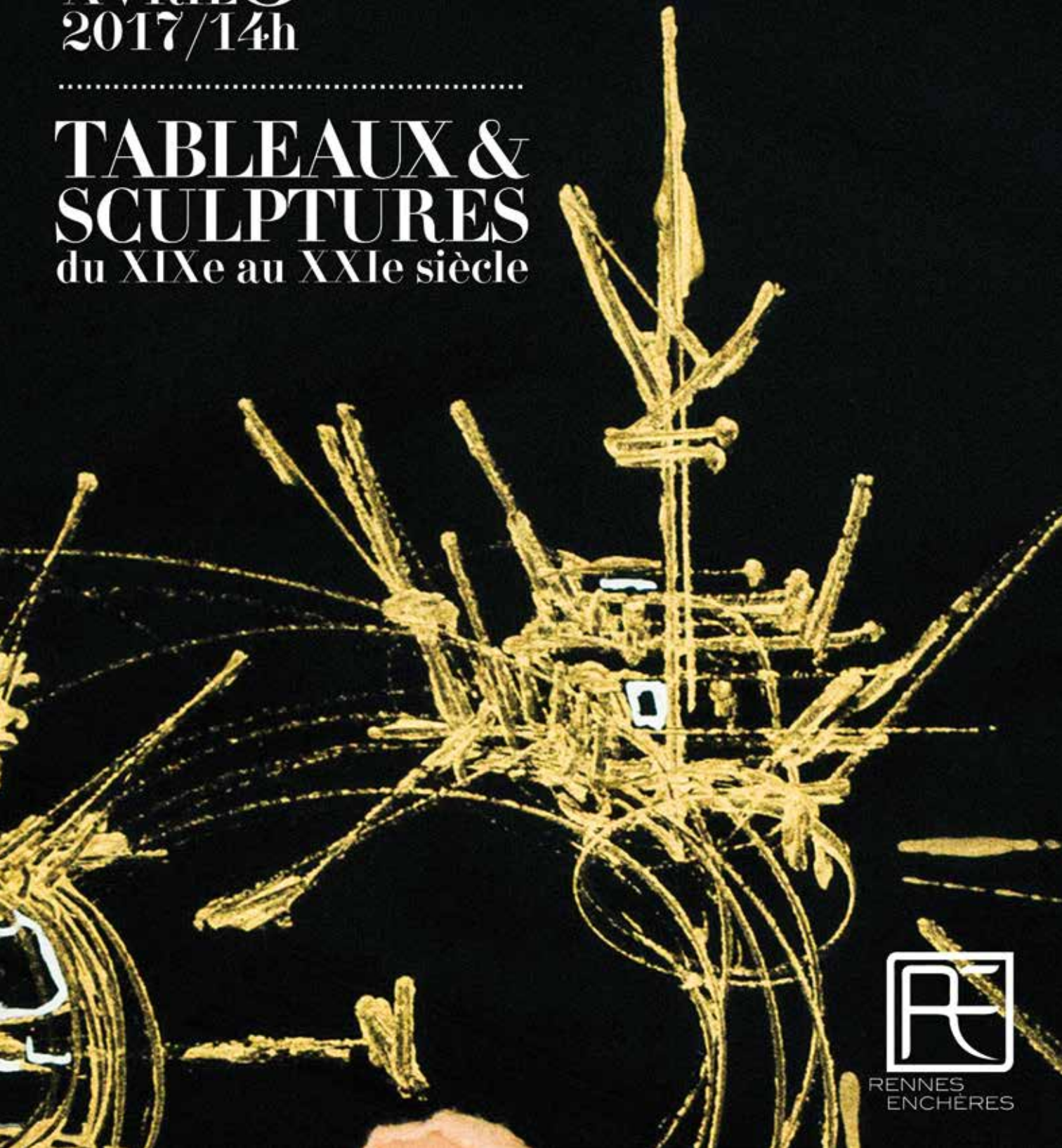


LUNDI 3
AVRIL 3
2017/14h

.....

