge.

Estimation 60/100 €

136

Kerviler René

(Bretagne) *Recherches et notices sur les députés de la Bretagne aux états généraux*. Rennes, chez Plihon, 1888/1889. 2 tomes in-8° reliés en 1 fort volume en pleine toile beige, pièce de titre en basane orange. Quelques rousseurs éparses et annotations au stylo. 426 pp – 314 pp. Exemplaire correct, assez rare.

Estimation 50/70 €

137

Lefebvre Georges

Les paysans du nord pendant la révolution française. Paris, Rieder, Lille, Marquant, 1924. 2 volumes in-8°, reliure postérieure en demi-basane rouge, dos à nerfs avec auteur, titre et toison dorés. Couvertures conservées. Complet, le second volume beaucoup plus fin contient les tableaux annexes et index. On joint : *les corporations en France avant 1789* par Émile Coornaert, Paris, les éditions ouvrières, 1968. 1 volume in-8°, reliure d'époque en pleine toile verte, basane noire pour la pièce de titre. Couverture conservée. Quelques passages soulignés. Bon exemplaire.

Estimation 40/60 €

138

Lemière Edmond - Vachon Yves

Bibliographie des ouvrages et des écrits publiés sur les guerres de la Vendée et sur la chouannerie. S.L., S.E., S.D. (circa 1930). 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-basane racinée, dos à nerfs avec pièces de titre et auteur, hermine au centre du dos. Volume composé de l'ensemble des parutions publiées en fascicules, de A à W, pagination au crayon. Dos insolé, frottements d'usage. On joint 1 volume broché in-8°, Nantes, librairie nantaise, 1980, bibliographie de la contre-révolution dans les provinces de l'ouest, par Yves Vachon, pour servir de complément à l'ouvrage de Lemière.

Estimation 50/70 €

139

Mathiez Albert

Ensemble de 4 volumes du même auteur.

- *Un procès de corruption sous la terreur ; l'affaire de la compagnie des Indes*. Paris, librairie Félix Alcan, 1920. 1 volume broché in-8°, 399 pp. Quelques défauts à la couverture.
- *Les origines des cultes révolutionnaires (1789-1792), mémoire présenté comme seconde thèse de doctorat par Albert Mathiez*. Paris, société nouvelle de librairie,

1904. 1 volume in-8° reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisse avec auteur et titre dorés. Frottements d'usage. 150 pp.

- *La vie chère et le mouvement social sous la terreur*. Paris, Payot 1927. 1 volume in-8°, relié en pleine toile bleue, pièce de titre en basane orange, dos insolé. Couverture conservée, 620 pp.
- *La théophilantropie et le culte décadaire (1796-1801), essai sur l'histoire religieuse de la révolution*. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. 753 pp. Bel exemplaire.

Estimation 80/120 €

140

Pompéry (Audouyn de)

(Bretagne) *Un coin de la Bretagne pendant la révolution, correspondance de Mme Audouyn de Pompery*. Paris, Alphonse Lemerre, 1884. 2 volumes in-12, reliure postérieure en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs avec auteur, titre et toison dorés. Couvertures conservées, légèrement abîmées. Quelques rousseurs.

On joint : 1 volume in-8° reliure d'époque en demi-veau marron clair, contenant différentes pièces de la chambre des députés (circa 1820). Les 4 premières pièces sont dues à Mr Lehir, député du Finistère, puis une dernière pièce concernant la relation exacte de l'émotion populaire arrivée à Lannion (émeute) les 17 et 18 octobre 1789. Assez bon état, quelques passages soulignés au crayon.

Estimation 60/90 €

141

Rondonneau L.

Collection générale des lois, décrets, arrêtés, sénatus-consultes, avis du Conseil d'État et réglemens d'administration, publiés depuis 1789 jusqu'au 1er avril 1814. Paris, Imprimerie royale chez Rondonneau et Declé, 1817. 25 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisses, pièces de titre en basane bleu marine, tranches marbrées. Nombreux petits défauts d'usage en coiffes et en coins. La série se compose comme suit : 12 tomes en 15 volumes de 1789 au 30 mars 1814, suivi de 4 tomes couvrant la période 1814-1819, puis 4 volumes de tables des matières de A à Z. La série se termine par 2 volumes du répertoire alphabétique chronologique et par classement de matières de 1789 à 1810.

Estimation 300/500 €

142

Sarot Émile

Les tribunaux répressifs ordinaires de la Manche. Paris, chez Larose et à Coutances chez Salettes, 1882. 4 volumes in-8°, reliure du temps en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec auteur, titre et toison dorés. Rares petits défauts d'usage sur les coupes et en coins. Rousseurs éparses. Bon exemplaire, série complète peu courante.

Estimation 100/150 €

143

Savina Jean - Bernard Daniel - Roudaut Fanch

(Bretagne) *Cahiers de doléances des sénéchaussées de Quimper et Concarneau pour les états-généraux de 1789*. Rennes, imprimerie Oberthur, 1927. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre en basane marron. Couverture conservée. 1 carte dépliant. Bon exemplaire. On joint 1 volume in-8°, dans une reliure très proche : *Les cahiers de doléances de la sénéchaussée de Lesneven et du clergé de Léon pour les états-généraux, publiés et annotés par Fanch Roudaut*. Brest, centre de recherche bretonne et celtique, 1990. Soit 2 volumes.

Estimation 50/70 €

144

Tourneux Maurice

Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la révolution française. 1894/1968

5 volumes in-4° reliés en demi-percaline bordeaux à coins ; le dernier est relié en pleine toile rouge. Le premier tome est en réimpression de l'édition de 1890, daté de 1968 les autres volumes sont de 1894, 1900, 1906, 1913. Couvertures conservées. Série complète, ouvrage de travail en bon état.

Estimation 50/80 €

145

Vaultier Marie-Claude - Frédéric-Etienne - Leclair Théodore

Souvenirs de l'insurrection normande dites du fédéralisme, en 1793. Caen, le Gost-Clérissé, éditeur, 1858. 1 volume in-8°, reliure demi-basane début XX^{ème}, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée. Cahiers bien blancs. Frontispice - 320 pp. On joint 1 volume in-8°, *mémoires et correspondance du général Leclair*, 1793, Paris librairie militaire Chapelot, 1904. Reliure d'époque en demi-basane noire, dos lisse avec filets dorés, auteur et titre dorés. 206 pp., 2 planches dépliantes in-fine dont 1 carte. Edition originale. 2 titres peu courants en première édition.

Estimation 70/100 €

146

Vermond Abbé (Duveyrier Honoré-Nicolas)

La dernière édition de la cour plénière, Héroï-Tragi-Comédie, en trois actes et en prose. A Bavière, chez la veuve liberté à l'enseigne de la révolution 1788. E.O. 1 volume petit in-4° format in-8°, reliure milieu XIX^{ème} en demi-basane verte dos lisse avec titre et fers dorés. Dos insolé, petites usures des coiffes. Jolie vignette sur la page de titre avec bœuf et grenouilles. 108 pp. - VIII pp. On joint une pièce intitulée *Misanthropie et repentir*, pièce allemande de Kotz-Büe traduite par Bursay. Paris, chez le libraire au théâtre du Vaudeville An VII (1798). Reliure XX^{ème} en demi-basane racinée, pièce de titre en basane noire. Titre - XI pp. - 123 pp.

Estimation 50/80 €

BRETAGNE

147

2 volume in-8° reliés en pleine toile beige, avec pièce de titre en basane rouge pour l'un et verte pour le second.

