



RENNES  
ENCHÈRES

LUNDI 8  
OCTOBRE 8  
2018/14h

ARCHÉOLOGIE  
**ARTS**  
PREMIERS



LUNDI 8  
OCTOBRE 8  
2018/14h

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Samedi 6 octobre 10h/13h et 15h/18h

Lundi 8 octobre 9h/11h

Carole JEZEQUEL Commissaire-priseur

**ARCHÉOLOGIE DE LA MÉDITERRANÉE**

Collection de lampes à huile de Tunisie,  
de fibules romaines et mérovingiennes  
Papyrus Egyptiens de la XXVIème dynastie

**BIJOUX d'or de Colombie**

**IDOLES Mezcala**

**TERRES CUITES du Mexique**

**SCULPTURES AFRICAINES**

**Experts :**

**Jean Roudillon et Pierrette Rebours**

*Membres du SFEP*

206 boulevard Saint-Germain

75007 Paris

Tél. 01 42 22 85 97 - Fax. 01 45 48 55 54

jean.roudillon@club-internet.fr

Frais : 23 % TTC

*Enchérissez en live*



**interencheres-live.com**

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Toutes les photos sur : [www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com)

## COLLECTION DE LAMPES A HUILE EN TERRE CUITE DE TUNISIE LA PLUPART SIGNÉES :

L. MADIEC - (C) MSA - C MVNSVC - COPPIRES - MNOVIUST - P. AT AEHIO R.A - MNUVIUS TI - VNIALEXI - L. HIE(M) AR - L MUN-  
PHILE - L MHLEXI - IVCCE - CIVNDRAC - IVNIALEXI - VRE.EPN. CVNIALEXI - CIVN ALEX - SEVERI - LCAPR - LEO - SEMPRON - OMISE

### LAMPES ROMAINES avec bec en enclume ou triangulaire et petit canal type (enclume-volute, médaillon, canal)

Début 1er siècle après J.-C. LoeSchckle

fin du 1er siècle avant J.-C. -

3ème quart du 1er siècle après J.-C. n° 1 à 22

- 1 Médaillon en cuvette, délimité de cercles concentriques.  
Non signée  
État parfait - Long. 9,5 cm **100 €**
- 2 MÉDAILLON en cuvette, délimité par plusieurs cercles concentriques et décoré d'un cheval au galop vers la droite.  
signée «L. M. AD...» (Probablement «L. MADIEC».)  
Long. 10,7 cm **150 €**
- 3 MÉDAILLON en cuvette, délimité par un cercle et décoré d'un lièvre passant, anse verticale percée vers la gauche.  
Signée «L. MADIEC»  
Long. 9,8 cm **150 €**
- 4 MÉDAILLON en cuvette, délimité par un cercle et décoré d'une chèvre marchant à gauche.  
Signée «(C) MSA»  
Long. 9,5 cm **150 €**
- 5 MÉDAILLON en cuvette, délimité par trois sillons et décoré d'un lapin bondissant vers la gauche, arbre à droite de la scène, anse verticale percée.  
Signée «L. MADIEC»  
Long. 10,5 cm. **150 €**
- 6 Médaillon en cuvette, délimité par trois sillons et décoré d'un lièvre bondissant vers la droite, anse verticale percée. (Très petits éclats au trou d'évent).  
Signée «CMVNSVC»  
Long.12 cm. **150 €**
- 7 MÉDAILLON en cuvette, délimité par deux cercles concentriques et décoré d'un coq, à l'arrière palmette, anse verticale percée (facture).  
Signée «COPPI.RES»  
Long. 10,5 cm **150 €**
- 8 Médaillon en cuvette, délimité par trois cercles concentriques et décoré d'un échassier à droite.  
Signée d'une marque en creux.  
Long. 9 cm **150 €**

- 9 Médaillon en cuvette, délimité par quatre cercles concentriques et décoré d'un aigle la tête tournée à droite.  
Signée d'une marque en creux.  
Long. 9,2 cm **150 €**
- 10 Médaillon en cuvette, délimité par un cercle et décoré d'un Cupidon en marche à droite tenant une couronne et une torsade ? Anse verticale percée.  
Signée « L MYNSVC ».  
Long. 11,2 cm **200 €**
- 11 Médaillon en cuvette, délimité par quatre cercles concentriques et décoré d'un Jubilator dont le rôle était d'encourager par leurs cris (Jubilations) les équipages lancés dans la course.  
Cassure et collage sur le bord extérieur.  
Signature effacée. Long. 10,5 cm **200 €**
- 12 Médaillon en cuvette, délimité par deux cercles concentriques et décoré d'une Amazone debout de profil, elle est casquée et tient de la main gauche un bouclier en forme de Pelta et de la droite une hache à double tranchant. Fêle.  
Signée «L. MADIEC».  
Long. 11,8 cm **200€**
- 13 Médaillon en cuvette, délimité par deux cercles concentriques et décoré d'un gladiateur «secutor ou mirmillon», il tient un bouclier rectangulaire «scutum» dans la main gauche et un glaive dans la droite. Signature en partie effacée. long. 9,5 cm **150 €**

- 14 Médaillon en cuvette, délimité par trois cercles concentriques et décoré d'un Cupidon nu, debout à gauche tenant une colonne.  
Marque rectangulaire **150 €**
- 15 Médaillon en cuvette, délimité par un cercle et décoré d'un gladiateur vaincu à terre de la famille des mirmillons, il est assis devant son bouclier (scutum) posé à terre.  
Petite fêle.  
Signature «COPPIRE»S  
Long. 9,7cm **150 €**
- 16 Médaillon en cuvette, délimité par trois cercles concentriques et décoré d'un personnage nu casqué à droite tenant une arme ?  
Non signée  
Diam 9,7 cm **150 €**
- 17 Médaillon en cuvette, délimité par deux cercles concentriques et décoré d'un guerrier nu tenant dans sa main droite une lance et un bouclier et dans sa main gauche un objet non déterminé.  
Non signée  
Diam. 9,5 cm **150 €**
- 18 Médaillon en cuvette, Anse verticale.  
Sans décor délimité par trois cercles concentriques et décoré d'une étoile.  
Signée «L. MADIEC»  
Long. 10,5 cm **100 €**



