



LUNDI 11 JUILLET

14h

Or, Art et Décoration

PLUS DE 300 LOTS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

SAMEDI 9 JUILLET 10H-13H

LUNDI 11 JUILLET 9H-10H

Dernière vente avant les vacances...N'oubliez pas la crème solaire !



TOUTES LES PHOTOS SUR RENNESENCHERES.COM

32 Places des Lices – 35000 RENNES – TEL 02 99 31 58 00 – art@rennesencheres.com

Frais de vente volontaire 21% T.T.C. +3.60% T.T.C. sur interencheres-live.com



RENNES ENCHÈRES

Carole JEZEQUEL Commissaire-priseur habilité

32 place des Lices • 35000 Rennes

Tél : 02 99 31 58 00 • Fax : 02 99 65 52 44

art@rennesencheres.com • www.rennesencheres.com

Sarl RENNES ENCHERES au capital de 120 000€. Srv agréée N° 2010 745. RCS RENNES 523 445 427.
Siret : 523 445 427 0017. Code APE 4779 ZFR 92 523 445 427

 **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

CONDITIONS D'ACHAT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 21 % TTC, 14,40%TTC pour les lots judiciaires précédés d'un * et 12% TTC pour les monnaies en or (lots n°1 à 15).

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la vente, et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les restaurations d'usage, tel que le marouflage ou rentoilage des peintures, sont considérées comme des mesures conservatoires. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur. Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.


ORDRE D'ACHAT

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (pour les téléphones : à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente. RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

VENTE EN LIVE

Pour la plupart de nos ventes, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres-live.com, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60TTC seront facturés pour le compte d'Interenchères

-  Les achats sur le Live se font par prélèvement via les coordonnées de votre carte bancaire jusqu'à concurrence de 750 €, le solde se fera à votre convenance.

REGLEMENT

Le paiement se fait :

- Par Carte bancaire à distance en nous contactant par téléphone au 02.99.31.56.52
- Par chèque avec 2 pièces d'identité à l'ordre de Rennes Enchères.
- En espèces jusqu'à 1 000 euros pour les particuliers et les commerçants résidents français et 15 000 euros pour les particuliers non résidents français et non commerçants
- Par virement bancaire :
Crédit Mutuel de Bretagne RENNES
IBAN : FR15589 35109 01691130141 40
BIC : CMBRFR2BARK.

STOCKAGE

Les tableaux et objets d'art seront à retirer à Rennes Enchères, soit à la fin de la vente, soit le Lundi de 9h à 12h et du Mardi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h (Stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

Les meubles et les pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés à Rennes Enchères. Ils sont entreposés dans les locaux de Pommereul Déménagements

15 rue Gay Lussac 35170 BRUZ. 02.99.33.74.02

Le retrait s'effectue **sur rendez vous du Lundi au Vendredi**

de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Stockage Gracieux les 14 jours suivants la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage de 12 € TTC par lot et par semaine seront facturés par Pommereul Déménagements, toute semaine commencée est due en entier.

EXPEDITION

Avant la vente, si vous envisagez de vous faire expédier vos lots, contactez-nous par mail : m.guillou@rennesencheres.com ou par téléphone afin d'obtenir plus de renseignements sur nos modalités et frais d'expédition.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra **formuler une demande écrite ou remplir le formulaire prévu à cet effet**, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage.

Toutefois nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser l'organisation de l'expédition d'un lot en fonction de sa valeur, sa fragilité, son poids, ses dimensions...

TRANSPORT

Pour la livraison de vos achats, vous pouvez contacter les Déménagements Pommereul au 02.99.33.74.02 ou par mail afin d'obtenir un devis: antoine.demenagements.pommereul@orange.fr

Autres transporteurs, sur demande

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

1	.	Lot de 5x 20 Francs or Ceres 1851 A	800 / 1 100
2	.	Lot de 7 x 20 Francs or Génie, troisième république Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	1 100 / 1 500
3	.	20 Francs or Coq, tranche (Dieu protège la France) 1904 TB+ à TTB Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	160 / 220
4	.	Lot de 10 x 20 Francs or Coq, tranche (Liberté Égalité Fraternité) 1910 Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	1 600 / 2 200
5	.	Lot de 20 x 20 Francs or Coq, tranche (Liberté Égalité Fraternité) 1910 Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	3 200 / 4 400
6	.	Lot de 20 x 20 Francs or Coq Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	3 200 / 4 400
7	.	USA - 10 Dollars or Liberty 1882 TB + Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	400 / 600
8	.	USA - Lot de 2 x 20 Dollars or Liberty 1897 S (San Francisco) TB+ à TTB Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	1 600 / 2 600
9	.	50 francs or Napoléon III tête nue 1855 A (151 662 ex.) TB+ à TTB (coup sur la tranche) Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	450 / 600
10	.	Monaco - 3000 Francs or Rainier III 1974 (28,8 g or 999 ‰, 5000 ex.) SUP à FDC Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	900 / 1 500
11	.	40 Francs or Napoléon tête laurée, Empire français 1811 A TB+ / B+ (rayures au revers) Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	300 / 400
12	.	Lot de 7 x 20 Francs or Napoléon III Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	1 000 / 1 400
13	.	USA - 10 Dollars or Liberty 1887 S (San Francisco) TB Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY	400 / 600

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

14	•	<p>Lot de 3 x 20 Francs or (Coq 1908, 1909 et Léopold I de Belgique 1865) TTB à + Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY</p>	450 / 600
15	•	<p>Russie - 5 Rouble or Alexandres III 1889 Ar TB+ à TTB Frais réduits à 10% HT Consultant : Jacques DELAUNAY</p>	180 / 230
16	•	<p>DAVERGNE Bronze "Mouettes" Haut. 58 cm - Larg. 97 cm - Prof. 22 cm</p>	150 / 200
17	•	<p>JOLIVEAUX Groupe en plâtre patiné "Une bonne pipe" Haut. 60 cm</p>	80 / 100
18	•	<p>Deux cache-pots, deux services à hors-d'œuvres et assiettes en faïence de Quimper et Rennes</p>	20 / 30
19	•	<p>CHIPARUS Groupe en régule, onyx et marbre portor signé sur socle "Femme nourrissant une chèvre et un chevreau " Haut. 37 cm - Long. 75 cm - Larg. 16 cm</p>	500 / 600
20	•	<p>Trois coupes en verres dont deux piedouche et une ajourée</p>	20 / 30
21	•	<p>Deux seaux à glaçons Medicis et porte-bouteille en métal argenté</p>	30 / 40
22	•	<p>Pied de lampe présentant deux poissons accolés sur socle en marbre retenant un globe en verre Haut. 35 cm</p>	20 / 30
23	•	<p>Porte-parapluie en bois exotique Haut. 60 cm</p>	15 / 20
24	•	<p>JAPON Grand plat en porcelaine polychromé or à décor Imari, au centre un guéridon surmonté d'un vase fleuri et sur l'aile, des poissons, phoenix et nuages. Fin XIXème -Début XXème siècle (bon état) Diam. 61 cm</p>	400 / 600
25	•	<p>D'après Louis MOREAU Groupe allégorique en régule patiné Haut. 74,5 cm</p>	60 / 100
26	•	<p>Deux trophées de chasse</p>	20 / 30
27	•	<p>Deux crânes de singe en trophées Haut. 25 cm & 23 cm</p>	60 / 80