- *Les justices seigneuriales en Bretagne au XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle*, thèse pour le doctorat, par André Giffard. Paris, Chez Arthur Rousseau, 1902. Couverture conservée mais abîmée.
- *Études sur l'administration municipale en Bretagne au XVIII^{ème} siècle*, par Antoine Dupuy. Paris, chez Picard et à Rennes chez Plihon, 1891. Couverture conservée mais abîmée, les 12 premiers feuillets abimés en marge, sans atteinte au texte.

Estimation 40/60 €

148

Albert Le Grand

Les vies des saints de la Bretagne Armorique. Quimper, Salaun, libraire-éditeur, 1901. 1 volume grand in-4°, reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs avec hermines dorées, auteur et titre dorés. Ex-dono manuscrit à l'encre sur le faux-titre. Faux-titre et titre détachés. Les vies des saints, XXVI pp. 806 pp. suivi du catalogue chronologique et historique des évêques de Rennes, 341 pp. 2 ff. n.c. Bon exemplaire.

Estimation 100/150 €

149

Anonyme

Cathédrale de Rennes. Copie manuscrite des procès-verbaux réalisés par Jean-Baptiste Nivet, Conseiller du Roi, juge et magistrat rennais, subdélégué de l'Intendance de Bretagne, peu avant la démolition de la cathédrale de Rennes (à l'exception de la façade).

1 volume in-folio, (33,5 x 21 cm). Reliure fin XIX^{ème}, en demi-cuir retourné vert à coins et à bordures, dos lisse et muet. Plats recouverts de papier marbré noir et vert. Début de fente en tête du deuxième mors. Reliure modeste.

Première partie : *Procès-verbal des intersignes (blasons, armoiries, etc.) visibles dans la cathédrale de Rennes*. 1er février 1755. 99 pp., avec 67 blasons, la plupart en couleurs.

Seconde partie : *Procès-verbal de la Fouille des Tombeaux de la Cathédrale de Rennes*. 8 janvier 1756. 74 pp. (num. 75), avec 2 blasons en couleurs.

Ces procès-verbaux sont plusieurs fois mentionnés et cités dans l'excellente monographie sur la Cathédrale Saint-Pierre de Rennes, parue en 2021 (P.U.R., sous la direction de Jean-Yves Andrieux). À la page 134, Georges Provost intitule ainsi notre première partie : "Procès-verbal des Armoiries de l'ancienne cathédrale, établissant les prééminences ducales et aristocratiques en usage dans l'édifice, établi dans l'hypothèse de l'édification d'un sanctuaire neuf. Suivis de :

- Livre des Usages de l'Église de Rennes. Copie d'une compilation de textes de 1415. Pages 1 à 41.
- Rennes (1852). Description d'objets conservés dans le trésor de la cathédrale. Pages 41 et 42.
- L'Ordonnance de la ville touchant la Contagion et Enterrement des corps. 15 avril 1564 (par le greffier Guillaume Bouestart). Pages 43 à 53.
- Les Chapellenies de l'Église de Rennes. Pages 54 à 68.

- Extrait d'une Relation manuscrite de l'Entrée et Couronnement du Duc François 3ème du nom en la ville de Rennes Capitale du Duché de Bretagne, en 1532. Pages 69 à 80.
- Description des usages de l'Église de Rennes et de sa fabrique. Pages 81 à 91. La page 91 a été coupée après la troisième et dernière ligne de ce texte.

Suivis de :

- Extrait du Journal de Rennes du 10 décembre 1853. Petite note en coin : "La reproduction totale ou partielle de ce journal ayant été interdite je me suis amusée à le copier." Journal d'un Bourgeois de Rennes au XVIIe siècle. [30] pp. Quelques pièces jointes, non reliées. Important recueil manuscrit du XIX^{ème} siècle, copie parfaitement lisible de documents du XVIII^{ème} siècle ou antérieurs donnant de nombreux et précieux éléments concernant l'ancienne cathédrale de Rennes.

Ex-libris J. Harscouët de Keravel (manuscrit), Richelot et Le Blohic. Il pourrait s'agir de Louis Richelot, architecte du département d'Ille-et-Vilaine et chargé des édifices diocésains, qui a poursuivi les travaux de la cathédrale après Mathurin Crucy, et de J. Harscouët de Keravel, qui a été président de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

Estimation 1.000/1.500 €

150

Anonyme

Constitutions des religieuses bénédictines de l'abbaye de Saint-Sulpice, dans le diocèse de Rennes. S.L.S.E., 1685. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau porphyre, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Pièce de titre manquante, ors très estompés, coiffe arasée, 3 coins abîmés. Gardes collées en papier marbré et peigné, gardes volantes blanche. Manque 1 tiers de la première garde volante. Intérieur propre et bien complet : 9 ff.n.c.- 134 pp. 1 f.n.c.- 129 pp. 1f.n.c.- 47 pp.- 26 pp. 1f.n.c. Ouvrage très rare.

Estimation 200/300 €

151

Livre doré de l'Hôtel de ville de Nantes. Nantes, chez la veuve Antoine Marie, S.D. (circa 1752).

1 volume in-8°, reliure postérieure en pleine basane racinée, guirlande dorée en encadrement sur les plats, fer décoratif au centre et hermines dorées en écoinçons. Dos à nerfs avec filets et titre dorés. Couverture d'attente à la cuve conservée. Exemplaire non rogné. Collationné : deux petites découpes avec pertes de 2 ou 3 mots aux pages 47/48 et 61/62, 1 grande planche dépliant, dont deux lettres ont été prélevées dans le titre, déchirures assez importantes à cette planche sans autres manques ; on trouve en bas les 4 premiers blasons. Contient 75 blasons hors-texte numérotés de 5 à 79 pour faire suite au 4 premiers.

Estimation 200/300 €

152

Banéat Paul

Le vieux Rennes. Rennes, éditeur Larcher, 1911. 1 volume grand in-8°, reliure en demi-chagrin à coins marron, dos à nerfs avec auteur, titre et hermines dorés, tête dorée. Dos frotté et insolé ainsi que les mors et les coins.

Estimation 40/60 €

153

Bellamy Félix - Boulenger Jacques

La forêt de Bréchéliant, la fontaine de Breton, quelques lieux d'alentour, des principaux personnages qui s'y rapportent. Rennes, chez Plihon, 1896. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-basane bleu marine, dos à nerfs avec auteur, titre, fleurons et tomaison dorés. Dos insolé avec usure en coiffes et en pieds. Couvertures conservées. Quelques rousseurs éparses. Ex-libris d'Olivier du Breil de Pontbriand Marzan. Complet. Envoi de l'auteur. On joint *Les romans de la table ronde*, Paris, Plon, 1922. 4 volumes in-12, reliure d'époque en demi-chagrin à coins, dos à nerfs, auteur, tomaison et titre dorés. Couvertures conservées, dos légèrement insolés, petits frottements. Série complète, soit 6 volumes en tout.

Estimation 100/150 €

154

Boschet Antoine

Le parfait missionnaire ou la vie du R.P. Julien Maunoir, missionnaire en Bretagne. Paris, chez Jean Anisson, 1697. 1 volume in-12, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné. Exemplaire correct avec quelques restaurations en coiffe et le long des mors notamment. Portrait en frontispice. In-fine la liste des villes bretonnes où Julien Maunoir a fait mission chaque année depuis 1640 jusqu'à 1683 (15 pp.).

Estimation 50/80 €

155

Chateaubriand (François René de)

Combourg. Paris, Le Fuseau Chargé de Laine, 1928. Tiré à 375 ex., 1/308 sur vélin du Marais spécialement fabriqué à la main avec filigrane (n°184), sous emboitage, couverture rempliée, en feuilles, 27 cm x 37,5 cm, 92 pages, 30 eaux-fortes hors-texte sous serpente, lettrines et culs-de-lampe. Texte de Chateaubriand. Illustrations par Décaris. Bon état.