TABLEAUX &
SCULPTURES
du XIXe au XXIe siècle



RENNES
ENCHÈRES

INDEX

ANDRÉ ALBERT, 1869-1954	92 à 94	HAMONET LÉON, 1877-1953	47
ARDEN-QUIN CARMELO, 1913-2010	121 - 122	JEAN-HAFFEN YVONNE, 1895-1993	82
AYMÉ ALIX, 1894-1989	95	JEANNIN GEORGES, 1841-1925	18
BABOULÈNE EUGÈNE, 1905-1994	97	LABARRE YVON, NÉ EN 1943	85 à 87
BARNOIN HENRI, 1882-1940	73	LEDERLÉ MAURICE, 1887-1988	68 à 70
BELAY PIERRE DE, 1890-1947	29 - 30	LEGRAND, XX ^E SIÈCLE	19
BERNARD ÉMILE, 1868-1941	31	LEMORDANT JEAN JULIEN, 1878-1968	67
BERTHELOT, XX ^E SIÈCLE	81	MAHÉ ÉDOUARD, 1905-1992	74
BEZOMBES ROGER, 1913-1994	98	MARTIN HENRI, 1860-1943	28
BONER VICTOR, 1871-1951	40 - 41	MATHIEU GEORGES, 1921-2012	115
BOUCART GASTON, 1878-1962	89	MÉHEUT MATHURIN, 1882-1958	75 à 77
BOUDET PIERRE, 1915-2010	106	MERIEL-BUSSY ANDRÉ, 1902-1985	48
BOZZATO ATTILIO ACHILE, 1886-1954	26	MOHLER GUSTAVE, 1836-1920	3
BRAYER YVES, 1907-1990	107 - 108	MOOTZ CHARLES, 1889-1944	34 à 36
BRETTE PIERRE, 1905-1961	58 à 60	MORET HENRI, 1856-1913	57
BUSSIÈRE GASTON, 1862-1929	22	NICOT LOUIS HENRI, 1878-1944	83 - 84
CARPENTIER-WINTZ RENÉE, 1913-2003	79	NOËL JULES, 1815-1881	5 à 10
CARRIER-BELLEUSE PIERRE, 1851-1932	27	OTERO MARIANO, NÉ EN 1942	119
CLAIR CHARLES, 1860-1930	14	OUDOT ROLAND, 1897-1981	101
COCTEAU JEAN, 1889-1963	102	PARESSANT JULES, ATTRIBUÉ À	88
CORDERO CORTES ANTONIO, 1827-1908	13	PASCAL LÉOPOLD, 1900-1958	52
COSSON MARCEL, 1878-1956	100	PAVIL ÉMIE ANATOLE, 1873-1948	33
COUSIN CHARLES, XIX ^E -XX ^E SIÈCLE	32	PINCEMIN GÉO, 1899-1971	78
CRESTON RENÉ-YVES, 1898-1964	50 - 51	PRIKING FRANZ, 1929-1979	113
DALI SALVADOR, 1904-1989	110 - 111	PROST MAURICE, 1894-1967	99
DAVID JOSÉ MARIA, 1944-2015	117 - 118	RENARD, FIN XIX ^E SIÈCLE	20
DE LANGLAIS XAVIER, 1906-1975	61 à 65	ROBIN GEORGES, 1904-1928	49
DE SERRES CHARLES, 1823-1883	11	RÖTIG GEORGES FRÉDÉRIC, 1873-1961	53
DESMAZIERES ERICK, NÉ EN 1948	116	SECLET JEAN-MARIE, NÉ EN 1943	123 à 125
DUBOIS DESIRÉ, 1817-1889	1	SEEVAGEN LUCIEN, 1887-1959	54 - 55
DUDEFFANT P. A., XX ^E SIÈCLE	103	SIMON ÉMILE, 1890-1976	56
DUTZSCHOLD HENRI, 1841-1891	15	SMITH F. S., FIN XIX ^E SIÈCLE	4
ESCHBACH PAUL, 1881-1961	71	SOUVERBIE JEAN, 1891-1981	96
FONT CONSTANTIN, 1890-1954	72	TANOUX ADRIEN HENRI, 1865-1923	23
FRIBOULET JEF, 1919-2003	112	TREVEDY YVES, 1916-1990	80
GALIEN-LALOUE EUGÈNE, 1854-1941	16	VAN COPPENOLLE EDMOND, MORT EN 1915	21
GALLE PIERRE, 1883-1960	66	VANDENBERGH, XX ^E SIÈCLE	90
GOUIRAND, FIN XIX ^E SIÈCLE	17	VERBRUGGHE CHARLES HENRI, 1877-1974	24
GRAU-SALA ÉMILIO, 1911-1975	105	VOLLON ALEXIS, 1865-1945	91
GUÉRIN ERNEST, 1887-1952	42 à 46	WARHOL ANDY, 1928-1987	120
GUILLEMINET CLAUDE, 1821-c.1866	2	WEISBUCH CLAUDE, 1927-2014	114
HAMBOURG ANDRÉ, 1909-1999	109	WIBAULT MARCEL, 1905-1998	37 à 39