- 19** Médaillon en cuvette, décoré de trois cercles concentriques. Anse verticale percée décor d'une couronne. Signée «MNOVIVST» Long. 10 cm **100 €**
- 20** Médaillon en cuvette délimité par trois cercles concentriques, décoré de sillons en étoile rayonnants, bordure d'oves, anse verticale percée. Signature gravée «PAT AEAIO R-A» Long. 9,5 cm. **100 €**
- 21** Médaillon en cuvette délimité par deux cercles concentriques, décoré du buste d'un acteur, anse verticale percée. Signature illisible entre deux cercles pointés. Long. 9 cm **150 €**
- 22** Médaillon en cuvette délimité par un ruban, décor d'un canthare. Signature gravée Long. 10 cm **150 €**
- 25** Deux sillons. Scorpion vers la droite. Anse verticale percée. Signée «CCV». Long. 10 cm. **150 €**
- 26** COQ de profil vers la droite. Signée «IVNIALEXI» Long. 10 cm **150 €**
- 27** Deux sillons. Lapin de profil mangeant des fruits sur des branches. Anse verticale percée. Signé «L. HE(M) AR» rare non répertoriée **150 €**
- 28** Deux sillons. Cheval volant. Anse verticale percée et la mythologie Pégase de profil droit. Non signée Long. 10 cm **150 €**
- 29** Deux sillons. Anse verticale percée : Deux dauphins tête contre tête, surmontés d'un trident. Signée L MUNPHILE et une main Long 9 cm **150 €**
- 33** Deux cercles concentriques, anse verticale percée. Décorée d'un vase à deux anses «cratère». signée «CIVNDRAC» Long. 10,5 cm **150 €**
- 34** Deux cercles concentriques, anse verticale percée. Décorée d'un canthare. Signée « CIVNDRAC» Long. 10,5 cm **Estimation €**
- 35** Un cercle concentrique, pas d'anse . Décorée de la déesse Diane et d'un cerf. Non signée Long . 9,3 cm **150 €**
- 36** Deux cercles concentriques, anse percée verticale. Décorée de deux cornes d'abondances se rejoignant par leur base. Signée «IVNIALEXI» Long 9,3 cm **150 €**
- 37** Deux cercles concentriques, anse percée verticale. Décorée d'un bateau. signature illisible Long 10,5 cm **150 €**

**LAMPES ROMAINES à bec rond,  
sans volutes et sillons droits -  
IIème moitié du Ier siècle au IIème siècle  
après J.-C.  
n° 23 à 54**

- 23** Deux sillons, anse verticale percée, lion attaquant un crocodile. Signée «NOVIUSTI» Long. 10 cm **150 €**
- 24** Deux sillons. Oiseau sur une branche de profil droit. Anse verticale percée. Signée «L. MADIEC» Long. 10,5 cm **150 €**
- 30** Deux sillons. Anse verticale percée : Paon de face faisant la roue. Signature approximative «LMAILEYI» Long 10,5 cm **150 €**
- 31** Deux sillons, bordure de cercles pointés, anse verticale percée. Bélier ou ours bondissant à droite. Signature gravée illisible «IVCCF»? Long. 10 cm **150 €**
- 32** Trois cercles concentriques, anse verticale percée. Décorée d'un croissant de lune (attribué à la déesse Luna) surmontée d'un astre à cinq branches. Signée «L. Madiéc». Long. 8,7 cm **150 €**
- 38** Trois cercles concentriques, anse verticale percée. Décorée de la déesse Luna représentée sur un croissant. Non signée Long 10,3 cm **150 €**
- 39** Deux cercles concentriques, anse verticale percée . Décor portrait en buste d'un Empereur barbu et lauré, probablement Adrianus. Fêlures et petit trou. Non signée. Long.9,4 cm **150 €**
- 40** Un cercle concentrique, anse verticale percée . Décor buste de profil à gauche d'une femme diadémée. Signée «VRE.EPN» Long. 10,5 cm **150 €**

**19 à 36**



- 41** Deux cercles concentriques entourés d'oves, anse verticale percée . Décor portrait en buste d'un homme jeune à la chevelure ondulée, à son côté une hache à double tranchant. Est-ce un gladiateur ? Non signée. Long. 8,5 cm **150 €**
- 42** Deux cercles concentriques entourés d'oves, anse verticale percée . Décor la Déesse Luna reposant sur son attribut un croissant. Marque en creux en forme de pied. Long 10,3 cm **150 €**

- 43 Deux cercles concentriques entourés d'oves, anse verticale percée. Décor portrait en buste de la Déesse Fortuna tenant son attribut une corne d'abondance. Signée «CIVN ALEXI» Long 10 cm **150 €**
- 44 Bordure de fleurettes, bec décoré, anse verticale percée Décor portrait en buste à gauche d'une divinité casquée, probablement. non signée Long. 11,3 cm **150 €**
- 45 Deux cercles concentriques, anse verticale percée. Décor portrait en buste de face la Déesse Vénus. Signée «O.MISIL» Long 10,5 cm **150 €**
- 46 Deux cercles concentriques, anse verticale percée. Décor portrait d'une jeune femme aux nattes de face. Signée «CIVN ALEX» Long 10,5 cm **150 €**
- 47 Deux sillons, anse verticale percée. Décor Enfant et à gauche ayant volé les attributs d'Hercule massue (trop grande) arc, ou bien Hercule enfant. Signée «SEVERI «(rare). Long 10,5 cm **150 €**
- 48 Deux sillons, anse verticale percée. Décor Cupidon debout de profil à gauche tenant une massue démesurée qu'il aurait volée à Hercule. Signée «LCAPR» Long 10,3 cm **150 €**
- 49 Deux sillons, anse verticale percée. Décor Cupidon marchant vers la gauche tenant un objet dans ses mains. signée « M. NOVIUSTI» Long 10 cm **150 €**
- 50 Deux sillons, deux cercles concentriques, anse verticale percée. Décor Homme debout à gauche tenant dans sa main gauche une corne d'abondance et de la droite un trident. Signée «M. NOVIUSTI» Long 10,4 cm **150 €**
- 51 Deux sillons. Déco : Cupidon debout de face se touchant le pied droit de sa main droite pour enlever une écharde. Signée «CIVN ALEX». Long. 10,5 cm **150 €**

- 52 Deux sillons, anse verticale percée. Décor Cupidon courant de face tenant dans sa main droite un objet, une tête ? Signée «LEO» Long. 10,5 cm **150 €**
- 53 Deux sillons. Décor Personnage marchant à droite tenant un tambourin. Signée «O.MISE» Long. 10,7 cm **150 €**
- 54 Deux sillons, bordure d'oves. Divinité féminine debout nue, tenant dans sa main droite un fruit ? son bras plié retient une draperie. Signature gravée «SEMPRON», non répertoriée. Long. 11 cm **150 €**

**LAMPES CHRETIENNES**  
Couleur rouge orangé, pâte épaisse, canal allongé, réservoir rond.  
**A partir du IIIème siècle mais plus particulièrement entre le Vème et le VIème siècle.**  
**Anses verticales non ajourées.**  
**n°55 à 67**

- 55 POISSON stylisé de profil tourné vers l'anse. Bandeau décoré d'une palme. Long. 14 cm **80 €**
- 56 Bandeau : fleurons en forme de pion alternant avec les quatrefeuilles. Taureau bondissant à gauche Eclat à l'anse. Long. 12,3 cm **80 €**
- 57 Bandeau : fleurons représentation géométrique en forme d'étoile. Long. 14,5 cm **80 €**