Estimation 60/90 €

156

Chateaubriand (François-René de) - Humbert Paulette

Combourg années de jeunesse, Paris, la tradition 1949. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise et étui. Couverture rempliée. Exemplaire n°82, contresigné au crayon par Paulette Humbert, comprenant une suite des eaux-fortes avec remarques. Bon exemplaire, sans rousseur.

Estimation 60/90 €

157

Collectif

Album breton. Souvenirs de Rennes. S.E., S.D. (1841). 1 volume grand in-4° demi-chagrin marron. Dos à nerfs avec titre doré, frottements d'usage. Collationné et complet des deux livraisons ainsi que des couvertures conservées. Soit 100 planches imprimées en lithographie en noir ou bistre. 62 pour la première partie avec des vues dans le département ; la seconde partie est composée de 38 planches consacrées à Rennes, dont 3

plans dépliant. Ensemble en état correct avec des rousseurs inhérentes à ce type de publication.

Estimation 150/250 €

158

Collectif

Cahiers de chansons de Jean-Louis Postollec et de Jean La Pipe, quartiers-mâîtres à bord de la Scabreuse. Paris, Guy Le Prat éditeur, S.D. (circa 1940). Portefeuille éditeur en pleine percaline bleue avec lacets pour la fermeture, contenant 24 chansons en feuilles libres soit 12 chansons pour les hommes accompagnées de 12 chansons pour les dames.

Estimation 60/80 €

159

Collectif

Ensemble de 3 journaux nautiques manuscrits rédigés dans des cahiers en cartonnage éditeur, format grand in-8°. Cahiers imprimés à Saint-Malo.

- Le premier, daté de 1923, concerne le Navire Fleur de Lys, armateur morue française ; contient 12 feuillets couvrant la période 5 septembre - 25 septembre.
- Le second, daté de 1924, concerne le Navire Navarin, armateur morue française ; contient 9 feuillets couvrant la période 19 mars – 14 avril.
- Le troisième, daté de 1925, concerne le Navire Capitaine Guyomard, armateur Delacour, contient 19 feuillets couvrant les périodes du 12 mars au 2 avril et du 6 septembre au 26 septembre.

Pour ces trois cahiers et ces trois navires le capitaine se nomme Henri Gorge. Nombreux défauts d'usage, quelques feuillets détachés.

Estimation 80/120 €

160

Collectif

Ensemble de 5 volumes in-12.

- Anatole le Braz, *le théâtre celtique*. Paris, Calmann-Lévy, 1926. Reliure moderne en demi-basane verte, dos à nerfs avec auteur et titre, couverture conservée, dos insolé.
- Hersart de la Villemarqué. *Barzaz-Breiz, chants populaires de la Bretagne*. Reliure moderne en demi-basane rouge, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, couverture conservée, dos insolé.
- Hersart de la Villemarqué. *La légende celtique et la poésie des cloîtres en Irlande, en Cambrie (pays de Galle) et en Bretagne*. Paris, chez Perrin, 1887. Reliure moderne en demi-basane rouge, dos lisse avec pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée, dos insolé, rousseurs.
- Arthur de la Borderie. *Nouvelle galerie bretonne historique et littéraire*. Reliure moderne en demi-basane marron, dos à nerfs avec pièce titre en basane noire. Dos insolé, couverture conservée, ex-libris de Durand-Noël.
- Émile Souvestre. *Le foyer breton, contes et récits populaires*. Paris, Calmann-Lévy, 1887. 2 tomes en 1 volume, reliure moderne en demi-basane verte, dos lisse, pièce de titre en maroquin noir. Dos insolé, couvertures conservées. Rousseurs.

Estimation 60/90 €

161

Collectif

Ensemble de 6 volumes.

- Anatole France. *Lucile de Chateaubriand, ses œuvres précédées de sa vie*. Paris, Charavay frères éditeurs, 1879. 1 volume, petit in-4°, reliure 1930 en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Petits frottements d'usage. Couverture conservée, impression sur beau papier, exemplaire non rogné.
- Auguste Brizeux. *Œuvres*, Paris chez Garnier, 1910. 4 volumes in-12, reliure moderne en demi-basane noire, dos à nerfs avec auteur, titre, tomaison et filets dorés. Menus défauts d'usage.
- Stéphane Strowski. *Les bretons, essai de psychologie et de caractérologie provinciales*. Rennes, chez Plihon, 1952. 1 volume in-8°, relié en demi-basane verte, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge. Couverture conservée, dos insolé. Déchirure sur la couverture avec ancienne trace de scotch.

Estimation 60/90 €

162

Collectif

Ensemble de 6 volumes in-12 et in-8°, reliure moderne en demi-basane, verte ou marron, dos lisses avec pièces de titre en basane rouge ou noire, filets et hermines dorés. Dos insolé.

- Jos Parker, *Journal d'un village*. Morlaix, chez Le Goaziou, 1914. 1 volume in-8°. Couverture conservée.
- S.Ropartz, *Récits bretons*. Saint-Brieuc, chez Prud'homme et à Paris chez Durand, S.D. (circa 1890). 1 volume in-12. Couverture conservée.
- Léon le Berre, *Bretagne d'hier*. Rennes, imprimerie de l'ouest éclair, 1937. 1 volume in-8°. Couverture conservée. Envoi de l'auteur à Jean des Cognets sous forme de poème en vers. Illustrations en noir de Pierre Galle.
- Marie Hallo, *Comme on est chez nous, contes Gallo*. Saint-Brieuc chez Aubert, 1928. 1 volume in-12. Couverture conservée. Envoi de l'auteur à Jean des Cognets. Illustrations en noir de Louis Garin.
- Jean-Pierre Calloc'h, *A genoux, Lais Bretons*. Paris, chez Plon, 1921. 1 volume in-12. Couverture conservée. Poèmes bretons en édition bilingue.
- François Menez, *Aux jardins enchantés de Cornouaille*. Paris, chez Plon, 1927. 1 volume in-12. Couverture conservée. Envoi de l'auteur à Jean des Cognets.

Bel ensemble réunissant des titres peu courants.

Estimation 80/120 €

163

Collectif

Ensemble de plus de 150 lettres manuscrites de la famille Du Breuil de Pontbraïnd Marzan. Ces lettres couvrent une période allant de 1838 jusqu'à 1885. Ensemble de courriers adressés dans différentes communes de Bretagne : Plancoët, Dinan, Vitré, Château de la Brousse etc. Mariages, décès, décorations, les Journées de juin 1848 etc. Ensemble unique et très bien classé par année. Le tout sous chemise étui moderne décoré de papier à la cuve dans l'esprit des couvertures d'attente ou des gardes du XVIII^{ème}.