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

28	.	Pendule en marbre rouge présentant un jeune pêcheur en régule, cartouche intitulée "Heureuse pêche, H. TREMO" - Style Louis XV - Début XXème siècle Haut. 69 cm	60 / 80
29	.	LE GULUCHE Groupe en terre cuite "La femme à la mandoline" (manche de la mandoline à recoller, manque un pouce et éclat) Haut. 70 cm	250 / 350
30	.	Poupée en celluloid - On y joint un petit cabik, un petit manteau rouge, une robe en tulle, deux robes en coton et une robe en feutrine - Années 50 Haut. 48 cm	30 / 50
31	.	Poupée en composition, jambes et bras articulés avec sa robe bretonne Haut. 60 cm	30 / 40
32	.	Paire de lampes en porcelaine à décor de fleurs et lampe à décor de colonne Haut. 50 & 41 cm	50 / 70
33	.	Pied de lampe en porcelaine à décor Extrême-Orient sur socle en bronze Haut. 42 cm	50 / 60
34	.	Encrier en régule à décor d'un homme et son cheval Haut. 28 cm - Larg. 30 cm - Prof. 25 cm	80 / 120
35	.	Deux tomes COVAR PLUVIAS	20 / 30
36	.	Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze, présentant une coupe à piedouche et deux anses présentant des oiseaux s'abreuvant à décor de rangs de perles, olives et piécettes - Style Louis XVI - Début XXème siècle Haut. 22,5 cm	80 / 100
37	.	Maquette en bois sculpté "Trois Mâts" Haut. 76 cm - Larg. 100 cm - Prof. 19 cm	60 / 80
38	.	Gourdin, deux poulies et deux lances africains	50 / 60
39	.	Pendule portique en albâtre sculpté de fleurs - Epoque Restauration (accidents et manques) Haut. 42 cm (Balancier et clé) - On y joint une coupe en albâtre accidentée	50 / 100
40	.	Pied de lampe en porcelaine et biscuit blanc et or Haut. 58 cm	80 / 120
41	.	Écritoire marqueterie ouvrant à un abattant et un tiroir Haut. 15,5 cm - Larg. 45 cm - Prof. 30,5 cm	150 / 300
42	.	Valise de peintre en bois formant chevalet	30 / 40

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

43	. Lampe à corps en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs Haut. 56 cm	40 / 60
44	. Vasque en verre à décor de rosaces Diam. 38 cm	15 / 20
45	. Pendule en régule et albâtre à décor d'une femme à la lecture Haut. 30 cm - Larg. 33,5 cm - Prof. 13,5 cm	80 / 150
46	. Quatre trophées de chasse	90 / 100
47	. Lustre et pied de lampe en céramique	20 / 30
48	. Barre de feu en laiton	20 / 30
49	. Buste d'enfant et deux bougeoirs en métal doré dont un électrifié	20 / 30
50	. LAINES DU CAPRICORNE Plaque en métal émaillé double face Haut. 40 cm - Larg. 33 cm	50 / 60
51	. Sac façon serpent - Vers 1950	30 / 40
52	. Service à découper et pelle à glace manches en argent fourré (dans leur écrin)	20 / 40
53	. Suite de douze cuillères à thé en métal anglais Mappin & Webb (dans un écrin)	15 / 20
54	. Deux cuillères et deux fourchettes (manque une fourche) en argent 2ème Coq et Vieillard - Poids 280 grammes	60 / 100
55	. Suite de douze fourchettes à gâteau et douze fourchettes à dessert en métal manche en composition jaune dans un écrin	10 / 20
56	. Suite de dix couteaux manches en argent fourré poinçon Minerve à décor de médaillon, noeud de ruban et pampre de vigne - On y joint une paire de couteaux manches en métal argenté ainsi que deux couteaux manche façon ivoire	80 / 100
57	. Deux couverts de table en argent poinçon Minerve modèle coquille, cuillère à sauce, cuillère à dessert queue de rat, cuillère pliée, fourchette queue de rat et couvert martelé queue de rat - Poids 545 grammes - On y joint un couteau en vermeil et nacre	80 / 100
58	. Huit couverts de table, six couverts à entremets, cuillère à entremets et cinq cuillères à café en métal argenté modèle queue de rat	40 / 50
59	. ERCUIS - Douze couverts de table en métal argenté et douze cuillères à dessert (dans leurs écrins)	30 / 50
60	. * Deux couverts en argent modèle uni-plat poinçon Vieillard - Poids 286 grammes	80 / 120

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

61	. Dix-huit couteaux à fromage manches en métal doré de style Rocaille et lames en acier (dans un écrin)	50 / 60
62	. DAUM Suite de quinze porte-couteaux en cristal	40 / 60
63	. Dix-huit porte-couteaux en cristal à décor de moulins et personnages et onze porte-couteaux en cristal à motifs géométriques (accidents)	20 / 30
64	. Eléments de filtres à café en métal, bouchon de saupoudreuse et deux ronds de serviette en argent - Poids 50 grammes	30 / 40
65	. Coffret de disques vinyles dans une valisette	20 / 30
66	. Paire de bougeoirs de table en bronze argenté à deux bras tournoyants - Style rocaille - Première partie du XXème siècle Haut. 20 cm - Larg. 23 cm	100 / 150
67	. Lot de deux Vierges à l'Enfant en faïence polychrome, l'une marquée sainte Marie (restaurée à la tête du Christ), l'autre marquée AM (tête du Christ et socle restaurés) - XIXème siècle	60 / 80
68	. AMPHORA Impérial Tchécoslovaquie Vase en faïence "Peau d'orange" à pans hexagonaux légèrement fuselés à décor dans des réserves de deux bretonnes dans des médaillons figurant calvaires et chapelles Haut. 29 cm	50 / 100
69	. Candélabre en fer forgé à cinq bras de lumière - Style Louis XVI Haut. 33 cm	10 / 20
70	. CECCARELLI Groupe en terre cuite "Les noces d'or" Haut. 35 cm	80 / 100
71	. Paire de candélabres en bronze doré en marbre noir et marbre vert de mer. Ils éclairent à cinq bras de lumière dont un central - Seconde moitié du XIXème siècle	100 / 150
72	. Miroir de table en bronze ciselé, patiné et doré dans un encadrement de forme mouvementée à motifs feuillagés et fleuris surmonté d'un dragon, glace biseautée - Fin XIXème siècle Haut. 30 cm	100 / 140
73	. Lot de deux Vierges à l'Enfant en faïence polychrome, l'une (tête de la Vierge recollée), l'autre marquée AVM, robe à fleurs aux pétales bleus - XIXème siècle	50 / 80
74	. Timbale en argent poinçon Minerve à frise guillochée à décor de noeud ruban et guirlandes de fleurs - Poids 69 grammes - On y joint une timbale en métal argenté à décor de palmettes et colonnes ailées	30 / 40