- 58 Bandeau : fleurons. Un palmier. Eclat à l'anse. Long. 13 cm **80 €**
- 59 Bandeau fleurons. Bélier courant vers l'anse. Eclat à l'anse. Long. 13,8 cm **80 €**
- 60 Bandeau de feuilles. décor : portrait d'un empereur barbu en buste à gauche et coiffé du modius. Long. 12,5 cm **80 €**
- 61 Bandeau : carrés et cercles. Décor d'un palmier. Long. 11,3 cm **80 €**
- 62 Bandeau : carrés géométriques. Décor d'un buste féminin drapé de face. Long. 13,5 cm **80 €**
- 63 Bandeau : carrés et cercles géométriques. Décor d'un homme nu de face tenant dans sa main droite un sceau et dans la gauche ce qui pourrait être un poisson. Long. 14 cm **80 €**
- 64 Bandeau : losanges et carrés géométriques. Décor personnage debout de face, tête de profil à gauche, la main gauche à la hanche. Long. 15 cm **80 €**
- 65 Bandeau : cercles et losanges. Décor poisson de profil plus l'anse Long. 11 cm **80 €**
- 66 Bordure : triangles géométriques. Décor : personnage marchant de profil à gauche. Long. 14 cm **80 €**
- 67 Bandeau géométrique, décor : Homme nu sexué marchant à gauche, tenant dans sa main gauche un objet indéterminé. Long. 10,9 cm **80 €**

**LAMPES DIVERSES**

- 68** LAMPE. Terre cuite rouge orangé à deux becs. Cuvette percée d'un motif décoratif percé de plusieurs trous. Réflecteur rond décoré d'un chrisme entouré d'un cercle comportant un rameau. Usures. IIIème - IVème siècle après J.-C. 12 x 16 cm **250/350 €**
- 69** LAMPE en terre cuite, bandeau fleuri et géométrique à réservoir rond et bec rond très allongé. Anse réflecteur à tête humaine, au revers couronne de cercles. Ier-IIème siècle après J.-C. Long. 9,3 cm. **150 €**
- 70** LAMPE A HUILE en terre cuite dure grise. Réservoir rond à deux becs opposés en enclume. Le canal est entouré de trois cercles concentriques avec de part et d'autre deux têtes d'un animal en relief, un chien ? entre deux grappes. Ier siècle après J.-C. Long. 8,5 cm **300/350 €**
- 71** LAMPE A HUILE en bronze à patine verte. Réservoir biconique à bec rond, Anse en anneau surmontée d'un serpent Naja stylisé. Le réservoir est formé par un couvercle strié dont l'attache en fer montre des traces de rouille. Vème-VIème siècle après J.-C. Long. 18 cm. **350/400 €**
- 72** LAMPE A HUILE en bronze à patine verte. Réservoir rond à bec rond, dont le couvercle a disparu, sur son côté gauche en excroissance une fleurette percée. L'anse en anneau surmontée d'une longue tige. Vème-VIème siècle après J.-C. Long. 17,5 cm. **300/350 €**
- 73** MOULE en calcaire d'une lampe à huile représentant un oiseau de profil à droite, dans un cercle ouvert vers le canal d'un décor géométrique. Vème-VIIème siècle après J.-C. 20 x 14 - Epais. 85 cm **250/350 €**
- OBJETS DIVERS**
- 74** COUPE profonde. Céramique sigillée rouge orangé. Cassures et collages. Le large rebord est décoré de motifs en relief, notamment oiseaux, édifice. Tunisie Ier- IIIème siècle après J.-C. Diam 14 cm - Haut. 5 et haut. 6 cm **120/150 €**
- 75** COUPE profonde. Céramique sigillée rouge orangé. Le large rebord est décoré en relief de deux poissons et deux dauphins. Tunisie, Ier-IIIème siècle après J.-C. Diam 16,4 cm **150/200 €**
- 76** BOUTEILLE à anse (manquante). Céramique sigillée rouge orangé. Décor en relief sur la panse : rameaux, personnage Tunisie, Ier-IIIème siècle après J.-C. Haut. 19 cm **150/250 €**
- 77** PATENE CINÉRAIRE. Céramique sigillée rouge orangé. Signée au centre marque d'atelier «Victoire» une inscription nous renseigne sur sa provenance «ayant recouvert une urne sépulcrale trouvée le 10 juin 1834 en creusant les fossés par la route de Seltz à Schaaflhausen». France époque romaine, Bas Rhin Ier-IIIème siècle après J.-C. Haut 4 cm - Diam 19 cm **150/300 €**
- 78** COUVERCLE de Jarre. Terre cuite grise. De forme ronde bombée. (Erafures). Gaule romaine Ier siècle après J.-C. Il est décoré en relief d'une scène qui pourrait être considérée comme «sociale» au centre un guerrier gallo romain défenseur de l'ordre civique et morale. Il est vêtu d'une armure, une épaisse ceinture lui enserrant la taille, il tient dans la main droite un bouclier, à sa gauche Hercule face à Omphale Reine de Lydie. Hercule esclave pendant 5 ans, indiscipliné reçoit son éducation de Linos le musicien qu'il tue parce qu'il voulait le corriger «Il tue Augias» Hercule est un héros poursuivi par la malchance il devient fou et consultation de la Pythie, à droite Bacchus débauchant les hommes dans une végétation luxuriante Diam 18 cm - Ht. 4,5 cm **800/1200 €**
- 79** VASE à anses. Bronze à patine verte et dépôt croûteux. Les deux anses sont ornées en relief d'une tête de méduse surmontée d'une divinité de profil à gauche, le fond est orné de cercles concentriques pointés. Gaule romaine, Ier siècle après J.-C. Haut. 25 cm **2500/4000 €**
- 80** VASE A ANSES. Bronze patine verte et dépôt croûteux. les anses sont ornés à la base en forme de motif de feuille et au sommet d'un anneau destiné à fixer un couvercle qui manque, le fond du vase est orné de cercles concentriques. Manque au niveau du col. Campanien, - Ier siècle après J.-C. Haut. 16 cm. **600/800 €**



Ancienne collection française réunie au cours du XX<sup>ème</sup> siècle.

Importante collection de fibules. n°81 à 122

Les fibules que nous présentons proviennent principalement de France ou d'Europe. Servant à agraffer les plis du vêtement, elles sont composées d'alliage cuivreux et peuvent être datées entre le VIII<sup>ème</sup> avant J.-C. et le V<sup>ème</sup> siècle après J.-C.

A ressort ou à charnière elles peuvent être décorées de gravures ou émaillées de pâte de verre sur support cloisonné (ancêtre des émaux champlevés,) quelquefois dorées.