Estimation 200/300 €

164

Collectif

Le bicentenaire du Tribunal de Commerce de Rennes, 3,4,5 et 6 Juillet 1910. Rennes, imprimerie Francs Simon, 1910. 1 volume in-8°, reliure postérieure en demi-basane bleu marine, dos lisse avec filets dorés, titre doré en long. Quelques petits frottements d'usage. 125 pp. Couverture conservée, quelques rousseurs éparses. Ouvrage illustré par des reproductions de photos en noir et blanc. Ont été reliés in-fine quelques feuillets sur les tribunaux de l'ouest de la France, extraits d'une revue professionnelle, puis un petit ouvrage de 70 pages imprimées à Rennes chez Bahon-Rault en 1914 intitulé *Discours prononcé le 30 Janvier 1914 à la séance d'installation du tribunal par M. J. Guillet président du tribunal.*

Estimation 40/60 €

165

Collectif

L'imagerie à Rennes. Rennes, S.E., 1926/1934, et l'imprimerie à Rennes S.E., S.D (circa 1930). Soit 2 volumes. Le premier volume, petit in-8°, reliure d'époque en plein veau avec titre sur le plat, filet doré en encadrement et hermine en écoinçons. Un nom est indiqué en bas du premier plat « E. Rivière ». Petits frottements sur le dos, plus prononcés en coiffe. Album composé de coupure de presse contrecollées sur du papier chiffon plus ancien. Les articles de cet album concernent les cartiers, dominotiers, incunables rennais, graveur etc. La plupart de ces articles, environ 70, sont extraits de « la vie rennaise » entre 1926 et 1934. Le second volume intitulé « *L'imprimerie à Rennes* », in-8° reliure d'époque en demi-basane racinée, dos à nerfs avec hermines dorées, pièce de titre en maroquin rouge. Ouvrage réalisé comme le premier : découpage d'articles de presse sur l'imprimerie, collés sur des feuillets début XIX^{ème}. 127 pages montées sur onglet. Ces deux recueils ont été constitués par Ernest Rivière, publiciste, journaliste et historien rennais (1869 - 1935) qui participa activement au journal l'Ouest-éclair. Curieux et unique.

Estimation 150/250 €

166

Cuzent Gilbert

L'Hospice civil et les hôpitaux de Brest. Brest, société anonyme d'imprimerie A. Dumont, 1889. 1 volume grand in-8°, solide reliure amateur moderne en demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs avec auteur, titre et hermine dorés. Dos insolé. Couverture conservée. 2 plans dépliant in-fine, déchirures sans manque, 433 pp. Peu courant.

Estimation 50/80 €

167

Derveaux Daniel

Les Vieux logis de Rennes. A Saint-Malo, édition Daniel Derveaux, 1946. 1 volume in-4° en feuilles sous couverture rempliée et illustrée. Envoi de l'auteur à Monsieur Leroy daté du 2 mai 1946. Exemplaire du tirage de tête n°4/8 comprenant une suite des grands in-texte sur Rives et de 5 dessins originaux à l'encre légendés et signés. Bon exemplaire, sans rousseur, exceptées sur la couverture.

Estimation 80/120 €

168

Duchatellier Armand

Histoire de la révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne. Paris, chez Desessart, à Nantes chez Mellinet, 1836. 6 volumes in-8°, reliure du temps en demi-chagrin vert foncé à coins, dos lisses avec auteur, titre, tomaison et décor romantique. Petits frottements, 3 ou 4 coins émoussés, dos insolés. Rousseurs éparses plus ou moins prononcées. Pages 231 à 234 détachées au tome 2. Rare série complète, toujours recherchée.

Estimation 100/150 €

169

Esnault Gaston

L'imagination populaire – Métaphores occidentales – essai sur les valeurs imaginatives concrètes de français parlé en Basse-Bretagne comparé avec les patois parlés techniques et argots français. Paris, presses universitaires de France, 1925, 1 volume in-8° broché, 348 pages – Thèse de doctorat de Gaston Esnault. Exemplaire correct avec défauts d'usage.

Estimation 30/50 €

170

Fréville Henri - Durtelle de Saint-Sauveur Edmond

Histoire de Bretagne des origines à nos jours. Rennes, chez Plihon, 1957, 2 volumes. *L'intendance de Bretagne (1689-1790).* Rennes, Chez Plihon, 1953. 3 volumes. En tout 5 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin havane à coins. Dos à nerfs, avec auteur, titre, hermine et date dorés. Couvertures conservées. Bon exemplaire agréablement relié.

Estimation 50/70 €

171

Grégoire Louis

La ligue en Bretagne, thèse pour le doctorat. Paris, chez Dumoulin et à Nantes chez Guéraud, 1856. 1 volume in-8°, reliure du temps en demi-basane noire, dos lisse avec auteur, titre et filets dorés, tête rouge. XVIII pp.- 375 pp. Bon exemplaire.

Estimation 40/60 €

172

Kerardven L. - Busnel Th.

Guionvac'h, chronique bretonne. Nantes, société des bibliophileries bretons. 1890. 1 volume in-4°, reliure moderne en demi-basane bleue, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couverture conservée, dos insolé. Ouvrage tiré à 500 exemplaires, celui-ci, 1 des 25 exemplaires sur papier Japon (VI) imprimé pour Mr Joseph Plihon, libraire et éditeur à Rennes. 208 pages avec illustrations en noir de Busnel dans le texte. Bel exemplaire.

Estimation 100/150 €

173

Kératry (comte de)

Armée de Bretagne 1870-1871, Paris, A. Lacroix et Cie éditeurs, 1873. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs avec auteur, titre, hermine et date dorés. 354 pp. plus un feuillet de table des matières ; in-fine une carte dépliant du Camp de Conlie imprimée en lithographie. Une coupure de presse sur le Camp de Conlie collée en regard de la page de titre, quelques rousseurs éparses.

Estimation 80/120 €

174

La Borderie (Arthur de)

Mosaïque bretonne, études historiques, études littéraires, contes et légendes. Rennes, chez Plihon, 1893. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-basane bleu marine, dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge et une hermine dorée, dos légèrement insolé. Couverture conservée malheureusement piquée avec quelques manques. Impression sur papier modeste.

Estimation 40/60 €

175

Largillière René

Les saints et l'organisation chrétienne primitive dans l'Armorique bretonne. Rennes, chez Plihon, 1925. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-percaline bleue, dos lisse avec pièce de titre en basane noire, hermine et date dorées. Couverture conservée. 270 pp. Ex-libris Olivier Du Breil de Pontbriand Marzan.

Estimation 30/50 €

176

Le Braz Anatole

Au Pays des Pardons. Rennes, chez Caillière éditeur, 1894. E.O. 1 volume in-12, reliure postérieure en plein veau marron clair imitant le reptile, filets et hermines à froid sur les plats en encadrement à la Duseuil. Dos à nerfs avec auteur et titre dorés, hermine à froid. Défaut en coiffe avec petit manque. Couverture conservée.

Estimation 80/120 €

177

Le Falher Jules

Le Royaume de Bignan. Hennebont, Imprimerie Normand, 1913. 1 volume in-8°, reliure du temps en demi-chagrin rouge à coins, dos à faux-nerfs avec auteur, titre et hermine dorés. Couverture conservée. 842 pp. 1 grande carte dépliant, tableaux dépliant. Dos légèrement insolé, défaut sur le papier d'une des coupes. Rare première édition.

Estimation 50/70 €

178

Le Goffic Charles

La Bretagne et les pays celtiques, l'âme bretonne. Paris, chez Honoré Champion, 1911/1924
4 volumes in-12, reliure moderne en demi-basane rouge, dos lisses avec auteur, titre et hermine dorés. Couvertures conservées. Dos passablement insolés, bon état. Complet des 4 premières séries, quelques reproductions de photos N & B. On joint, de Charles le Goffic, 1 volume in-12, dans une reliure similaire : *Contes de l'Armor et de l'Argoat*, Paris édition Spes, 1928. Illustrations en noir de Jubier. Envoi de l'auteur sur le faux-titre à Jean des Cognets.

Estimation 50/80 €

179

Le Maout Charles – Ferrary F.