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

75	. D'après P.J. MENE Bronze "Jument et son poulain" Haut. 7 cm - Larg. 15 cm - Prof. 8 cm	60 / 70
76	. Lot de deux Vierges à l'Enfant en faïence polychrome, l'une marquée AVM à robe à étoiles noires (restaurée au cou du Christ), l'autre marquée AVM - XIXème siècle	60 / 80
77	. D'après CANOVA Statuette d'enfant nu lisant assis sur un drapé en porcelaine blanche marquée sur la base au dos en creux - Haut. 30 cm	30 / 50
78	. Verseuse tripode en argent poinçon Minerve manche en bois - Haut. 14 cm - Poids 220 grammes	70 / 100
80	. Coupe en argent martelé poinçon Minerve - Poids brut 115 grammes	50 / 60
81	. D'après C. MASSON Bronze "Chatte lapant et ses chatons" Haut. 5 cm - Larg. 15 cm - Prof. 8 cm	120 / 150
82	. Quatre montures en argent intérieur en verre - Poids 320 grammes	60 / 70
83	. * Timbale en argent à décor de coquilles gravée d'un monogramme poinçon Minerve - Poids 50 grammes	30 / 50
84	. Théière tripode en argent poinçon Minerve manche en bois - Haut. 18 cm - Poids 489 grammes	100 / 120
85	. Tasse et sous-tasse, coquetier et rond serviette en argent poinçon Minerve - Poids 142 grammes	50 / 60
86	. Lot fantaisie comprenant un bracelet maille ronde, fermoir 8 de sûreté en plaqué or ainsi qu'une boucle d'oreille Expert : Barbara CRENN	5 / 10
87	. * Ensemble comprenant quatre pièces à friandises et deux couteaux à beurre en argent fourré poinçon Minerve - Poids brut 174 grammes	20 / 40
88	. CHINE - Canton Coupe couverte à anses en porcelaine à décor polychrome et doré de personnages conversant sur des terrasses - Seconde moitié du XIXème siècle (petit éclat au couvercle) Haut. 12,5 cm - Diam. 18 cm Expert : Bertrand BERTHELOT	60 / 80
89	. * Pelle à fraise en argent poinçon Minerve - Poids : 49 grammes - On joint une pelle à poisson manche en argent fourré	20 / 30
90	. Deux cuillères à soupe en argent 1er coq - Poids 151 grammes	50 / 80
91	. Montre à gousset à métal argenté	20 / 30

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

92	. Miroir circulaire en argent anglais Orf. RC pour "R. Carr Ltd" - Poids brut 61 grammes - Diam. 6,5 cm	60 / 80
93	. Cadre photo en argent à décor de fleurs (petits éclats au verre) - Travail italien - Poids 41 grammes (sans le verre) 18 x 10 cm	60 / 80
94	. Bronze "Joueur de flûte assis sur un boeuf" Haut. 10 cm - Long. 11 cm	30 / 60
95	. SMITH & WESSON, Springfield MASS U.S.A. PATD FEEY , TWO AUG 85 Revolver avec plaquettes nacrées - Hammerless - Calibre 32	500 / 600
96	. Lot de deux Vierges à l'Enfant en faïence polychrome, l'une marquée M (base restaurée), l'autre marqué JM - XIXème siècle	40 / 60
97	. Poupée DEP 3/0 - Tête porcelaine et corps repeint (très bon état et sans fêle) - Long. 22 cm	100 / 130
98	. Marcel GUERLAIN Lot de deux boîtes de poudre de riz Rachel 1 et Rachel 2, chypre et masque rouge. Années 1920 (dans leur étui scellé, très bon état) Expert : Martine VAYSSE	30 / 40
99	. JAPON Statuette "Personnage couché sur sa natte, un rat sur l'épaule" 3,5 x 4 x 1,8 cm	15 / 20
99 2	. JAPON Statuette "Musicien et boeuf" 2,8 x 3,8 x 3 cm	15 / 20
99 3	. JAPON Statuette "Personnage surmonté d'une tête de chien" 3 x 3,7 x 4,5 cm	15 / 20
99 4	. JAPON Statuette "Pêcheur" 3 x 1,7 x 5 cm	15 / 20
100	. Montre chronographe CITIZEN, boîtier rond, cadran gris acier, bracelet acier intégré, mouvement à quartz	30 / 50
101	. Poupée taille 2 corps droit, tête porcelaine (deux trous rebouchés à l'arrière de la tête, très bon état) - Long. 32 cm	100 / 120
102	. Eléments de collier de neufs boules d'ivoire en chute	10 / 15
103	. Montre de col plaqué or à décor ciselé - Poids brut 25,3 grammes	80 / 120

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

104	. Suite de douze cuillères à café en vermeil poinçon Minerve à spatule à décor feuillagé - Poids 114 grammes - La suite dans son coffret en bois noirci à baguelette ondulée et incrustations de cuivre. 19 x 17 cm. (Oxydation et usure au placage)	100 / 150
105	. Service à hors d'oeuvre en argent poinçon Minerve manche argent fourré - Poids brut 159 grammes	80 / 120
106	. Louche en argent, poinçon Minerve - Poids : 185 g	50 / 80
107	. Pince à asperges en argent Modèle uni Travail étranger - Long. 23 cm - Poids 176 grammes	60 / 80
108	. Lot en métal comprenant deux louches, trois cuillères à ragoût, une fourchette et une cuillère - On y joint deux cuillères dépareillées en argent poinçon Minerve - Poids 136 grammes	20 / 40
109	. * Lot de seize petites cuillères en argent de neuf modèles différents poinçon Minerve - Poids 300 grammes - On y joint trois petites cuillères en métal	80 / 150
110	. Suite de douze couteaux et douze fourchettes à dessert manche en argent fourré poinçon Minerve (dans un écrin)	40 / 50
111	. Trois coquetiers en argent poinçon Minerve - Poids 90 grammes - Deux pinces à sucre en métal argenté, un rond de serviette et un coquetier en métal argenté	30 / 40
112	. Louche en argent poinçon premier Coq (bosses) - Long. 37 cm - Poids 230 grammes	90 / 100
113	. Couvert et cuillère à entremets en argent (variantes) poinçon deuxième Coq et Vieillard - Poids 110 grammes - On y joint une petite cuillère en argent, un coquetier et deux couteaux à beurre en métal	50 / 60
114	. Lot comprenant une cuillère en argent poinçon premier Coq, une fourchette en argent poinçon Minerve, une fourchette à entremets en argent poinçon Minerve, trois cuillères en argent poinçon vieillard, une petite cuillère Minerve et une pince à sucre - Poids 460 grammes	110 / 150
115	. * Couvert et pince à sucre en argent poinçon Minerve - Poids 186 grammes	20 / 40
116	. Suite de douze grands couverts modèle uni - Poids 2 050 grammes	600 / 800
117	. Huit tasses et coupelle en verre	10 / 20
118	. * Important lot de couverts en métal argenté	30 / 50
119	. Dix cuillères et six fourchettes dépareillées en métal argenté	10 / 20