Consulter «Les mémoires archéologiques de Seine et Marne n° 1 1999

Les fibules de Seine et Marne du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au V<sup>ème</sup> siècle après. Jacques Philippe

Les fibules. Catalogue Conservation des Musées d'art de la ville de Clermond Ferrand Bargoin 1982.

### FIBULES MEROVINGIENNES

entre 481 et 751 après J.-C.

n° 81 à 88 Voir les reproductions

- 81** FIBULE. Alliage à base d'argent. Oiseau de profil à droite, surface gravée et dorée oeil en relief. Manque l'épingle. VI<sup>ème</sup> - VII<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Haut. 4,4 cm **300/350 €**
- 82** FIBULE. Bronze patine verte. Oiseau de profil à droite, surface gravée, Manque l'épingle, petits éclats. VI<sup>ème</sup> - VII<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Haut. 3,8 cm **300/350 €**
- 83** FIBULE alliage à base d'argent. Oiseau de profil à droite. VI<sup>ème</sup>-VII<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Haut. 3 cm **400/450 €**
- 84** FIBULE digitée. Bronze patine verte, gravure. Manque l'épingle, trace ferrugineuse. VI<sup>ème</sup>-VII<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Haut. 5,7 cm **350/450 €**
- 85** FIBULE digitée. Bronze patine verte, gravure, quatre oiseaux. Avec son épingle, manque l'extrémité. VI<sup>ème</sup> - VII<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Haut. 4,5 cm **150/200 €**
- 86** FIBULE digitée. Bronze patine sombre, décor de cercles. Manque l'épingle, traces ferrugineuses. VI<sup>ème</sup> - VII<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Haut. 10,8 cm **600/900 €**
- 87** FIBULE oviforme. Bronze patine verte, décor gravé, deux cabochons sertissant une verroterie bleue. Manque l'épingle. 3,3 x 2 cm **200/300 €**

- 88** FIBULE oviforme stylisée. Bronze patine verte, décor gravé. Manque l'épingle. 3,2 cm **100/150 €**

### FIBULES DE DIVERSES EPOQUES

- 89** FIBULE dite à la sensue. Bronze décor géométrique gravé. Complète avec son épingle. Etrurie, VII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. 7 cm **300/400 €**
- 90** FIBULE dite à la sensue. Bronze décor géométrique gravé. Complète avec son épingle. Etrurie, VII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. 9 cm **300/400 €**
- 91** FIBULE dite à la sensue. Bronze décor à très belle patine verte Jade. Décor gravé, dépôt ferrugineux. Manque l'épingle. Etrurie, VII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. 5,9 cm **80/120 €**

- 92** RARE FIBULE filiforme. Fer, dépôt verdâtre. Complète. Celte, premier âge du fer Long. 9,5 cm **200/250 €**

- 93** QUATRE FIBULES du type de Nertomarus. Bronze à patine de fouille décor estampé. Ce type de fibule est localisé en France, Suisse, Germanie, Manque l'épingle. Fin du I<sup>er</sup> siècle - début du II<sup>ème</sup> siècle après J.-C. de 5 à 6 centimètres. **100/200 €**

- 94** FIBULE A QUEUE DE PAON. Arc prolongé d'un disque interrompu par une plaque sous laquelle est soudé le pied. Bronze, belle patine verte. Complète. Début du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. 8,1 cm Réf. Une fibule de ce type existe en or au Musée du Louvre, Collection Campana. **250/350 €**



**95** FIBULE A QUEUE DE PAON arc prolongé d'un disque interrompu par une plaque sous laquelle est soudé le pied. Bronze, belle patine verte. Complète. Début du 1er siècle après J.-C. 9,8 cm **250/350 €**

**96** FIBULE .Bronze doré. Complète France, Germanie, 1er-IIème siècle après J.-C., 4,6 cm **150/200 €**

**97** SIX FIBULES en losange. Bronze émaillé de couleurs jaune, rouge et bleu. Complète Début 1er siècle après J.-C. de 2,7 à 4,2 cm **100/250 €**

**98** DEUX FIBULES à arc rectangulaire coulées d'une seule pièce, deux percées, dont l'une émaillée bleu et vert, l'autre à têtes de serpent. IIème siècle après J.-C. 4,8 et 5,5 cm **200/250 €**

**99** CINQ FIBULES. Bronze, décor gravé, l'une d'elles argentée (manque l'épingle) Nord Ouest de la Gaule, Angleterre, seconde moitié du 1er siècle - IIème siècle après J.-C. de 12,8 cm à 4,6 cm **150/250 €**

**100** SIX FIBULES. Arc rectangulaire (Complètes) émaillées en couleurs rouge et verte. 1er siècle - IIème siècle après J.-C. de 3,5 cm à 4 cm **120/180 €**

**101** DEUX FIBULES. Bronze émaillé (complètes) l'une d'elles circulaire flanquée de deux motifs en croissant, (petit manque à l'un d'eux.) L'autre en étoile avec tête de serpent. IIème siècle après J.-C. 5,5 et 4,7 cm **200/300 €**

**102** SEPT FIBULES. Bronze émaillé, dont deux avec cabochons de pâte de verre rouge. Avec leur épingle. 1er - IIème siècle après J.-C. 2,7 et 4,5 cm **200/250 €**

**103** SEPT FIBULES. Bronze émaillé en couleurs. Deux triangulaires à tête de serpent, quatre rectangulaires et une cintrée. Complètes avec leur épingle. 1er - IIème siècle après J.-C. 3,3 x 4,9 cm **250/300 €**

**104** CINQ FIBULES. Bronze patine verte, représentant des oiseaux l'un d'eux volant à la queue fendue. Complètes avec leur épingle. Italie, époque romaine 1er siècle après J.-C. 3,8 à 1,8 cm **200/250 €**

**105** FIBULE en forme de pelta, le bouclier des amazones. Bronze émaillé rouge. Russie, IIème siècle après J.-C. 4,5 x 3,1 cm **100/120 €**

**106** FIBULE cruciforme du type Keller. Bronze belle patine vert jade, décor gravé. Complète avec son épingle Type germanique rare en Gaule 1er quart du IVème siècle 5,8 cm **150/200 €**

**107** QUATRE FIBULES circulaires. Bronze émaillé à umbo central. Bulbe aux extrémités de la charnière (deux épingles manquent). IIème siècle après J.-C. Diam. 2,8 cm - 3,4 à 3,7 cm **250/300 €**

**108** Quatre épingles du type Riha (Soldofibel) forme cruciforme. Bronze patine sombre légèrement croûteuse, représentent quatre boutons en forme d'olive. Type germanique rare en Gaule 1er quart du IVème siècle 9 - 8,2 et 8,5 cm **350/500 €**