Essai sur l'histoire naturelle du département des Côtes-du-Nord. Saint-Brieuc, chez prud'homme, 1836. 1 volume in-16, reliure éditeur en plein cuir noir à longs grains. Dos lisse avec auteur et titre dorés. 754 pp.-111 pp. Dos sale et un peu insolé. On joint 1 volume in-12. *Annales armoricaines et histoire physique, civile et ecclésiastique du département des Côtes-du-Nord, depuis la conquête de l'Armorique par Jules César jusqu'en l'an 1800.* Par Le Maout. Saint-Brieuc, chez Guyon et Le Maout, 1846. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse avec titre et filets dorés. Frottements sur les plats. XXIII pp.- 448 pp. Derniers feuillets renforcés. Exemplaire correct, mais modeste.

Estimation 50/70 €

180

Levot Pierre

Histoire de la ville et du port de Brest. Brest chez l'auteur 1864. 2 volumes in-8°, reliure moderne en pleine toile écrue, dos lisse avec pièces de titre en basane rouge. Couvertures conservées, annotations au crayon sur le faux-titre. On joint dans une reliure identique 3 volumes reliés en 1 : *histoire anecdotique de Brest* par Delourmel, Paris Honoré Champion, 1923. Et toujours de Delourmel : *l'imprimerie à Brest* (les Malassis) 1685/1813 Brest chez Kaigre 1903, pour finir : *histoire du collège Joinville et du lycée de Brest* par De Lorme 1907. Annotations au crayon et à l'encre, ouvrage de travail.

Estimation 50/80 €

181

Lhuer Victor - Toudouze Georges

Le costume breton de 1900 à nos jours. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1943. 1 volume in-folio, en feuilles, sous chemise éditeur en demi-percaline bleue. Premier plat avec titre en noir et rouge. Mors fendus sur la chemise, avec quelques rousseurs. 99 planches couleur de costumes bretons, accompagnées d'1 carte de la Bretagne. Soit 100 planches coloriées, rehaussées au pochoir. Rousseurs éparses, plus prononcées sur certaines planches ; exemplaire n° 718 sur 1000. Collationné et complet.

Estimation 60/90 €

182

Mauclair Camille - Welly J.

Ames bretonnes. Paris, édition d'art Piazza, 1907. 1 volume in-8° broché, couverture rempliée illustrée en couleurs. Quelques petites salissures sur la couverture et une déchirure de 2 cm le long du premier mors ; intérieur très propre, sans rousseur. Dos en partie décollé. Exemplaire n° 86/300 imprimé sur papier vélin à la cuve. Superbes illustrations en couleurs.

Estimation 100/150 €

183

Méheut mathurin - Le Roy Florian

Pays de Bretagne. Paris, Éditions Alpina, 1937. EO. (n°187) . 1 volume grand in-4°, reliure demi-basane à coins renforcés, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée en un seul tenant, 25 cm x 34,5 cm, 155 pages, 12 hors-texte couleur, photos noir & blanc in et hors-texte en héliogravure. Texte de Florian Le Roy, aquarelles de Mathurin Méheut. Rousseurs, frottement d'usage sur les mors. Bon état.

Estimation 100/150 €

184

Méheut mathurin - Le Roy Florian

Vieux métiers bretons, Paris, Horizons de France, 1944. 1 volume grand in-4°, relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs avec auteur, titre et hermine dorés. Dos insolé. 305 pages plus table des matières, ouvrage illustré de 350 reproductions couleur par Mathurin Méheut. Bel exemplaire, pour une fois sans aucune rousseur.

Estimation 100/150 €

185

Miorcec de Kerdanet

Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poètes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne. Brest, imprimerie Michel, mars 1818. 1 volume in-8°, reliure fin XIX^{ème} en demi-toile marron imitant la basane racinée. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge. Petite usure en coiffe. 503 pp. Ouvrage propre malgré quelques cornes et petites annotations anciennes à l'encre. Rare.

Estimation : 80/120 €

186

Morin Th.

Fabrique spéciale de charrettes-cabs & de capotes pour charrettes anglaises, etc...., Rennes, imprimerie des arts et manufactures 1894. Amusante plaquette in-8° oblong comprenant 6 dessins de charrettes imprimés en lithographie par un fabricant rennais Monsieur Morin. Assez bon état.

Estimation 30/50 €

187

Ogée Jean-Baptiste - Marteville A

Rennes ancien, Rennes moderne, ou histoire complète de ses origines, de ses institutions et de ses monuments. Rennes, chez Deniel et Verdier, s.d. (circa 1860).

3 volumes in-12, reliure d'époque en demi-basane rouge, dos lisse avec auteur, titre et filets dorés. Reliure légèrement frottée, une coiffe abîmée. 1 planche dépliant.

On joint : Abbé Guillotin de Corson *Récits de Bretagne*, Rennes, chez Plihon, 1889. 1 volume in-12, reliure moderne en demi-basane rouge, dos lisse avec auteur et titre dorés. Dos insolé. Première et deuxième séries reliées en 1 volume, couverture conservée pour la première série 300 puis 334 pp.

On joint un second volume : 1 volume in-12, reliure milieu XX^{ème}, en demi-percaline marron, dos lisse avec titre « souvenirs » comprenant 4 titres :

- Plaine, *lettre au Cardinal Place*. Rennes, librairie générale de l'ouest, 1891.
- P. de Valamont, *La vérité sur la colonie de Port-Breton et sur le marquis de Rays*. Nîmes, chez Lafare, 1889.
- Plihon, *Pastorale pour Noël*, Rennes chez Francis Simon, 1898.
- Kérambrun, *les profiteurs de la libération*. Rennes imprimeries réunies, circa 1945. Coupures de presse in-fine.

Soit 5 volumes.

Estimation 80/120 €

188

Ollivier Joseph

Catalogue Bibliographique de la chanson populaire bretonne sur feuilles volantes (Léon-Tréguier – Cornouaille), Quimper, Librairie Le Goaziou, 1942, E.O. tirée à 400 ex. 1 volume in-8° broché, LVII - 451 pages – Bibliographie de Joseph Ollivier, préface de Pierre Le Roux, introduction de Charles Chassé, biographies des auteurs, liste des imprimeurs. Défauts d'usage état correct.

Estimation 30/50 €

189

Perrin Olivier

Galerie Bretonne ou mœurs, usages et costumes des bretons de l'Armorique. Paris, Isidore Pesron, 1835/36/38. 3 volumes in-8°, reliure postérieure XIX^{ème}, demi-marouquin rouge à coins, têtes dorées. Dos à nerfs avec auteur, titre, toison et date dorés. Frottements d'usage en coiffes, coins et sur quelques nerfs. Très rares rousseurs, des piqûres sur les tranches. Cette série contient 120 gravures en noir numérotées de 1 à 120. Bon exemplaire, rare série complète.

Estimation 150/250 €

190

Pitre-Chevalier

La Bretagne et la Vendée, et la Bretagne ancienne et moderne. Paris, chez Coquebert, S.D. (circa 1860). 2 volumes grand in-8°, reliure éditeur en demi-chagrin vert pour le premier avec frottements d'usage, demi-chagrin marron de l'éditeur pour le second ; usures et manque de cuir sur 2 cm au second plat. Rousseurs éparses avec quelques cahiers brunis.

Estimation 30/50 €

191

Poignand (Jean Côme Damien)

Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à par Dinan et au retour par Jugon avec addition des antiquités de Saint-Malo et de Dol, étymologies et anecdotes relatives à chaque objet. Rennes, chez Duchesne, 1820. 1 volume in-8°. Reliure demi-percaline bleue. Pièce de titre en maroquin noir, dos insolé. Reliure modeste. 154 pages + table alphabétique de 26 pages. Texte de M. Poignand, ex-libris de Olivier du Breil de Ponbriand Marzan, sur la page de titre, nom à l'encre du premier propriétaire illisible (capitaine au corps d'état-major). Quelques passages soulignés sinon bon état.