SW agréée n°2010745

LUNDI 3
AVRIL 3
2017/14h

Carole JEZEQUEL Commissaire-Priseur

TABLEAUX ET SCULPTURES du XIX^e au XXI^e SIECLE dont Ecoles Bretonnes

MICHEL ET RAPHAËL MAKET

MEMBRES DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS

EN OEUVRES D'ART ET OBJETS DE COLLECTION

17 AVENUE DE MESSINE – 75008 PARIS

TEL. +33 (0) 1 42 25 89 33 - FAX. : +33 (0) 1 43 59 02 67

info@maket-expert.com – www.maket-expert.com

Frais 21% TTC

Toutes les photos sur : www.rennesencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 1^{er} avril de 10h à 13h et de 15h à 18h

Dimanche 2 avril de 15h à 18h

Lundi 3 avril de 9h à 11h

RENNES ENCHERES

32 Place des Lices - 35000 RENNES

Tél : 02.99.31.58.00 - Fax : 02.99.65.52.64

art@rennesencheres.com

Enchérissez en live

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets


SCÉNOGRAPHIE DE LA VENTE PAR
VERONIQUE BOYELDIEU D'AUVIGNY
VBA DÉCORATION



5

DÉSIRÉ DUBOIS

- 1 *BORD DE RIVIÈRE*
huile sur toile (petites restaurations), signée en bas à droite
26x33 cm. **300 € / 500 €**

CLAUDE GUILLEMINET

- 2 *SCÈNES DE BASSE-COUR*
deux huile sur panneaux (craquelures, petits accidents et restaurations sur les bords), signées en bas à gauche
33x23 cm chaque. **350 € / 500 €**

GUSTAVE MOHLER

- 3 *CRUCHE ET COQ*
huile sur toile (craquelures, très petits accidents et restaurations), signée en bas à gauche
72,5x99,5 cm. **250 € / 400 €**

F. S. SMITH

- 4 *JEUNE FEMME À LA RIVIÈRE, 1871*
aquarelle (légères rousseurs et petites taches), signée et datée en bas à droite
44x32cm. **150 € / 180 €**

JULES NOËL

- 5 *BRAS DE MER DANS LE MORBIHAN*
huile sur panneau, signé en bas à droite
22x38 cm. **2000 € / 3000 €**

JULES NOËL

- 6 *VASES CHINOIS*
aquarelle et rehauts de gouache, signée en bas à droite et cachet atelier Gaston Roulet / Jules Noël
18,5x12 cm. **500 € / 700 €**

- 7 *CHAUMIÈRES SUR LA GRÈVE*
mine de plomb (petites rousseurs), en bas à droite le cachet de la signature JULES NOËL et cachet atelier Gaston Roulet / Jules Noël
27x46,5 cm. **500 € / 700 €**

- 8 *VACHES AU PÂTURAGE EN BRETAGNE*
huile sur toile marouflé sur carton, signée en bas à gauche
17x37,5 cm. **2000 € / 3000 €**

- 9 *ALLÉGORIE DE LA CHASSE*
gouache sur papier, en bas à gauche le cachet JULES NOËL
12,5x37 cm. **300 € / 500 €**

- 10 *LE COLLÈGE À QUIMPERLÉ, VERS 1854-1858*
mine de plomb (insolation et quelques rousseurs), en bas à droite le cachet Gaston Roulet / Jules Noël
23x35 cm. **300 € / 500 €**