**109** DEUX FIBULES cruciformes formant paire. Bronze patine verte légèrement croûteuse, sur l'une d'elles charnière dont la goupille s'insère dans l'échancre de la traverse placée au sommet de l'arc. Trois boutons cannelés. Type germanique rare en Gaule, 1er quart du IVème siècle. 7,3 cm **250/350 €**

**110** DEUX FIBULES en forme de couronne. Sur la couronne et les pétales alternent des émaux de couleurs. Cabochon contenant également des émaux sur l'une d'elles. Dernier tiers du IIème siècle, début du IIIème siècle après J.-C. Diam 4,5 et 5,2 cm **250/300 €**

**111** LOT composé de sept pièces dont deux agrafes, deux fibules en forme de croix, une fibule ronde et une fibule en forme de fleur et une fibule figurant une monnaie. Manque l'épingle à deux d'entre elles. Gaule romaine 1er-IIème siècle après J.-C. **150/200 €**

**112** FIBULE du type à plaquette. Bronze patine verte. La plaquette est ajourée. Complète avec son épingle. France, Suisse, Angleterre 1er siècle après J.-C. Long. 11 cm. **300/400 €**

**113** FIBULE du type à plaquette. Bronze patine verte. la plaquette est percée de petits trous. Epingle détachée. France, Suisse, Angleterre 1er siècle après J.-C. Long. 13,5 cm. **80/120 €**

**114** RARE ÉPINGLE en forme de cigale. Bronze patine sombre. Complète avec son épingle. Type rare. Fin du second siècle après J.-C. Long. 7,6 cm **250/300 €**

**115** FIBULE de forme ronde à umbo avec ornements latéraux. Restes d'émaux de couleur. Complète, avec son épingle. 7 x 5,9 cm **80/120 €**







**116** EXCEPTIONNELLE ÉPINGLE en forme d'animal fantastique ou esturgeon. Bronze à belle patine verte. Le ressort et l'épingle sous le ventre de l'animal. Seconde moitié du Vème siècle avant J.-C. 8,4 cm **300/400 €**

**117** FIBULE à enroulement. Bronze à patine verte. Epoque romaine. 7,2 cm **80/100 €**

**118** DEUX FIBULES en arc. Bronze belle patine vert jade. Le support de l'épingle en forme de main. Corps gravé et annelé. Epoque romaine IIème siècle après J.-C. 10,3 et 8,7 cm **300/350 €**

**119** DEUX FIBULES semblables. Arc renflé décoré de profondes cannelures. Bronze à fonte pleine, patine croûteuse. VIIIème siècle - VIème siècle avant J.-C. 9,8 et 8,9 cm **300/350 €**

**120** FIBULE de type à goupille insérée à la tête de l'arc coudé. Bronze patine vert jade. Ier- IIème siècle après J.-C. 10,2 cm **100/120 €**

#### A DIVERS AMATEURS

**121** PARTIE SUPÉRIEURE D'UNE STATUETTE en bronze à patine vert bleu clair. Fonte à la cire perdue. Coiffé d'un bonnet phrygien, le bras droit levé à hauteur de la tête, l'autre tendu en avant. Turquie, Phrygie, VIIIème-VIIème siècle avant J.-C. Haut. 4 cm **180/220 €**

**122** PETITE FIBULE à charnière. Bronze à patine brune. L'arc représente un volatile (canard ?) la queue est martelée. Italie, époque romaine Ier siècle après J.-C. **120/180 €**

**123** PENDENTIF OISEAU : Un coq. Bronze patine croûteuse, bélière de suspension. Grèce, Thessalie fin VIIIème siècle avant J.-C. Long. 8,4 cm **250/350 €**

**124** GALET AMULETTE sous forme de barque. Pierre. Italie Haut. 1 cm - Long. 3,5 cm **50 €**

**125** PENDELOQUE protomés de bélier et d'oiseau. Bronze patine verte croûteuse et terreuse. Probablement un élément d'ustensile, cercles pointés recto verso. Grèce, Thessalie époque géométrique, fin VIIIème siècle avant J.-C. Haut. 3,3 cm **150/220 €**

**126** FIBULE. Bronze émaillé rouge et vert. De forme losangique à charnière. Complète avec son épingle. Italie, époque romaine IIème siècle après J.-C. **150/200 €**

**127** GARDE DE COUTEAU ou de POIGNARD. Bronze patine brune deux têtes janus (caractéristique des premières monnaies romaines). Italie art républicain IIIème siècle avant J.-C. Inédit. Long. 3,3 cm **120/150 €**

**128** FIBULE OISEAU. Bronze. "Paon" à large queue. Manque l'épingle. Italie, époque romaine Ier siècle après J.-C. Long. 5,1 cm **80/120 €**

**129** ANSE de BRÛLE ENCENS en forme de taureau dressé, la tête retournée. Bronze patine sombre légèrement croûteuse. Les détails atoniques sont ciselés. Il pourrait s'agir éventuellement d'un manche de cuillère. Iran, art achéménide, VIème siècle avant J.-C. Long. 5,2 cm **200/250 €**

**130** HACHE à aileron médian. Bronze patine vert clair légèrement croûteuse. Échancrure au sommet. France drapage de la Saône, âge du bronze final. 1250-1150 avant J.-C. Long. 15 cm **350/450 €**

**131** AMULETTE BELIER. Bronze trou vertical. Turquie Anatolie fin du Ier siècle avant J.-C. Haut. 3,2 cm - Long 3,4 cm **80/150 €**

**132** EPINGLE à chas. Bronze patine brune, partie supérieure recourbée, décor de rainures parallèles de part et d'autre du chas et sous la tête renflée. Mari (Tell Hariri) époque des dynasties archaïques III 26-24ème siècle avant J.-C. 15,2 cm Système de fermeture des pièces de vêtement. **100/150 €**

**133** LOT : AGRAFE de ceinture grelot; Bronze patine brune vert sur fond de cuprite rouge GRELOT patine verte, beau décor gravé. Chine, époque Han IIème siècle avant J.-C. **100/120 €**

**134** FIBULE à disque. Bronze fondu martelé gravé, patine vert émeraude. Légers manques sur le rebord du disque. Italie première moitié du IXème siècle avant J.-C. Diam du disque 6,5 cm - Long. 13,2 cm **250/300 €**

**135** FRAGMENT D'UNE FIBULE à plaque gravée. Bronze à patine fine vert foncé. En forme de feuille de laurier délicatement vernissée. Grèce, Béotie époque géométrique VIII-VIIème siècle avant J.-C. Long. 12,5 cm **120/180 €**