Estimation 50/80 €

192

Radiguet Max

A travers la Bretagne, souvenirs et paysages. Paris, chez Michel Lévy frères, 1865. 1 volume in-12, reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs avec auteur, titre et fleurons dorés. Frottements d'usage. Exemplaire correct, 344 pages, envoi de l'auteur.

Estimation 40/60 €

193

Robidou Bertrand - Doutreleau Valentin

Histoire et panorama d'un beau pays, ou St-Malo, St-Servan, Dinan, Dol et ses environs. Dinan, imprimerie Bazouges, 1861. 1 volume in-folio, reliure début XX^{ème} en demi-basane verte, dos lisse avec auteur, titre, et fleurons dorés. Usure de la coiffe, dos insolé. Couverture conservée, avec une tache s'amenuisant pour disparaître à la page 21. 430 pages et 1 feuillet de table ; rares rousseurs. 5 grandes lithographies en noir hors-texte.

Estimation 60/90 €

194

Sébillot Paul

4 volumes écrit par Paul Sébillot.

- *Petite légende dorée de la Haute-Bretagne.* Nantes, les bibliophiles bretons, 1897. 1 volume in-12, reliure moderne en demi-basane rouge, dos lisse avec auteur, titre et filets dorés et à froid. Dos insolé, couverture conservée avec de piqûres.
- *Légendes locales de la Haute-Bretagne, deuxième partie, l'histoire et la légende.* Nantes, les bibliophiles bretons, 1900. 1 volume in-12, reliure moderne en demi-basane rouge, dos lisse avec auteur, titre, filets dorés et à froid. Dos insolé, couverture conservée avec de piqûres.
- *Les joyeuses histoires de Bretagne.* Paris, Charpentier, 1910. 1 volume in-12, reliure moderne en demi-basane rouge, dos lisse avec pièce de titre en maroquin noir, hermine dorée. Couverture conservée, dos insolé. Est reliée en début de volume une lettre manuscrite de l'auteur, signée et datée (1897) à son confrère de la revue des traditions populaires.
- *Coutumes Populaires de la Haute-Bretagne.* Paris, chez Maisonneuve frères, 1886. 1 volume in-12, cartonnage éditeur en pleine percaline rouge, dos lisse avec auteur et titre dorés. Dos insolé.

Bel ensemble d'ouvrages de ce grand ethnologue de la Bretagne.

Estimation 80/120 €

195

Vercel Roger

Ensemble de 5 volumes.

- *Vent de terre*, 1 volume in-12 broché, Paris, Albin Michel, 1961. E.O. ex n°6 sur 40 sur vélin, seul grand papier. Bon exemplaire.
- *La caravane de pâques*, 1 volume in-12 broché, Paris, Albin Michel, 1948. E.O. sur Alfama non numérotée, bon exemplaire, piqûres sur les tranches.
- *Visage perdu*, 1 volume in-12, cartonnage éditeur, Paris, Albin Michel, 1953. E.O. Exemplaire sur Alfama n°222.
- *La tête d'Henri IV*, 1 volume broché in-12, paris, Gallimard, 1960. Bon exemplaire.
- *Trois pots de fleurs dans la pièce d'eau*, 1 volume in-4°, reliure en demi-veau vert d'eau à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, tête dorée. Couverture conservée. Usure sur la coiffe, bon exemplaire.

Estimation 40/60 €

196

Vercel Roger - Fouqueray Charles

La pêche en mer. Paris, éditions Celbi, 1962. 1 volume grand in-4°, sous chemise et étui bleu de l'éditeur. Dos de la chemise légèrement jauni, quelques petits défauts à l'étui. Exemplaire n° 323 sur grand vélin d'Arches, feuillets très propres excepté quelques rousseurs pâles au faux-titre. Superbes illustrations couleur de Charles Fouqueray, reproduites à la main par Roger Nervet. Bon exemplaire.

Estimation 120/180 €

197

Villemarqué (Théodore Hersart de la)

Contes populaires des anciens bretons. Paris, W. Coquebert éditeur, 1842. 2 volumes in-8°, reliure postérieure en demi-chagrin noir à coins. Dos à nerfs avec auteur, titre et toison dorés. Frottements d'usage sur quelques nerfs et décoloration de la percaline sur les plats. XV pp.-330 pp. – 355 pp. 1 f de table. Ex-libris d'Olivier du Breil de Pontbriand Marzan.

Estimation 60/80 €

198

Villemarqué (Théodore Hersart de la)

Poèmes bretons du Moyen Age. Nantes chez Morel libraire-éditeur, 1879. 1 volume in-8°, reliure postérieure en demi-basane noire. Dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, hermine dorée, couverture conservée. Petit défaut en coiffe. 284 pp. plus un feuillet de table. Bon exemplaire, rares piqûres.

Estimation 30/50 €

VARIA

199

Ali-Bab

Gastronomie pratique, études culinaires. Paris, chez Flammarion, 1928. 1 fort volume in-4°, reliure en demi-chagrin marron foncé à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, tête dorée. Couverture conservée. Mors usé et en partie fendu, usure sur les nerfs. 1281 pp. Intérieur très propre, sans rousseur.

Estimation 50/80 €

200

Ancelot (Marguerite Louise Virginie)

Un salon de Paris, 1824 à 1864. Paris, chez Dentu, 1866. 1 volume grand in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, auteur, titre et monogramme couronné. Petits défauts d'usage, piqures éparses. Complet des 6 photographies de tableau contrecollées sous serpentes légendées. Cachet à sec de Franck, photographe à Paris. Exemplaire correct. Peu courant de trouver un livre à cette date, 1866, illustré par la photographie.

Estimation 50/80 €

201

Anonyme

3 volumes in-12 brochés japonais, présentation traditionnelle, avec coutures apparentes, premiers plats illustrés. 1 volume illustré de gravure sur bois, impression en noir, couverture en couleurs, sur le thème des samouraïs. Quelques cornes, impression un peu pâle, milieu XIX^{ème}. 2 volumes illustrés en couleurs. 12 planches pour chaque volume sur le thème des oiseaux. Volume plus récent, vraisemblablement début XX^{ème}.

Estimation 60/90 €

202

Anonyme

10 planches originales à la gouache sur papier de riz, travail chinois du XIX^{ème}. Les planches représentent des scènes de torture de prisonniers. 1 volume in-12 oblong, cartonnage papier d'époque, fermé par un petit lacet. Une planche avec de petits trous sans gravité. Couleurs très fraîches. Chaque gouache mesure : 14 x 10 cm

Estimation 90/120 €

203

Berre Henri

El Hadj Mustapha Ould Bakhit, Sultan du Dar Silva. S.E., Goz-Beida, 1946.

1 volume grand in-4°, reliure d'époque, travail d'Afrique du Nord, avec cuir marron estampé à froid, décor sur peau de chèvre sur le premier plat. Intéressant tapuscrit sur papier fin, 108 pages plus 2 cartes manuscrites au début de l'ouvrage. Quelques réparations malhabiles à l'intérieur au scotch. Envoi de l'auteur à son frère sur le premier feuillet blanc daté du 17 mai

1948. Henri Berre a servi plus de dix ans au Tchad, entre 1942 et 1962. Son premier poste, où il resta cinq ans, fut celui de Goz Beida, chef-lieu du Dar Sila. L'ouvrage porte donc l'empreinte de ce premier terrain. C'est à Goz Beida, en 1946, que l'auteur composa la première version de son étude. Il remit ce texte sur le métier à la fin de sa vie, après une carrière administrative bien remplie. Le livre fut publié en 1985 par le C.N.R.S.