BIBLIOGRAPHIE

A rapprocher d'un dessin intitulé Quimperlé, reproduit dans *Jules Noël, M. Rodrigue et A. Cariou*, Éditions Palantines, 2005, p. 157



14

CHARLES DE SERRES

- 11 *BOUQUET SUR UN ENTABLEMENT, 1860*
huile sur toile (restaurations et traces de craquelures), signée et datée en bas à gauche
55x65 cm. **600 € / 1000 €**

ÉCOLE ANGLAISE

- 12 *MOULIN ET TRAVAUX DES CHAMPS*
aquarelle (petits accidents et rousseurs), en bas à gauche : traces d'inscription LINNELLE 1875
53,5x76 cm. **500 € / 600 €**

ANTONIO CORDERO CORTES

- 13 *TROUPEAU À LA RIVIÈRE*
huile sur toile (petits accidents et restaurations), signée en bas à gauche
54x65 cm. **900 € / 1200 €**

CHARLES CLAIR

- 14 *LA BERGERIE, 1912*
huile sur toile (très petits manques), signée et datée en bas à droite
65x81 cm. **1000 € / 1500 €**

HENRI DUTZSCHOLD

- 15 *PROMENEUSE AU PETIT CHIEN*
huile sur panneau, signature rechargée en bas à gauche
24x17 cm. **300 € / 500 €**

EUGÈNE GALIEN-LALOUE

- 16 *VOILIERS AU MOUILLAGE*
huile sur panneau (petites restaurations), signé en bas à gauche de son pseudonyme : L. DUPUY
22x16 cm. **350 € / 500 €**

GOUIRAND

- 17 *LES QUATRE SAISONS, 1899*
ensemble de quatre plaques émaillées en forme d'écoinçons sur un montage (petits accidents et fêles), signées dont trois datées
33x23,5 cm chaque. **800 € / 1200 €**

GEORGES JEANNIN

- 18 *JETÉ DE PIVOINES*
huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche
32,5x41 cm. **300 € / 500 €**



22

LEGRAND

- 19 *PAYSAGES ANIMÉS À LA FERME*
deux huiles sur toiles formant pendants (petits accidents, craquelures et restaurations), signées en bas à droite
49x65 cm chaque. **350 € / 500 €**

RENARD

- 20 *BOUQUET CHAMPÊTRE*
huile sur toile rentoilée et marouflée sur panneau (accidents et restaurations), signée en bas à droite
64x52,5 cm. **250 € / 400 €**

EDMOND VAN COPPENOLLE

- 21 *FLEURS DES CHAMPS*
huile sur toile, signée en bas à droite
65x50 cm. **400 € / 700 €**

GASTON BUSSIÈRE

- 22 *ROMÉO ET JULIETTE, 1919*
huile sur toile, signée et datée en bas à droite
49,5x59 cm. **1000 € / 1200 €**

ADRIEN HENRI TANOUX

- 23 *BAIGNEUSE, 1920*
huile sur panneau de format ovale (petits accidents), signé en bas à gauche
24x30 cm. **300 € / 500 €**

CHARLES HENRI VERBRUGGHE

- 24 *VILLAGE AU PONT*
huile sur isorel, signé en bas à droite
33x41 cm. **200 € / 300 €**

ANONYME

- 25 *MAISON AU BORD DE LA ROUTE*
huile sur panneau (traces de fentes et petits accidents), non signé
43x60,5 cm. **150 € / 200 €**

ATTILIO ACHILE BOZZATO

- 26 *PÊCHEURS ET MAISONS À VENISE*
huile sur panneau, signé en bas à droite
44x58 cm. **400 € / 700 €**

PIERRE CARRIER-BELLEUSE

- 27 *BAIGNEUSE*
pastel sur toile (quelques traces de frottements), signé en bas à droite
65x54,5 cm. **1200 € / 1800 €**



HENRI MARTIN

- 28 *LA LUMIÈRE GUIDANT LE POÈTE, DANTE ET BÉATRICE*
huile sur toile (petite restauration) dans son cadre en bois sculpté, monogramme en bas à droite, au dos du cadre : Kousnetzoff
60x73 cm. **30000 € / 50000 €**