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

120	✳	Lot de dix-sept couteaux manches façon ivoire, huit couteaux manches métal argenté et quatre petits couteaux métal dont un manche argent	30 / 50
121	✳	Important lot de couverts dépareillés en métal argenté	50 / 60
122	.	Petit microscope d'étude en laiton doré et métal laqué noir. Présenté dans sa boîte en acajou - Début du XXe siècle Haut. 8 cm - Larg. 22 cm - Prof. 9.5 cm Expert : Bertrand BERTHELOT	40 / 60
123	.	Lot de couverts en métal argenté	40 / 50
124	.	Lot comprenant cache-pot et support en faïence à décor floral émaillé, vase en faïence à décor floral piétement quadripode, petit vase en porcelaine polychrome et or de style Louis XV, paire de petits vases en faïence à décor flammé et grand vase moderne décor Extrême-Orient	20 / 30
125	✳	ROUEN Cache-pot à pans en faïence à décor polychrome de cornes d'abondance, rinceaux fleuris feuillagés et bord chantourné - XXème siècle Haut. 15.5 cm - Diam. 16.5 cm	50 / 60
126	.	CHINE Pied de lampe en porcelaine à décor de paysage lacustre et personnages - Haut.17 cm (chocs et accidents) - On y joint un petit vase couvert moderne et un groupe formant vase en pierre savonneuse	30 / 40
127	✳	GIEN France Paire de vases en faïence polychrome à décor de fleurs et rinceaux Haut. 26 cm	30 / 50
128	✳	Deux tisanières en faïence et porcelaine	20 / 40
129	.	Flacons de toilette en porcelaine à décor floral	20 / 30
130	.	Lot de deux Vierges à l'Enfant en faïence polychrome, l'une à la robe à fleurs bleues (restaurée en partie supérieure), l'autre (tête du Christ restaurée) - XIXème siècle	40 / 60
131	✳	BACCARAT Coupe longue signée en cristal à bords échancrés Long. 48 cm - Larg. 15 cm	30 / 40
132	✳	Groupes ou sujets en porcelaine et biscuit "Personnages"	30 / 60
133	.	Oiseau sur sa branche en métal argenté et doré - Mexique Haut. 22,5 cm	50 / 80
134	.	Deux boîtes couvertes en porcelaine - Fin du XIXème - Début XXème siècle (en l'état)	20 / 40
135	.	Cuillère saupoudreuse et pince à sucre en argent poinçon Minerve - Poids 120 grammes (dans leur écrin)	50 / 60

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION






136	<ul style="list-style-type: none"> • Lot de deux Vierges à l'Enfant en faïence, l'une à engobe blanche (restaurations aux deux cous et au socle), l'autre polychrome à robe tachetée de jaune - XIXème siècle 	50 / 80
137	<ul style="list-style-type: none"> • Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres en bronze ciselé et doré et plaques de porcelaine polychrome. La pendule dans une caisse violonnée à motifs feuillagés, les candélabres à quatre bras de lumière tournoyant. Les plaques de porcelaine figurent des maisons dans la campagne et un couple - Epoque Napoléon III Pendule : Haut. 33 cm - Candélabres : Haut. 34 cm 	160 / 200
138	<ul style="list-style-type: none"> • Lot de deux Vierges à l'Enfant en faïence polychrome, l'une marquée AVM (cou de la Vierge recollée), l'autre marquée Sainte Marie - XIXème siècle 	50 / 80
139	<ul style="list-style-type: none"> • Collier de perles baroques d'eau douce, trois rangs avec son coffret marqué "Mikito Paris XVIème" 	30 / 40
140	<ul style="list-style-type: none"> • Lot d'objets de vitrine comprenant miniature en haut relief, triptyque en métal ND de Lourdes, carnet de bal en argent (?), petite boîte ovale ornée d'une miniature et boîte en porcelaine polychrome 	80 / 100
141	<ul style="list-style-type: none"> • Coffret contenant quatre volumes du Paroissien Romain 	10 / 15
142	<ul style="list-style-type: none"> • Plateau rond, petite théière à fond plat et deux saucières en métal argenté 	50 / 60
143	<ul style="list-style-type: none"> • Pince à sucre en argent poinçon Minerve à décor floral - Poids 28 grammes - On y joint une paire de pinces à sucre à modèle médaillon, une autre modèle mouluré et deux pelles à tarte 	30 / 40
144	<ul style="list-style-type: none"> • Vingt-quatre montres de dame, neuves de stock, boîtiers en plaqué or et chromés, les marques Pirofa, Edox, Witt composent ce lot - Epoque vers 1970-1975 	130 / 150
145	<ul style="list-style-type: none"> • Lot de cinq montres Lip 	50 / 60
146	<ul style="list-style-type: none"> • Suite de six couteaux à fruits lames argent manches argent fourré poinçon Minerve - Poids brut 310 grammes 	50 / 80
147	<ul style="list-style-type: none"> • Suite de six cuillères à entremets - Poids 210 grammes 	60 / 80
148	<ul style="list-style-type: none"> • Pelle à fraise et deux petites saupoudreuses en vermeil, louche à crème, un couteau à beurre et une boucle de ceinture en argent - Poids 265 grammes 	80 / 120
149	<ul style="list-style-type: none"> • Louche en argent modèle uni-plat gravé d'un monogramme poinçon Minerve - Poids 200 grammes 	60 / 80
150	<ul style="list-style-type: none"> • Lot comprenant une pince à sucre, un coquetier, une saupoudreuse et cinq cuillères à sel en argent poinçon Minerve - Poids 145 grammes 	50 / 70
151	<ul style="list-style-type: none"> • Deux suites de quatre fourchettes à huîtres - Poids 200 grammes - On y joint sept couteaux à fruits lames en argent et manches en os 	90 / 100

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

152	•	Dînette de poupée en faïence comprenant trois soucoupes, quatre tasses, trois sous-tasses, sucrier et verseuse - Début XXème siècle (fêles à la base de la verseuse)	20 / 30
153	•	Douze couverts à poisson en métal argenté	30 / 40
154	•	Lot comprenant jolie pelle à gâteau en métal argenté de style Louis XVI de marque Christofle - Long. 27 cm - On y joint un couvert à salade en argent fourré et un couvert à salade en bois noirci	30 / 50
155	•	Douze fourchettes à entremets, vingt-deux cuillères à entremets, quatre grandes cuillères, deux grandes fourchettes et cinq petites cuillères en argent - Poids 2 200 grammes	650 / 700
156	•	Collection d'environ cent quarante-cinq paires de gants en fil d'écosse de couleur crème, bleu marine, noir et gris - Vers 1930	50 / 100
157	•	Couvert manche corne, couteaux et porte-couteaux en métal argenté	20 / 30
158	•	Ensemble de trois appareils-photos dont Atlas et Ultraflex dans quatre étuis	15 / 20