C'est un petit livre sur un petit pays bien mal connu, aux confins du Tchad et de la République du Soudan. Dans ses plus grandes dimensions, le Dar Sila s'inscrit dans un carré de moins de 200 km de côté. C'est une région de montagne, à la végétation abondante, qui a servi de zone refuge pendant tout le XIX^{ème} siècle, hors de portée des deux puissances : le Ouaddaï (au Tchad) et le Darfour (au Soudan). Rare.

Estimation 100/150 €

204

Bruce James

Voyage aux sources du Nil. Bibliothèque portative des voyages. Paris, Lepetit, An VII (1799). 9 volumes in-16, reliure du temps en pleine basane racinée, dos lisses avec décors dorés, pièces de titre en maroquin rouge, noir pour la toison. Quelques défauts d'usage et petites galeries de vers externes sur les plats. Tome 7 dans une reliure différente, Bradet en en cuir de Russie rouge, dos insolé. Rare série bien complète de son atlas composé d'1 carte et de 22 planches gravées par Tardieu l'Aîné. La première planche a été reliée en frontispice du premier volume. Cachet humide du Château de Percey dans l'Yonne.

Estimation 80/120 €

205

Collectif

Croiseur Primauguet Campagne d'Extrême-Orient 1932-1934. S.L., S.E., S.D. (circa 1934). 1 volume grand in-4° (27 cm x 36 cm) cartonnage éditeur en pleine percaline bleue, titre en blanc sur le premier plat. Manque le coin supérieur droit avec perte de mots. 64 pages, 276 photos noir & blanc combinées à des illustrations. Texte anonyme (d'après le site : <http://www.anciens-cols-bleus.net/t13209-primauguet-croiseur>, l'album aurait été conçu et rédigé par le marin Mathurin Le Gallo, télépointeur sur le Primauguet. Merci Elisabeth Brunet) relatant la campagne du croiseur de Toulon en Chine en passant par Djibouti, Ceylan, l'Indochine, la Corée, le Japon et enfin la Chine, et la remontée du Yangtsé, le sauvetage de l'Aramis et le retour, plan de la campagne. Une tache sur la toile sinon bon état, bien complet des photos. On joint :

- Le certificat de baptême du passage de la ligne de Crénés, maître radio le 18 janvier 1934. Plié, 8 pages, 22,5 cm x 33 cm, illustrations de Mas, Imprimerie Ardin, Saïgon. Bon état
- La gazette de Poulaine, journal annuel du Primauguet, tiré à 250 exemplaires, date illisible (circa 1934). 1 feuille, 31 cm x 40 cm, dactylographiée. Il manque le coin supérieur droit sinon bon état.

Pour les connaisseurs, ce fut le premier poste de Jacques-Yves Cousteau ; il apparaît sur une photo.

Estimation 100/150 €

206

Collectif

La chasse illustrée et la vie à la campagne, troisième et quatrième année. Paris, Firmin Didot, 1869/1872. 2 volumes in-folio, reliure éditeur en demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre et date dorés. Dos insolés, épidermures, petits dessins au stylo sur le second plat du tome 1. 104 numéros de cette revue hebdomadaire abondamment illustrée de nombreuses gravures en noir. Intérieur très correct, rares rousseurs.

Estimation 40/60 €

207

Collectif

Manuscrit de marine, cahier de bord du Capitaine Tronjoly (circa 1764). 1 volume petit in-folio, reliure en vélin souple. La première partie concerne le vaisseau « L'Amphion », le premier feuillet décrit les caractéristiques du navire, les deux pages suivantes renseignent la quantité de pain, vin, bœuf etc. chargée dans les cales. Suit 54 pages du cahier de bord au jour le jour du 13 mars au 26 octobre 1764. Météo, grément, chargement et déchargement etc. écriture assez lisible. On passe ensuite à l'année 1767 et l'armement de la frégate « l'Inconstante » 19 pages dont 1 page pour l'état-major, 2 pages de caractéristiques techniques, tirant d'eau, proportion des voiles etc. puis cahier de bord commençant en avril 1767 pour finir le 22 septembre 1767. Importante galerie de vers et mouillure dans la partie haute, entraînant la perte de quelques mots.

Estimation 200/300 €

208

Collectif

Monseigneur le vin. Paris, édité par les établissements Nicolas, 1927. 2 volumes petit in-8°, reliure en plein chagrin bordeaux, titre et feuille de vigne dorés sur le plat et au dos. Plat et dos en partie insolés. Coffret bordé de chagrin bordeaux. Le premier volume s'intitule *l'art de boire* : dessins de Charles Martin, page de titre détachée. Le second volume est le quatrième de la série des *Monseigneur le vin*, et couvre les régions Anjou, Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Ensemble agréablement relié.

Estimation 50/80 €

209

Daniel Jacques-François

Récréations Grammaticales, deuxième édition. Paris, Bellin-Mandar, Rennes, Jaussions, Vatar, 1842. 1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin marron, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Frottements d'usage, ors frottés. Quelques rousseurs, complet de la planche de rébus. Exemplaire correct.

Estimation 100/150 €

210

Doré Gustave - Taine Hippolyte

Voyage aux Pyrénées, troisième édition. Paris, librairie Hachette, 1860. 1 volume in-8°, reliure éditeur en demi-chagrin vert. Dos à nerfs avec auteur, titre et filet dorés, toutes tranches dorées. Bon exemplaire, sans rousseur excepté au feuillet de table. Nombreuses illustrations en noir dans le texte par Gustave Doré.

Estimation 60/80 €

211

Granville

Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1842. Illustrations de Granville. Etudes des mœurs contemporaines par Balzac, Sand, Nodier, etc. 2 volumes in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin bleu marine, dos lisses auteur, titre et fleurons dorés. Frottements d'usage en pieds, coiffes et coins. Quelques rousseurs au début du second volume, sinon exemplaire correct, illustré d'un grand nombre de gravures hors-texte en noir.

Estimation 60/90 €

212

Grave Eugène

État de la pharmacie en France avant la loi du 21 germinal An XI, étude sur une ancienne corporation de marchands. Mantes, chez l'auteur, 1979.

1 volume in-8°, reliure d'époque en demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin marron, tête dorée. Frottements d'usage et petit manque de papier sur le premier plat. Couverture conservée. Impression sur beau papier. 213 pp. plus un feuillet de table. Est relié à la suite du même auteur : *La ville de Mantes mise en état de défense en 1536*, 13 pp. Suivie d'*Une entrée royale à Mantes*, 15 pp.

On joint une plaquette in-8° reliure à la Bradel en demi-percaline marron intitulée *Histoire d'un spécifique de la vérole au XVIII^{ème} siècle Le Rob de Boyveau-Laffeteur* par Payenneville. imprimée à Laval chez Barnéoud, 1910.

Estimation : 40/60 €

213

Guibourt

Histoire naturelle des drogues simples ou cours d'histoire naturelle. Paris, chez Baillièrre, 1849. 4 volumes in-8° reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre et auteur dorés, décors dorés sur les nerfs. Frottements d'usage sur les mors ainsi que sur les chasses ; coins enfoncés. Quelques piqûres éparses. Ex-libris « Jarry à Landerneau ». Ouvrage illustré de plus de 600 figures dans le texte.

Estimation 80/120 €

214

Kiener (Louis-Charles)- Fischer P.

Spécies général et iconographie des coquilles vivantes, comprenant la collection du muséum d'histoire naturelle de Paris. Paris, chez Baillièrre et fils, 1875. 6 volumes in-8° brochés dont 4 sous chemise de l'éditeur en percaline marron. Très rare recueil de planches de coquilles, mollusques etc. toutes les planches sont superbement coloriées à la main. Série incomplète : nous présentons environ 250 planches ; malheureusement ces volumes ont été atteints par l'humidité. Mouillures plus ou moins prononcées selon les volumes. Il est vraisemblablement possible de sauver une centaine de planches guère plus.