147

148



## ANTIQUITES EGYPTIENNES

- 136** OISEAU. Calcaire, traces de peinture. Cassé, collé, manque la tête. Egypte. Haut. 4,5 cm - Long. 10 cm **60/80 €**
- 137** OUSHEBTI. Faïence recouverte d'un dépôt calcaire, traces de polychromie. Inscription illisible. Egypte, Nouvel Empire Haut. 17 cm **150/200 €**
- 138** DEUX OUSHEBTIS égyptiens en terre cuite. Haut. 19 et 18 cm **50/60 €**
- 139** LOT EGYPTIEN :  
- DEUX PETITS VASES probablement dépôt de foncation Faïence émaillée verte. L'un cassé, collé et manques. Haut. 6 cm  
- PETIT VASE TONNELET. Faïence, dépôt terreux .Haut. 4 cm  
- VASE GLOBULAIRE à bec verseur. Faïence vert clair. Haut. 5,5 cm  
- DEUX COUPELLES en terre cuite. Diam. 5 et 6 cm **80/100 €**
- 140** SIX FIGURES D'EXÉCRATION. Terre cuite. Traces d'inscription noire. Cassures et manques. Égypte, Nouvel Empire ? Haut. 9 cm en moyenne **300/400 €**
- 141** CHIEN de Sothis ? assis, traces de peinture. Petits manques Egypte, époque gréco romaine. Haut. 7,5 cm **100/120 €**



- 142** FIGURINE EROTIQUE. Terre cuite. Egypte, époque gréco romaine Haut. 8,5 cm **60/80 €**
- 143** COUPELLE. Terre cuite ocre et intérieur noir. Egypte prédynastique Nagada II Haut. 5 cm - Diam 11,5 cm **250/300 €**
- 144** VASE antique à anse de panier avec anneau. Terre cuite. Epoque romaine ? Haut. 7 cm. **100 €**
- 145** OENOCHOE à bec pincé avec anse. Terre cuite, traces de peinture. Petits chocs. Pré romain. Haut.15 cm **100/120 €**
- 146** STATUETTE votive féminine. Terre cuite. Haut. 13 cm **120/150 €**
- 147** PAGE de papyrus inscrit en caractères hiéroglyphiques noirs, changement de chapitre en rouge au nom du Prêtre Ouâb d'Amon Padouif. Manques visibles Egypte IIIème période intermédiaire ou XXVIème dynastie. 25 x 22,5 cm
- Provenance Mr KAUFMANN antiquaire à Paris dans la seconde moitié du XIXème siècle rue du Fg Saint Honoré à la hauteur de la rue Boissy d'Anglas.*
- 148** PAPYRUS mythologique de Pen Mâat fils de Nesmâat. Manques visibles Egypte, XXIème dynastie. Haut. 12,5 cm - Long. 60 cm

*Provenance Mr KAUFMANN antiquaire à Paris dans la seconde moitié du XIXème siècle rue du Fg Saint Honoré à la hauteur de la rue Boissy d'Anglas.*

- 149** VASE haut à rebord ourlé. Albâtre veiné Fêles, petites cassures avec éclats. Egypte, Nouvel Empire Haut. 22,5 cm **500/600 €**

## COLLECTION DE TERRES CUITES. Alexandrie d'époque romaine.

- 150** BUSTE et TROIS TETES d'Harpocrate. **100/120 €**
- 151** CINQ TÊTES dont masque de théâtre, Bès. **100/120 €**
- 152** QUATRE TETES d'ANIMAUX dont chien, cheval. **100/120 €**
- 153** TROIS TETES et UN BUSTE d'Harpocrate **100/120 €**
- 154** CINQ TETES de DIVINITES FEMINIENES. **100/120 €**
- 155** QUATRE TÊTES de divinités féminines **80/100 €**
- 156** TROIS TETES : Harpocrate, portrait d'homme et divinités féminines. **100/120 €**
- 157** QUATRE TETES de divinités féminines. **100/120 €**
- 158** DEUX BUSTES et UNE TETE de divinités féminines. **100/120 €**
- 159** GRANDE TETE d'une divinité féminine. Haut. 14 cm **100/120 €**
- 160** IMPORTANT LOTS DIVERS  
- DEUX LAMPES à huile en terre émaillée verte. divers manques.  
- DEUX FONDS DE PLAT en terre émaillé de Perse dont l'un avec des poissons et inscriptions au revers  
- QUATRE FRAGMENTS. Terre cuite.  
- UN SCARABEE en pierre (mauvais état)  
- UNE AMULETTE. Faïence. Copie de l'antique.  
- UN COL DE VASE en terre cuite avec tête de divinité.  
- UN ANIMAL en pierre. **200/300 €**
- 161** DEUX COUVERCLES à bouton (de pyxide) Céramique à figure rouge, décor de portrait féminins de profil à gauche et palmettes. Petits éclats. Attique IVème siècle avant J.-C. Haut. 7 et diam 10 cm et Haut. 6,5 et Diam 10 cm **200/250 €**
- 162** HACHE. Pierre polie néolithique. Provence Lectoure (Gers) Long. 15,5 cm **80/120 €**