159	<p>LA VERNÈDE André 1899-1971</p> <p>LOT DE DOCUMENTS, biographie, expositions et œuvres</p> <p>1) Ensemble de 11 publications avec critique ou citations sur André La Vernède (1899-1971)</p> <p>" H.H., " La Vernède ", Exposition à la Galerie Marigny, Journal de l'amateur d'Art, N° 251, mardi 10 mai 1960 p. 7.</p> <p>" Anonyme, " La Vernède (Galerie Marigny) ", Le Peintre, N° 204, 1er mai 1960, p. 25</p> <p>" Anonyme, " La Vernède (Galerie Marigny) ", Combat, 25 avril 1960, p. 9.</p> <p>" Raymond Cogniat, " La Vernède ", Médica no. 47, mai 1965, p. 16-20.</p> <p>" Raymond Charmet, " La Vernède, le peintre du cœur ", Médica no. 66, décembre 1967, p. 38-40. Avec dédicace manuscrite de l'artiste " Pour Janine et Jean avec ma très fidèle amitié ". (s) La Vernède</p> <p>" René Barotte, " La Vernède, ce musicien de la peinture ", Médica no. 80, août-septembre-octobre 1969, p. 56-58.</p> <p>" André Trèves, " La Vernède, peintre et poète ", Inter-Magazine, juillet 1969, p. 34-35.</p> <p>" Jean Chabanon, " La Vernède ", Médica no. 95, mai 1971, p. 56-58.</p> <p>" Varia, " La Vernède, peintre gentilhomme ", Marseille, revue municipale illustrée, N° 84-85, 1er semestre 1971, p. 83.</p> <p>" René Barotte, " La Vernède, Le magicien de la touche colorée n'est plus ", Æsculape, janvier 1972, p. 60-62.</p> <p>" A. La Vernède, " Nature morte à la chaise blanche ", N° 44, hors compétition, note manuscrite " 3000 F ". Catalogue du IXème Salon international Paris-Sud 1968, à Juvisy, p. 11.</p> <p>2) Ensemble de 5 cartes de vœux par La Vernède, sur bristol. Au trait, lavis ou reproduction d'aquarelle.</p> <p>3) Carton d'invitation au vernissage de l'exposition La Vernède, Galerie Montparnasse 47, le 13 novembre 1968. Bristol 4 pages avec extraits de presse.</p>	15 / 20
160	Partie de service à café en porcelaine vert et or - Style Empire	40 / 50
161	Deux moules à gâteau en cuivre	15 / 20
162	Chauffe-plat en métal argenté (bosses)	30 / 60
163	AB Paris - Coupe sur pieds de forme rectangulaire en porcelaine à décor polychrome de héron, libellules et iris (petites égrenures)	20 / 40
164	Lampe composée d'un paysage en liège sculpté de style Extrême-Oriental, monture en bois noirci Haut. 51 cm	150 / 300
165	Partie de ménagère en inox Guy Degrenne	40 / 50
166	Irénée ROCHARD Bronze "Mouettes" Haut. 28 cm - Larg. 90 cm - Prof. 37 cm	150 / 200

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

167	 EXTRÊME-ORIENT Bronze sur un socle en bois sculpté "Tigre attaquant un buffle" Haut. 26 cm - Larg. 70 cm - Prof. 24 cm	200 / 300
168	 CORRIGER Paul 1923-2009 Deux plaques constituées de deux carreaux de céramique, figurant l'un une joueuse de cartes, l'autre une joueuse de tambourin, chacune signée - Années 60 Haut. 40 cm - Larg. 20 cm Paul Corriger, originaire de Sainte-Foy-La Grande, décorateur en porcelaine à Limoges, aux établissements Bernardaud	50 / 100
169	 Couple de personnages en porcelaine Haut. 15,5 cm	10 / 15
170	. Quatre cartes postales sous-verres "Dinard"	10 / 15
171	. Huile sur panneau "Voilier" 21 x 15,5 cm	5 / 10
172	. F. (?) Aquarelle signée en bas à gauche "Jeune femme nue" 26,5 x 20,5 cm	15 / 20
173	 Huile sur panneau "Bergère et chasseur au coucher de soleil" 25 x 34 cm	5 / 10
174	. Pastel "Trois fillettes et singe jouant" 25 x 39 cm	5 / 10
175	. Huile sur panneau "Ferme animée" (nombreux manques partie gauche) 37,5 x 19,5 cm	10 / 15
176	. Aquarelle Orientaliste 26,5 x 32,5 cm	15 / 20
177	. JEANNE Huile sur toile "Village green" 29 x 34 cm	10 / 15
178	 Huile sur toile "Portrait d'armateur devant le port" (nombreux manques) 38 x 46 cm	10 / 15
179	. Ecole du XXème siècle Huile sur carton "Sous-bois" 48 x 37 cm	15 / 20
180	. KERLOUAN Gravure "Costume de travail" 41 x 30 cm	10 / 15

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

181	. Sanguine "Enfant au bonnet de nuit" 41 x 33 cm	5 / 10
182	. Ecole Orientaliste Aquarelle "Le Pont animé" 45 x 32 cm	5 / 10
183	. Huile sur panneau "Bordure de forêt" 26,5 x 35 cm	5 / 10
184	. HALPERN Gravure 32 x 42 cm	5 / 10
185	. STANTON L. Huile sur toile "Couple se promenant" (nombreux manques) 30 x 46 cm	5 / 10
186	. NALOR D. Huile sur carton "China Yellow River" 25 x 45 cm	20 / 25
187	. KAUFFMANN Angelica Gravure "Abelard offering hymen to Eloisa" 42,5 x 48,5 cm	10 / 15
188	. Ecole du XIXème siècle Huile sur toile "Grotte" (manque au milieu) 48,5 x 40 cm	5 / 10
189	. Ecole du XXème siècle Huile sur toile "Nu féminin" 50 x 43 cm	10 / 15
190	. POTOKA Gabrielle Huile sur panneau "Le pique-nique 1999" 34 x 44 cm	20 / 25
191	. DANCHIN Léon Gravure "Deux chiens" 48 x 63 cm	5 / 10
192	. S. GAUTIER (?) Huile sur toile signée en bas à droite "Montagnes sous la neige" 65 x 50 cm	20 / 30
193	. Ecole Bretonne Pastel "Porteuses d'eau" 50 x 58 cm	20 / 25
194	. GUIRIEC Jean-Pierre Aquarelle "Concarneau" (déchirure en bas) 64 x 54 cm	25 / 30

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

195	•	Ecole Normande du XIXème siècle Huile sur toile "Portrait de famille" 65 x 54 cm	10 / 15
196	•	Huile sur toile "Portrait de femme" 64 x 49 cm	5 / 10
197	•	Ecole Naïve Huile sur toile "Le Beffroi" (déchirures en haut à gauche) 65 x 50 cm	15 / 20
198	•	Ecole Française du XXème siècle Huile sur toile "Recueillement" (manques en bas à gauche et déchirure en haut à droite) 76 x 51 cm	10 / 15
199	•	BERGE A. Huile sur panneau en bois "Plante en pot" 74 x 61,5 cm	5 / 10
200	•	MAXENCE Edgard "Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus 1927" Estampe encadrée 71,5 x 49 cm	30 / 50
201	•	Ecole du XIXème siècle Huile sur toile "Grand portrait d'homme" (déchirures) 92 x 73 cm	5 / 10
202	•	GOY Emmanuel Aquarelle "Chemin vers le village" 14.5 x 23.5 cm	5 / 10
203	•	Huile sur toile "Personnage de la Commedia Del Arte" 24,5 x 19 cm	5 / 10
204	•	Gravure "Le messenger discret" 13,5 x 10 cm	5 / 10
205	•	Huile sur panneau "Femme nue" 12 x 19 cm	10 / 15
206	•	Huile sur toile "Vue de port" 21 x 34 cm	10 / 15
207	•	RODIN Huile sur toile "Pêcheur" 24,5 x 32,5 cm	10 / 15
208	•	VALOIS Huile sur toile "Scène de campagne" (accidents) 32 x 40 cm	10 / 15