Estimation 80/120 €

215

Lamarck (Jean-Baptiste Pierre Antoine de Monet de) – Delessert Benjamin

Recueil de coquilles. Paris, chez Fortin, Masson et Cie, 1841. 1 volume in-folio reliure d'époque à la Bradel en papier bleu, dos lisse avec pièce de titre en basane marron. Reliure défraîchie, manque de papier par endroits, mors fendu, chasses et coins abîmés. Ouvrage collationné et complet des 40 planches couleur rehaussées à la main. Volume entaché d'une forte mouillure sur son ensemble, parfois moins visible sur les planches que sur le texte mais bien présente. Exemple modeste.

Estimation 100/150 €

216

Lantier Etienne François (traducteur)

Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte ; Manuscrit Grec trouvé à Herculaneum. Paris, chez Buisson, An XI (1802). 5 volumes in-16, reliure du temps en plein maroquin rouge, filets dorés en encadrement sur les plats complétés par un losange doré, dos lisses, titre, tomaison, filets et fleurons dorés, toutes tranches dorées, gardes bleu ciel. Dos légèrement insolés. Quelques piqûres, 4 planches sur 5, toutes en frontispice. Quelques petites cornes au tome 5. Élégante série bien reliée.

Estimation 150/250 €

217

Le Faure Georges – Graffigny (Henry de)

Aventures extraordinaires d'un savant russe. Paris, Edinger, 1889. 2 parties en 2 volumes : 1ère partie « la lune », 2ème partie « le soleil », grand in-8° en cartonnage bleu de l'éditeur. Décor polychrome sur les plats. Décoloration importante le long des coupes biseautées sur les premiers plats.

Estimation 50/80 €

218

Livre d'heures manuscrit sur peau de vélin. 1 volume in-12, reliure contemporaine en vélin sous étui, enluminure datée de 1936 insérée dans le premier plat, dos lisse avec décor et titre en couleurs. « Œuvres de Pierre Hutier 1896 – 1981 » indiqué sur la page de titre. 108 pages de texte calligraphié entouré d'un décor dans l'esprit des livres d'heures ; chaque feuillet est différent. Une quinzaine de pages restent inachevées. Joli travail d'une grande fraîcheur.

Estimation 80/120 €

219

Mars (Maurice Charles Mathieu Bonvoisin dit)

Aux Bains de mer d'Ostende. Paris, Plon, S.D. (circa 1890).

1 volume in-4° en cartonnage éditeur, pleine percaline marron foncé avec décor en noir et doré. Bel état du cartonnage malgré des ors un peu passés. Quelques rousseurs éparses mais l'album reste plaisant. On joint 2 autres cartonnages ;

- Le Chevalier Beau-Temps par Quatrelles illustré en noir par Gustave Doré. Paris, Typographie Pougin, 1870. 1 volume in-8°, percaline beige avec titre en noir sur le premier plat. Quelques taches et frottements. Cahiers propres avec de très rares piqûres, édition originale.
- Les joies du plein air par Grosclaude illustré en noir par Caran d'Ache. Paris, Plon, S.D. (circa 1890). 1 Album oblong in-8°, bel état, quelques rousseurs, sans plus. Soit 3 volumes

Estimation 50/80 €

220

Piétri J.B

Voiliers d'Indochine. Saigon, S.I.L.I.1949. 1 volume, petit in-folio, cartonnage éditeur souple sous couverture papier illustrée. Déchirure à celle-ci et petites taches. Intérieur propre, 130 pages, 70 planches hors-texte monochrome de diverses teintes. On joint dans une chemise un ensemble de photos de bateaux asiatiques, jonques, voiliers et autres, environ une trentaine de clichés de 12 cm sur 8 cm et quelques formats A4. Tirages et retirages des années 1930 à 1950. Les photos sont légendées au crayon au dos.

Estimation 60/90 €

221

Poujade Jean

Bateaux en Indochine. Saigon, imprimerie Testelin, 1940. 1 volume in-4°, reliure chinoise, 44 pp., illustrées de 7 planches à pleine page, les lithographies en noir dessinées sur la pierre par l'auteur ont été tirées à l'Ecole d'Art de Giadinh. Très rare publication tirée à 210 exemplaires, celui-ci porte le n°100. Premier plat légèrement décoloré, petites taches sur le second, quelques rousseurs. Rare.

Estimation 80/120 €

222

Poujade Jean

Documents d'Ethnographie Navale rassemblés par Jean Poujade, membre de l'Académie de Marine, Attaché au Museum National d'Histoire Naturelle. Publications du Centre de Recherche Culturelle de la Route des Indes. Paris, Gauthier Villars, 1946/1948.

Réunion de 6 plaquettes in-4° brochées sous couverture bleue et vieux rose pour la dernière. Le premier fascicule (*Les Jonques des Chinois du Siam*) comporte 19 pages, est orné de 15 figures (dessins, photos, schémas) et de 2 grandes planches dépliantes in-fine. Le deuxième fascicule (*Pirogues et ca-vom de l'Ouest Cochinchinois*) comporte 12 pages, est orné de 7 figures (dessins, schémas) et de 2 grandes planches dépliantes in-fine. Le troisième fascicule (*Les barques de mer de Rachgia*) comporte 14 pages, est orné de 12 figures (dessins, schémas) et d'1 grande planche dépliantes in-fine. Le quatrième fascicule (*La Machoua de Versova*) comporte 20 pages et 15 figures et 2 grandes planches dépliantes in-fine. Le cinquième fascicule (*Les barques du Moyen Niger*) comporte 28 pages et 14 figures

et 2 grandes planches dépliantes in-fine. Le dernier fascicule (Fascicule Introductif), paru en 1948, présente 67 pp. et les 5 planches des souvenirs de marine (bateaux de Cochinchine) de l'Amiral Paris.

Bel état pour les 5 premiers fascicules, petits défauts et fente au niveau du dos pour le dernier. On joint dans le même format 2 fascicules. Le premier : *de la documentation archéologique navale*, par Jean Poujade, sur trois flottilles de la VI^{ème} dynastie des Pharaons. Paris, Gauthier-Villars, 1948. 45 pages et 11 planches dépliantes. Le second de James Hornell : *the boats of the Gange, the fishing methods of the Gange*. Calcutta, Baptist mission press, 1924. Environ 30 pages, croquis dans le texte. Rare ensemble.

Estimation 150/250 €

223

Zeduan Zhang

1 volume in-4° reliure chinoise, grande fresque dépliantes en couleurs protégée par deux cartons entoilés (circa 1900). Impression sur tissu doublé de papier, à la manière d'un entoilage. 20 feuilles. La première et la dernière sont contrecollées sur les cartons de la reliure, les autres se déplient pour former une fresque de 4 mètres. Reproduction de la célèbre fresque de Zhang Zeduan. Le jour de Qingming au bord de la rivière ou "Le long de la rivière pendant le Festival de Qingming" de Zhang Zeduan de la dynastie des Sui est le plus ancien paysage de style traditionnel conservé au Musée du Palais impérial à Beijing. Cette peinture qui a été réalisée sur un rouleau de 24.8 cm sur 528.7 cm aurait été peinte avant la chute de la dynastie Song en 1127. Zhang Zeduan y a représenté la vie quotidienne de différentes couches sociales de la dynastie Song dans la capitale Bian Jing (Kaifeng aujourd'hui), le long de la rivière Bian.

Estimation 100/150 €