- 163** VASE à colonnettes. Argile beige recouvert d'un engobe de la même couleur; Technique à figures noires les silhouettes tournant au brun. Deux fusées ornent le vase, l'une sur sa panse, l'autre soulignant l'épaule.  
Elles sont remplies d'animaux : lion, panthère, cerfs, oiseaux fantastiques à tête humaine, volatiles, cygnes, taureaux la plupart tournés vers la droite ou se faisant face, à la base cercles concentriques, sur le col rosacés.  
Fixées sur le col et reposant sur l'épaule trois cariatides féminines (refixées). Usures au décor, petits éclats notamment sur la base circulaire.  
Style corinthien pour le décor, plus typiquement étrusque pour les figures. Pourrait provenir de Castellamare de Stabia vers 600-575 avant J.-C.  
Haut.16 cm - Diam de l'ouverture 10 cm  
Des prélèvements effectués par le laboratoire CIRAM ont tous montré des signaux de thermoluminescence très faible, trop faible pour pouvoir être quantifié. **3500/4000 €**
- 164** LOT TERRES CUITES : 9 pièces dont : TETE de silène, PETIT VASE à anses, TETE de serpent - CINQ TETES de divinités et FRAGMENT d'une statuette archaïque **150/250 €**
- 165** FAUCILLE à emmanchement. Bronze patine vert sombre.  
France, la Tène.  
Long de l'arc 17,5 cm **80/150 €**
- 166** RECIPIENT rectangulaire en albâtre. A l'avant tête de bélier en haut relief. Sur les côtés cercles pointés et bandeaux crénelés.  
Méditerranée orientale IIème millénaire.  
Long. 12 cm - Larg. 8 cm - Haut. 5,5 cm anse **800/1200 €**
- 167** STATUETTE d'une divinité.  
Accidents et manques  
Afghanistan, Art du Gandhara Ier-IVème siècle après J.-C.  
Haut.. 29 cm **500/600 €**
- 168** TÊTE DE SERAPIS. Terre cuite.  
Petits manques  
Égypte Alexandrie, époque romaine  
Haut. 12 cm **150/180 €**
- 169** COUPE sur pied. Céramique noire «Bucchero Nero»  
Etrurie, VIème siècle avant J.-C.  
Haut. 13,5 - Diam. 14,5 cm **250/350 €**
- 170** Âvase à anse. Céramique (éclats sur le col ).  
Fouilles de Tunisie « Dermech 1902».  
Haut 13,5 cm **80/120 €**
- 171** CINQ UNGUENTARIA. Verre à patine de fouille.  
Haut 10 à 12 cm  
On y joint UNE BOUTEILLE cassée Méditerranée Orientale IIème siècle après J.-C. **80/120 €**
- 172** TETE d'un personnage jeune. Marbre à taches grises.  
D'après l'Antique  
Haut 13 cm **300/400 €**
- ANTIQUITES PREHISPANIQUES**
- 173** COUPE tripode. Céramique ocre. Les trois pieds creux à grelot représentent des petits animaux, incisions sur le bord du vase.  
Colombie  
Haut 16,5 - Diam. 13 cm **80/100 €**
- 174** non venu
- 175** DEUX FUSAÏOLES et DEUX CACHETS en terre cuite.  
Mexique. **30 €**
- 176** HUIT PETITES TETES DE STATUETTE. terre cuite. Mexique préhispanique. **50/80 €**
- 177** NEUF PETITES TÊTES DE STATUETTE en terre cuite, UNE TÊTE D'animal et UN FRAGMENT de statuette.  
Mexique préhispanique **50/80 €**
- 178** TROIS TETES DE STATUETTES. Terre cuite.  
Mexique préhispanique  
Haut. 8 - 9 et 10 cm **80/100 €**
- 179** BELLE STATUETTE féminine nue portant bracelets aux pieds, tour de cou et turban sur la tête.  
Mexique, Colima 100 avant - 200 après J.-C. **150/180 €**
- 180** PETITE IDOLE. Terre cuite. Représentation féminine.  
Mexique, Huastèque  
Haut. 11 cm **80/100 €**
- 181** TETE D'APPLIQUE représentant un félin flanqué de deux défenses latéralement placées dans sa bouche.  
Traces d'enduit blanc  
Mexique Aztèque  
Haut. 11 cm **100/120 €**
- 182** PETIT VASE. Céramique à décor engobe rouge et noir.  
Costa Rica Panama vers le XIIème siècle  
Haut. 8 cm **80/100 €**
- 183** LOT DE DEUX TERRES CUITES :  
- PETITE COUPE figurant un oiseau  
- PETIT PERSONNAGE assis une main sur sa tête, une main sur son ventre  
Haut. 4 cm. **50/60 €**
- 184** LOT DE DEUX PETITES TÊTES en terre cuite.  
L'une Maya, l'autre préclassique  
Haut. 5 cm **40/60 €**
- 185** LOT : PETIT MASQUE en schiste vert foncé Teotihuacan 450-900 après J.-C.  
Haut. 7,5 cm  
PETIT MASQUE pendentif.  
Mexique état de Guerrero 750 avant 250 après J.-C.  
Haut. 6 cm **200/250 €**
- 186** VASE en terre cuite personnage assis.  
Pérou, Chimu vers 1500.  
Haut. 16 cm **80/100 €**

163





**BIJOUX D'OR DE COLOMBIE N° 187 à 191**  
voir les reproductions

**187** REMATE. Poignée de bâton de cérémonie en or préhispanique appelé Tumbaga. Il s'agit d'un alliage d'or riche en cuivre et contenant de l'argent (11 carats environ) «une mise en couleur de l'or» pouvait également être effectuée en surface. Certificat d'un rapport scientifique attestant l'époque de l'objet. Le tube à section rectangulaire est destiné à recevoir le bâton, il est bordé à son entrée d'un motif rubané et percé d'un petit trou rectangulaire destiné à recevoir l'élément de fixation du bâton. Il est plié à angle droit et se prolonge de la représentation d'un homme debout nu, sexué, fumant une pipe qu'il tient dans sa main droite, la gauche tenant un bâton, il porte sur la tête une tresse de cheveux recouvrant son dos et formant sur sa tête comme une coiffe percée d'un trou rond et formant visière les oreilles sont formées d'un cercle concentrique creux. Manque de fonte au dos et défaut au niveau de l'abdomen.

Colombie, Calima, vallée du Cauca près de Restrepo Darien 1000-1500  
Poids 58 grs - Haut 7,5 cm Plus grande épaisseur 2,4 cm  
Réf l'Or Galerie Cano, catalogue 1974 page 38.

**2500/3000 €** sur la couverture

**188** CASCABEL (grelot) Or et alliage  
Personnage dont les bras reposent sur le grelos. Deux petits anneaux au sommet à l'arrière des deux ornements entourant le crâne du personnage, celui-ci, la bouche ouverte montrant ses dents, porte nari-guera, tembata et disques d'oreilles. Petits chocs à l'arrière.

Colombie nord, Taïrona Sierra Nevada de Santa Marta 1000-1500 après J.-C.  
Poids 14 grs - Haut. 4,5 cm - Larg. 3,4 cm - Epais. 2,1 cm  
Réf: l'Or Galerie Cano, catalogue 1974 page 18. **800/1200 €**

**189** NARIGUERA (ornement de nez) en or préhispanique appelé Tumbaga. Il s'agit d'un alliage d'or riche en cuivre et contenant de l'argent (11 carats environ) «une mise en couleur de l'or» pouvait également être effectuée en surface. De forme semi-circulaire découpée à jour sur trois rangs de cercles à décor de tresses. Sur le bord supérieur de chaque côté un oiseau. Légers manques  
Sinu 800-1500 après J.-C.  
Poids 23 grs - Plus grande larg 8,2 cm - Haut approximative 6,5 cm **600/900 €**

**190** EPINGLE de cape en or préhispanique appelé Tumbaga. Il s'agit d'un alliage d'or riche en cuivre et contenant de l'argent (11 carats environ) «une mise en couleur de l'or» pouvait également être effectuée en surface Elle est surmontée d'un personnage debout portant dans son dos une hotte fixée sur sa tête par deux éléments formant coiffe, il tient dans ses mains deux éléments dont un en forme d'éventail comportant cinq petites boules. Sur sa tête un important motif en croix comportant cinq étages de cercles concentriques. Ce personnage repose sur un disque porté par un cercle de petites boules et de quatre plus grosses.  
Vallée de Cauca 1000-1500  
Poids 88 kgs - Long totale 28 cm - Personnage 7cm  
Consulter : 150 chefs d'oeuvres du Musée de l'Or de Bogota Exposition musée des Arts décoratifs Paris 1956



Le Musée de l'or de Bogota catalogue de l'exposition Petit Palais Avril-Juin 1973. Boletín Musée del Oro de la Republica Anno 2 Mayo-Agosto 1979 Bogota Colombie. **2500/3000 €**