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

209	. MOISAN V. Pastel "Vieil homme 91" 21,5 x 30,5 cm.	5 / 10
210	. PEINTE Jeanne Huile sur toile "Filet bleu" 33 x 46 cm	20 / 25
211	. L.T. Aquarelle "Bateau blanc gris échoué" 24 x 32 cm	25 / 30
212	. TURON LAGAU Henri (1905-1997) Aquarelle "Sous-bois" 51 x 37 cm	20 / 25
213	. B. HUDENARD XIXème siècle Aquarelle "Vase bleu aux fleurs" 50 x 24 cm	10 / 15
214	. Huile sur panneau "Laboureurs" 23 x 68 cm	5 / 10
215	. SOUIB Aquarelle signée en bas à gauche "Côte rocheuse" 33 x 50 cm	10 / 15
216	. LA VERNÈDE André 1899-1971 Huile sur toile signée en bas à droite "Santons" 38 x 46 cm Expert : Michel MAKET	150 / 200
217	. Deux huiles sur toiles "Compositions abstraites" 60 x 60 cm	50 / 60
218	. Deux huiles sur toiles "Compositions abstraites" 70 x 50 cm	50 / 60
219	. Trois huiles sur toiles "Slow Montain, 2006, Compositions abstraites" 100 x 70 cm	80 / 100
220	. Deux huiles sur toiles "Compositions abstraites" 80 x 80 cm & 40 x 120 cm	50 / 70
221	. DUMAS Huile sur toile signée en bas à gauche "Baigneuses et cueilleuses de fleurs au bord de l'étang" (accidents et manques) 60 x 73 cm	30 / 40
222	. Chromolithographie sur toile "La déclaration pendant le cours de musique" (usures et traces d'humidité) 66 x 53,5 cm	20 / 25
223	. Huile sur toile "Portrait d'un magistrat" - On y joint un autre portrait	50 / 70

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

224	. Photographie contemporaine encadrée "Danseuses" 110 x 100 cm	80 / 120
225	. GUIVARCH Jacques, mort en 2013 Huile sur toile "Deux personnages sur le chemin de la maison" 38 x 55,5 cm	50 / 60
226	. D'après Bartolomé Esteban Murillo Reproduction sur toile dans cadre en bois peint année 1940 "Le mangeur de melon et de raisin" 41 x 51 cm	20 / 30
227	. LEFÈVRE-UTILE / LE PETIT ECOLIER «LU» - Affiche publicitaire en lithographie illustrée par Firmin Bouisset datée 1897 (DAUDE FRÈRES PARIS, format environ 125 x 178 cm) - Une restauration en marge basse au niveau du tiret de LEFÈVRE-UTILE, deux déchirures notables grossièrement restaurées par de l'adhésif au verso (de la marge haute à la tête de l'écolier et sur LEF de LEFÈVRE), affiche renforcée sur tout le pourtour au verso par de l'adhésif rouge, bordures de l'affiche un peu altérées, état général tout à fait correct, belle présentation	150 / 200
228	. Trois dessins humoristiques 32 x 24 cm	20 / 30
229	. LA VERNÈDE André 1899-1971 Lavis d'encre de Chine signé en bas à gauche "Fiançailles 1971" 29 x 23 cm Expert : Michel MAKET	30 / 40
230	. DUBREIL Lucien Huile sur panneau "L'Epi, Cancale 1952 - La cale de l'épi et les maisons de la Houle" Larg. 32,5 cm - Long. 41 cm	80 / 100
231	. Huile sur toile "Village à l'orée de la forêt" 61 x 46 cm	30 / 40
232	. NOZAL J.J. Huile sur toile signée en bas à gauche "Nature morte au livre" 46,5 x 38 cm	30 / 50
233	. VASARELY Estampe dans un cadre chromé "Vonal" 36 x 36 cm	50 / 80
234	. DROUET-VERNON Deux huiles sur toiles signées en bas à gauche "Maisons en bordure de lac et forêt" et "Bergerie en montagne" 60 x 120 cm	50 / 100

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

235	<ul style="list-style-type: none"> • BELTRAN MASSES Frederico Ensemble de six estampes signées et contresignées en bas à droite - Vozzavona photo édition. (Insolations et traces d'humidité). "Les dames de la mer" (21 x 21,5 cm) - "Nuit galante" (21 x 25 cm) - "Le jardin de Tous" (21,5 x 22,5 cm) - "Vers les Étoiles" (19,5 x 27 cm) - "Le Jugement de Paris" (21,5 x 22 cm) - "La Maja maudite" (21 x 27 cm) 	50 / 60
236	<ul style="list-style-type: none"> • PERDEAU L.R. Aquarelle signée en bas à droite "Pont de Paris au coucher de soleil" 40 x 30 cm 	30 / 40
237	<ul style="list-style-type: none"> • Huile sur toile marouflée sur carton "Nature morte aux fruits" 38,5 x 51 cm 	15 / 20
238	<ul style="list-style-type: none"> • Ecole moderne Crayon noir et bleu sur papier kraft "Femmes et biches" (accidents) 28 x 24 cm 	20 / 30
239	<ul style="list-style-type: none"> • Gravure "Rue de Bennali - Alger 1919" 30 x 19 cm 	30 / 50
240	<ul style="list-style-type: none"> • Estampe de Eizen 35 x 22,5 cm 	50 / 80
241	<ul style="list-style-type: none"> • MAZOT Louis (1919-1994) Huile sur toile signée en bas à gauche "Vase de fleurs" 46 x 27,5 cm 	50 / 100
242	<ul style="list-style-type: none"> • de BEAUMONT E. Dessin rehaussé de gouache signé en bas à droite "Premiers baisers" (traces d'humidité) 18 x 21,5 cm 	50 / 70
243	<ul style="list-style-type: none"> • LA VERNÈDE André 1899-1971 Aquarelle signée en bas à droite "Composition aux fruits" 34 x 52,5 cm Expert : Michel MAKET 	80 / 150
244	<ul style="list-style-type: none"> • Gravure "Départ de Napoléon pour Sainte Hélène" 52 x 71 cm (sans sa marge) 	30 / 40
245	<ul style="list-style-type: none"> • Huile sur panneau signée en bas à droite Lepage "Parc animé" 24 x 21 cm 	40 / 50
246	<ul style="list-style-type: none"> • Trois reproductions encadrées 	20 / 30
247	<ul style="list-style-type: none"> • Robert HELMAN Huile sur panneau "Coucher de soleil" 22 x 30 cm 	20 / 30
248	<ul style="list-style-type: none"> • ANDREOU Gravure 28/99 17,5 x 11 cm 	40 / 60

