



AMOUR DE L'ART RENNES ENCHÈRES Lundi 3 avril à 14 h : Tableaux, sculptures du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècles Maîtres des écoles bretonnes Lundi 3 avril à 16 h Montres et bijoux

Des expositions remarquées dans les musées de Bretagne ces trente dernières années (Quimper, Rennes, Brest, Saint-Brieuc, Vannes, Pont-Aven, Le Faouët, Lamballe...), de nombreuses publications... Les maîtres bretons ont la cote ! Plusieurs d'entre eux figurent au catalogue de la vente de Rennes Enchères établi par les experts Michel et Raphaël MAKET : Henry MORET, Mathurin MÉHEUT, Jean-Julien LEMORDANT, René-Yves CRESTON, Xavier de LANGLAIS, Louis-Henri NICOT...

Maîtres bretons



A son arrivée à Pont-Aven en 1888, Henry MORET est déjà un adepte de la peinture en plein air. Séduit un temps par le synthétisme d'Emile BERNARD et de GAUGUIN, il reste proche des impressionnistes, habile

à saisir la lumière de l'instant, de sa touche vibrante. En témoignent ces « Barques à Pont-Aven » aux voiles colorées glissant sur les eaux calmes de l'Aven (n° 57 : 15 000/20 000€).



Inlassable dessinateur, Mathurin MÉHEUT a tout peint de sa Bretagne natale : la mer et la faune marine, les scènes de pêche, les travaux des champs, les marchés et les pardons... Les paysages sont plus rares. C'est dire le prix de cette grande vue du Mont-Dol (1943) au crayon noir et crayons de couleurs, saisie d'un trait vif et précis (n°75 : 2 500/ 4 000€).

Membre des Seiz Breur, René-Yves CRESTON a parcouru la Bretagne, désireux d'insuffler à



l'art un esprit nouveau et en même temps d'affirmer l'identité bretonne en l'ouvrant à la modernité. Il porte son regard sur les paysages les plus typés telle cette vue d'Ouessant par gros temps : furie des

vagues, sombres rochers et au loin, le phare du Créac'h reconnaissable à ses bandes noires et blanches (n° 50 : 3 000/5 000€).

Ernest GUÉRIN est aussi apprécié pour ses enluminures médiévales que ses aquarelles : ciels tumultueux, terres battues par les vents, l'image d'une Bretagne rude ! (n° 43 « Le vent sur la dune » : 1 800/2 000€ et n° 44 « Soir d'automne à Plovan » : 1 400/1 600 €).

Professeur de dessin au Lycée Henri IV à Paris, Jules NOËL ne manquait pas une occasion de séjourner et de peindre en Bretagne, de préférence les paysages côtiers tel ce « Bras de mer dans le Morbihan », joliment composé et animé de personnages (n°5 : 2 000/3 000 €).



Louis-Henri NICOT partage avec son ami MÉHEUT un goût profond pour l'humain. Dans ses sculptures se lit toujours la chaleur d'une affection, telle cette belle et grave figure de « Mam Goz » (n°83 : 10 000/18 000€). Ce bronze fait suite au modèle de céramique édité par la manufacture Henriot à Quimper et à une statue de granit de KER-SANTON, médaille d'or au Salon des artistes français de 1935. Dans la même veine « Les trois comères » (n°84 : 4 000/6 000€).

Henri BARNAIN a fait récemment l'objet d'une rétrospective au Musée du Faouët. Un artiste attentif à décrire la Bretagne, ses habitants, ses traditions, telle cette huile figurant avec force détails la foire d'Elven sur la place de l'Église (n°73 : 3 000/5 000€).

Des enchères record pour Henri MARTIN à Rennes en 2012

Aux côtés de ces maîtres bretons, bien des peintres de talent dont Henri MARTIN. Le 1^{er} avril 2012, 42 toiles de ce peintre toulousain (découvertes à Rennes par Maître Carole JÉZEQUEL), bien connu à Paris pour ses décors (Hôtel de ville, Palais de Justice) avaient été adjugées 4 264 000 € (montant total) à Rennes Enchères. Un record ! Henri MARTIN est représenté cette fois par une composition mettant en scène Dante et Béatrice dans un vaste paysage aux collines bleutées, rehaussé de pointes de couleurs



vives très caractéristiques de sa manière de peindre à la fin des années 1890 (n° 28 : 30 000/50 000€).

Après cette vente de tableaux et sculptures (125 numéros), place aux montres et aux bijoux sélectionnés pour Rennes Enchères par les experts Jean-Luc MARTIN et Barbara CRENN.

Gwénaëlle de Carné

Rennes Enchères, 32 place des Lices 35000 Rennes
Tel. 02 99 31 58 00 - Fax 02 99 65 52 64

www.rennesenchères.com

art@rennesenchères.com

Expositions publiques samedi 1^{er} avril de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h, dimanche 2 avril de 15 h à 18 h, lundi 3 avril de 9 h à 11 h.