**191** REMATE. Poignée de bâton de cérémonie en or préhispanique appelé Tumbaga. Il s'agit d'un alliage d'or riche en cuivre et contenant de l'argent (11 carats environ) «une mise en couleur de l'or» pouvait également être effectuée en surface. Le tube à section ronde est destiné à recevoir le bâton, il est bordé à son entrée d'un motif rubané et percé à sa base d'un trou rond destiné à recevoir l'élément de fixation du bâton. Il est surmonté d'un oiseau à crête (famille des pélicans) le corps et le ventre percés de trous entourés de cercles.  
Colombie Calima Vallée du Cauca 1000-1500  
Poids 52 grs - Long Approximative 9,5 cm - Haut approximative 4,5 cm - épaisseur 3,3 cm  
Cf. Museum of the American Indian, Heye Fondation New York et Cleveland Museum 1946.  
La Fauna en la Orfebreria Sinu Anne Legast Catalogue Bogota 1980 **2500/3500 €**

**Collection DE STATUES en pierre à caractère anthropomorphe originaires du Mexique dans l'état de Guerrero au sud du village de Mezcala sur le Canon del Zopilote sur le Rio Balsas**  
**Ces sculptures peuvent être datées entre 350 avant et 100 après J.-C.**

**Voir les reproductions 192 à 210**

- 192** IDOLE anthropomorphe présentant un personnage debout. Diorite. Culture Mezcala Guerrero préclassique récent 350 avant - 100 après J.-C. Type M2 de la classification de Carlo Gay. Haut 17,5 cm - Plus grande Larg 9,2 cm. **1500/2500 €**
- 193** MASQUE Serpentine vert. Culture Mezcala Guerrero préclassique récent 350 avant - 100 après J.-C. Type M18 de la classification de Carlo Gay. Haut 10,7 cm à la coiffe 9 cm. **500/600 €**
- 194** IDOLE anthropomorphe Andésite. Culture Mezcala Guerrero préclassique récent 300 avant - 100 après J.-C. Type M4 de la classification de Carlo Gay. Haut 15 cm – Plus grande Larg à la tête 7,3 cm **1.800/3.000€**

- 195** IDOLE anthropomorphe. Andésite Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 300-100 avant J.-C. type archaïque M12 de la classification de Carlo Gay. Haut. 20,5 cm - Plus grande Larg. aux hanches 6,8 cm. **2500/4000 €**
- 196** IDOLE anthropomorphe. Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 300-100 avant J.-C. type M16 de la classification de Carlo Gay. Haut.13,2 cm - Plus grande Larg. 4,9 cm **1200/1500 €**
- 197** IDOLE anthropomorphe. Andésite. Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 300-100 avant J.-C. type M10 de la classification de Carlo Gay. Haut.24,5 cm - Larg. aux épaules 7,7 cm **1500/1800 €**
- 198** IDOLE anthropomorphe. Pierre beige tachetée. Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 300-100 avant J.-C. type M10 de la classification de Carlo Gay. Haut.13,6 cm - Larg. aux épaules 5,8 cm **600/900 €**

- 199** IDOLE anthropomorphe. Andésite vert olive. Mexique, culture du Mezcala Guerrero, préclassique récent 350 avant -100 après J.-C. type M18 de la classification de Carlo Gay. Haut. 21,7 cm - Larg. aux épaules 9,2cm **2000/3500 €**
- 200** MASQUE. Pierre verte mouchetée. divers éclats au sommet. Chontal 200 avant - 200 après J.-C. Haut.17 cm - Plus grande Larg. 14 cm **1500/1800 €**
- 201** MASQUE-PENDENTIF. Pierre vert clair mouchetée, patine de fouille. Étiquette «Desaumont». Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 350 avant -100 après J.-C. Haut. 9,7 cm - Plus grande Larg. 8,4 cm **300/350 €**
- 202** IDOLE anthropomorphe. Accidents Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 350 avant-100 après J.-C. type M12 de la classification de Carlo Gay. Haut. 30 cm - Larg. aux épaules 11,6 cm **2800/4500 €**





**192 à 197**



- 203** IDOLE anthropomorphe. Serpentine Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 350 avant-100 après J.-C. type M18 de la classification de Carlo Gay. Haut.15 cm - Larg. au torse 6 cm **1800/2500 €**
- 204** IMPORTANTE PIERRE en forme de perle ronde en porphyre vert avec trou central de part et d'autre. Mexique, culture Mezcala Guerrero, préclassique récent 350 avant-100 après J.-C. Mezcala Antient stone sculpture from Guerrero Mexico øCarlo Gay. Frances Pratt Balsas Publications 1992 Publié et reproduit pages 204 et 205 **25000/30000 €**

**198 à 202**

## SCULPTURES AFRICAINES

- 205** RARE et ANCIEN MASQUE Guelede. Le portrait est surmonté d'un homme assis jouant du tambour de bras. Bois lourd polychrome. Bâton cassé  
Nigeria Yoruba  
Haut. 40 cm  **600/800 €**
- 206** IMPORTANTE DEFENSE D'ELEPHANT entièrement sculptée en spirales de quatorze scènes représentant des personnages et des animaux relatant la vie des indigènes à l'arrivée des européens. Congo Loango début XIXème siècle. Long 107 cm.  **1800/2500 €**
- 207** MASQUE aux grandes oreilles. Il porte une barbe dégageant trois petits boucs. Bois lourd à patine noire et enduit de couleur végétale beige sur le plat des oreilles et le bouc, sa barbe entourant son visage d'un fin filet rejoint une chevelure finement sculptée de motifs géométriques.  
Côte d'Ivoire Baoulé début XIXème siècle  
Haut 34 cm  **1200/1500 €**
- 208** STATUETTE FETICHE à reliquaire abdominal enrichi d'un miroir. Bois à épaisse patine brune pâte et enduit pâteux, pendentif et grigris en vannerie tressée, petites perles, dents de félin et graines. Manque à la partie inférieure.  
Congo, Loango. Haut. 22 cm **300/400 €**
- 209** HARPE indigène. Bois et courge. La courge servant caisse de résonance et surmontée d'une statue féminine en bois. Divers manques à la statuette.  
Côte d'Ivoire Senoufo.  
Long totale de la statuette 75 cm - Haut de la statuette 18 cm  **800/1200 €**
- 210** STATUETTE FETICHE. Bois, fibre, grelot en métal dents d'animaux.  
Fon  
Haut. 21,5 cm **250/350 €**

205



207



206



209





204-203

### RENNES ENCHERES

32, place des lices - 35000 Rennes

tél. 02 99 31 58 00

fax. 02 99 65 52 64

[www.rennesencheres.com](http://www.rennesencheres.com)

[art@rennesencheres.com](mailto:art@rennesencheres.com)