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

249	. BONI Gravure en couleurs 32 x 25 cm	30 / 50
250	. LE FLOCH M. Huile sur panneau "Nature morte aux fruits" 27 x 33 cm	15 / 20
251	. L. P Ecole française - Vers 1920 Huile sur panneau signée en bas à gauche "Enfants et maquette naviguant à marée basse" (vernis jauni) 16 x 30 cm	40 / 50
252	. M.S MAROTTY Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche "Rennes - Le Palais de Justice" 32 x 22,5 cm	40 / 60
253	. LEGENDRE Marcel Technique mixte sur carton signée en bas à droite "Coucher de soleil et rentrée des bateaux de pêche dans le golfe du Morbyan" 24 x 13,5 cm	20 / 40
254	. HOURS Laurent né en 1946 "Personnages en conversation près d'éléments architecturaux - 1992" Plaque en résine et acrylique signée en bas à droite 16 x 21,5 cm	50 / 100
255	. BESNIER Ernest Aquarelle signée en bas à droite "Erquy" 17,5 x 24,5 cm	40 / 60
256	. LA VERNÈDE André 1899-1971 Huile sur toile signée en bas à droite "Chalutier au mouillage" 65 x 46 cm Expert : Michel MAKET	150 / 200
257	. Huile sur panneau signée en bas à gauche Lescure "Marine" 40 x 64 cm	150 / 180
258	. Huile sur toile signée en bas à droite "Marine" 28 x 41 cm	80 / 120
259	. Luiza MILLER de ANDRADA 1917-2003 - Sculpture en métal composé de clavettes en acier - Circa 1970 191 x 54 cm	400 / 500
260	. Petite commode en marqueterie de bois de rose et palissandre, plateau de marbre rose veiné gris - Style Louis XV Haut. 638 cm - Larg. 74 cm - Prof. 42 cm	100 / 150
261	. Commode pétrin en frêne et incrustations de filets, plateau sur charnière. Elle ouvre en façade à deux tiroirs - Travail provincial d'époque Louis XVI (accidents) Haut. 86,5 cm - Larg. 111 cm - Prof. 53,5 cm	50 / 60

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

262	<ul style="list-style-type: none"> • Somno en acajou ouvrant une porte plateau en marbre - Epoque Empire (petites restaurations) Haut. 74 cm - Diam. 40,5 cm 	300 / 500
263	<ul style="list-style-type: none"> • Paire de chevets laqués gris bois de rose et marbre Haut. 70 cm - Larg. 34 cm - Prof. 27 cm 	30 / 40
264	<ul style="list-style-type: none"> • Armoire en chêne mouluré à deux portes à trois panneaux, traverse basse chantournée - Fin du XVIIIème - Début du XIXème siècle Haut. 230 cm - Larg. 142 cm - Prof. 63 cm 	150 / 200
265	<ul style="list-style-type: none"> • Fauteuil cabriolet et pouf laqué gris 	40 / 50
266	<ul style="list-style-type: none"> • Table basse en métal - Années 1960 Haut. 42 cm - Larg. 88 cm - Prof. 55 cm 	30 / 40
267	<ul style="list-style-type: none"> • Guéridon en placage plateau en marbre à galerie Diam. 35 cm - Haut. 73 cm 	80 / 100
268	<ul style="list-style-type: none"> • Table basse dite "Bouillotte" en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, plateau de marbre blanc à galerie - Style Louis XVI Haut. 52 cm - Diam. 62 cm 	60 / 80
269	<ul style="list-style-type: none"> • Jardinière en bambou en laque Japon - Fin XIXème siècle Haut. 86 cm - Larg. 68 cm - Prof. 26 cm 	80 / 100
270	<ul style="list-style-type: none"> • Important fauteuil à dossier plat - Style Louis XIII 	30 / 40
271	<ul style="list-style-type: none"> • Paravent à quatre feuilles agrémentées de soies peintes à décor de nénuphars de style Extrême-Orient Haut. 90 cm - Larg. 153,5 cm 	40 / 60
272	<ul style="list-style-type: none"> • Malle en bois et cuir Haut. 40,5 cm - Larg. 70 cm - Prof. 42 cm 	80 / 120
273	<ul style="list-style-type: none"> • Deux chevets à abattants 	30 / 40
274	<ul style="list-style-type: none"> • Paire de fauteuils laqués noirs et skaï rouge 	30 / 40
275	<ul style="list-style-type: none"> • Malle de voyage marquée M. C. Haut. 55 cm - Larg. 70 cm - Prof. 47 cm 	15 / 20
276	<ul style="list-style-type: none"> • Quatre chaises en plastique bleu et deux en plastique orange 	40 / 60
277	<ul style="list-style-type: none"> • Guéridon Fritz Hansen piétement laqué blanc 	30 / 40
278	<ul style="list-style-type: none"> • Lot comprenant une paire de chaises en noyer richement sculpté - Style Louis XV - Fin XIXème siècle - On y joint une suite de quatre chaises à dossier plat - Fin XIXème - Début XXème siècle (à restaurer) 	60 / 80

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

280	<p>Grand buffet galbé et mouvementé en placage de bois de rose et filets, acajou. Il ouvre à deux portes en ressaut central ornées dans le goût des laques de l'Extrême-Orient de volatiles sur des branches fleuries et feuillagées sur fond rouge. Elle sont encadrées de part et d'autre d'une porte. Très belle ornementation de bronzes ciselés à motifs de feuillage. Dessus de marbre Rance des Flandres mouluré. Style Louis XV - Fabrication du Faubourg Saint Antoine : Maîtres Artisans Frères Chardonnet Haut. 107,5 cm - Larg. 230 cm - Prof. 63 cm Expert : Bertrand BERTHELOT</p>	50 / 100
281	<p>Guéridon en acajou, fût bulbé, piétement tripode, dessus marbre noir coquillé - Epoque Restauration Haut. 78 cm - Diam. 98,5 cm</p>	150 / 200
282	<p>Table de salon en palissandre à deux abattants, pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise en X - Style Napoléon III Haut. 73 cm</p>	150 / 200
283	<p>Table de toilette plateau en marbre</p>	30 / 40
284	<p>Table de studio en bois de placage à plateau ouvrant - Années 40 Haut. 76 cm - Larg. 90 cm - Prof. 58 cm</p>	15 / 20
285	<p>Bureau plat ouvrant à quatre tiroirs en ceinture et fauteuil de bureau dossier tonneau</p>	180 / 200
286	<p>Commode ouvrant à quatre tiroirs Louis Philippe Haut. 88 cm - Larg. 118 cm - Prof. 52 cm</p>	40 / 50
287	<p>Commode en marqueterie d'un trophée de musique sur fond de bois de rose et entourage en acajou ouvrant à trois tiroirs, plateau en marbre - Style Transition Louis XV - Louis XVI (petits accidents) Haut. 92 cm - Larg. 104 cm - Prof. 50,5 cm</p>	200 / 300
288	<p>Commode de chemin de fer intérieur en marbre et fond de glace (accidents)</p>	60 / 80
289	<p>Banquette parme dossiers et accoudoirs amovibles</p>	60 / 80
290	<p>Table à jeux en merisier Haut. 75 cm - Larg. 45 cm - Prof. 30,5 cm</p>	80 / 120
291	<p>Meuble laqué - Style Extrême-Orient Haut. 124 cm - Larg. 90 cm - Prof. 53 cm</p>	200 / 400
292	<p>Trumeau à décor d'une scène galante (manques) 170 x 102 cm</p>	300 / 400
293	<p>Coiffeuse en acajou plateau en marbre surmonté d'un miroir Haut. 130 cm - Larg. 84 cm - Prof. 44,5 cm</p>	120 / 150


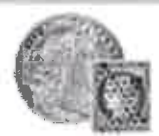














MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

294	•	Importante table en chêne à bandeau, fût tourné et mouluré, piétement quadripode feuillagé - Deuxième moitié XIXème siècle Haut. 74,5 cm - Diam. 132 cm	80 / 100
295	•	Commode en chêne ouvrant à trois tiroirs - Epoque Louis XV (plateau et bronzes postérieurs) Haut. 86 cm - Larg. 111 cm - Prof. 59 cm	300 / 400
296	•	Semainier ouvrant à sept tiroirs Haut. 98 cm - Larg. 55 cm - Prof. 40 cm	15 / 20
297	•	Bois de lit laqué gris capitonné Haut. 125 cm - Larg. 155 cm	20 / 30
298	•	Deux tables basses en bois exotique - Année 79 Long. 214 cm & 190 cm	80 / 100
299	•	Paire de chaises assises paillées et porte-revues	20 / 30
300	•	Table de salle à manger à plateau en verre teinté piétement chromé Haut. 74 cm - Larg. 196 cm - Prof. 95 cm	40 / 50
301	•	Quatre bois de lits, paire de chevets, commode, cosy, bureau, table basse, pouf, cache-pot, canevas encadré et bahut en bois exotique	50 / 60
302	•	Deux enfilades, deux étagères et meuble en bois exotique de fabrication artisanale - Années 76	180 / 200
303	•	Lit bateau en acajou éléments décoratifs en bronze	30 / 40
304	•	Sculpture en bois exotique Haut. 143 cm	15 / 20
305	•	Table à plateau rectangulaire en bois exotique de style monastère et suite de six chaises assises paillées Haut. 77 cm - Larg. 198 cm - Prof. 94 cm	120 / 140
306	•	Lits et têtes de lits en métal et bois capitonnés	30 / 40
307	•	Ensemble en bois laqué blanc comprenant armoire deux portes vitrées, commode, bureau plat, chaise assise cannée, valet de nuit et paire de chevets	100 / 150
308	•	Bureau plat ouvrant à cinq tiroirs en ceinture Haut. 78 cm - Larg. 170 cm - Prof. 79 cm	50 / 70
309	•	Buffet deux corps ouvrant en partie basse à quatre portes et étagères en partie haute Haut. 210 cm - Larg. 197 cm - Prof. 44 cm	60 / 80
310	•	Buffet bas ouvrant à deux portes et deux tiroirs Haut. 100 cm - Larg. 136 cm - Prof. 48 cm	40 / 60

MONNAIES D'OR, ART ET DECORATION

311	<p>Secrétaire en merisier ouvrant à un abattant. Style Empire - XIXe siècle Haut. 143 cm - Larg. 100 cm - Prof. 43 cm</p>	80 / 120
312	<p>Secrétaire en noyer ouvrant à trois tiroirs et un abattant - Epoque Louis Philippe Haut. 152 cm - Larg. 95 cm - Prof. 49 cm</p>	120 / 150
313	<p>Secrétaire ouvrant à quatre tiroirs, un abattant et une niche en partie supérieure - Style Empire Haut. 187 cm - Larg. 95 cm - Prof. 47 cm</p>	300 / 400
314	<p>Petite armoire en satiné, filets d'amarante et buis et entourages de bois de violette. Elle ouvre à deux portes à marqueterie à deux panneaux en ailes de papillons encadrés de filets à la grecque. Montants antérieurs à pans coupés, pieds galbés. Estampillé Boniface sur le haut du montant arrière gauche – Transformation d'un secrétaire d'époque Transition (manques au placage et restaurations) Dessus de marbre gris sainte-Anne (restauré) Haut. 118.5 cm - Larg. 93 cm - Prof. 37 cm BONIFACE, estampille d'un ébéniste restaurateur non référencé à ce jour Expert : Bertrand BERTHELOT</p>	300 / 400
315	<p>Petite vitrine ouvrant à une porte et deux côtés vitrés, dessus marbre - Style Louis XV Haut. 140 cm - Larg. 70 cm - Prof. 35 cm</p>	200 / 300
316	<p>Bois de lit en bois laqué vert - Style Empire 111 x 105,5 cm</p>	50 / 60
317	<p>* Commode en merisier teinté à façade galbée - Style Louis XV</p>	250 / 300
318	<p>Lustre à pampilles à décor de fruits colorés six bras de lumière</p>	60 / 80
319	<p>Lustre en métal et verre six bras de lumière</p>	30 / 40
320	<p>Lustre en bronze six bras de lumière</p>	20 / 30
321	<p>Circa 1950 Importante suspension en cuivre rouge pour la structure sur laquelle se positionnent des ailettes en verre dépoli de couleur ambre ainsi qu'un disque et un diffuseur formant demi cercle en verre dépoli (accidents)</p>	50 / 70
322	<p>Secrétaire ouvrant à un abattant et trois tiroirs - Epoque Restauration (restaurations au placage) Haut. 141 cm - Larg. 97 cm - Prof. 39 cm</p>	300 / 400

PROGRAMME DES VENTES 2016 - RENNES ENCHERES

JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE
<p>04</p>   <p>Timbres, Cartes postales, Numismatique</p> <p>vente passée</p>	<p>29</p>  <p>Art et Décoration</p> <p>Vente en préparation</p>	<p>12</p>   <p>Marine</p> <p>Vente en préparation</p>	<p>03</p>   <p>Tableaux et sculptures du XIXe au XXIe siècle</p> <p>Vente en préparation</p>
<p>11</p>  <p>Art et Décoration</p> <p>vente à venir</p>		<p>15</p>  <p>Journée d'estimation gratuites</p>	<p>10</p>   <p>Mobilier, objets d'art</p> <p>Vente en préparation</p>
		<p>16</p>  <p>Journées d'estimation gratuites</p>	<p>17</p>   <p>Design - Art contemporain</p> <p>Vente en préparation</p>
		<p>26</p>  <p>Numismatique</p> <p>Vente en préparation</p>	<p>31</p>  <p>Bijoux - Montres</p> <p>Vente en préparation</p>

**Toute l'équipe de
Rennes Enchères vous
souhaite un bel été !**