Un certificat de Monsieur Cyrille Martin sera remis à l'acquéreur ainsi qu'un avis d'inclusion établi par Madame Martin-Destrebecq



33

PIERRE DE BELAY

- 29 *TÊTE D'HOMME À LA CIGARETTE, 1925*
mine de plomb (petites salissures), signé et daté en bas vers le milieu
33x24 cm. 50 € / 80 €
- 30 *BUSTE DE FEMME AU COLLIER, 1924*
crayon noir (petites salissures), signé et daté en bas au centre
30x24 cm. 50 € / 80 €

ÉMILE BERNARD

- 31 *VÉNITIENNES, 1923*
huile sur carton marouflé sur panneau, signé et daté en bas à gauche
70x55 cm. 1200 € / 1500 €

BIBLIOGRAPHIE

La Rénovation esthétique, Paris, 1933, reproduit planche 36
Émile Bernard, J.J. Luthi, Éditions Side, 1982, décrit et reproduit sous le n°1077, p. 170
Émile Bernard, J.J. Luthi et A. Israël, Édition des Catalogues raisonnés, 2014, décrit et reproduit sous le n°1164, p. 307

CHARLES COUSIN

- 32 *CANAL À VENISE*
huile sur toile, signée en bas à gauche
81x66 cm. 1200 € / 1500 €

ÉMIE ANATOLE PAVIL

- 33 *FEMMES ET NURSE AU PARC*
huile sur toile (très petites restaurations et infimes manques), signée en bas à gauche
55x46 cm. 1800 € / 3000 €

CHARLES MOOTZ

- 34 *ARBRES AU CRÉPUSCULE*
huile sur toile, signée en bas à droite
27x35 cm. 150 € / 250 €
- 35 *LE BARRAGE*
huile sur toile, signée en bas à droite
22,5x28 cm. 120 € / 180 €
- 36 *BORD DE RIVIÈRE EN AUTOMNE*
huile sur toile, signée en bas à gauche
27x21 cm. 120 € / 180 €



42



44

MARCEL WIBAULT

- 37 *LE PONT DE LA JOUX ET LE MONT BLANC, 19/7/1975*
huile sur isorel, signé en bas à gauche, situé au dos
38x46 cm. 800 € / 1400 €
- 38 *LES AIGUILLES ENNEIGÉES, CHAMONIX*
huile sur isorel, signé en bas à droite
45x55 cm. 800 € / 1400 €

- 39 *TAMBOUR AU 1ER RÉGIMENT DES GRENADIERS À PIED DE LA GARDE, 1806 - RÉGIMENT DES CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE, 1806*
deux huiles sur isorel, signés en bas, titrés au dos
26,2x16,5 cm et 26,7x17 cm. 120 € / 200 €

VICTOR BONER

- 40 *PELLERINS DE TRONOËN PENMARCH, FINISTÈRE*
aquarelle (insolation), signée et située en bas à droite
25,5x33,5 cm. 500 € / 700 €
- 41 *EMBARQUEMENT SUR LA LANDE, BRETAGNE*
aquarelle gouachée (insolation), signée et titrée en bas à droite
26x33,5 cm. 500 € / 700 €



43



45

ERNEST GUÉRIN

- 42 *VIEUX CHAUMES, BRETAGNE*
aquarelle, signée et située en bas à droite
21x25,5 cm. 2200 € / 2400 €
- 43 *LE VENT SUR LA DUNE, SAINT-GUÉNOLÉ, BRETAGNE*
aquarelle, signée et annotée en bas à droite
26x33 cm. 1800 € / 2000 €
- 44 *SOIR D'AUTOMNE À PLOVAN*
aquarelle, signée et située en bas à droite
37x45 cm. 1400 € / 1600 €
- 45 *CHAUMIÈRES EN BORD DE MER, PAYS BIGOUDEN*
aquarelle gouachée, signée et située en bas à droite
21x26 cm. 1000 € / 1500 €
- 46 *BRETONNES SUR LA DUNE*
aquarelle, signée en bas à droite
15x23 cm. 900 € / 1000 €

LÉON HAMONET

- 47 *GRÈVE DE GUEN ERQUY*
aquarelle (traces de plis et légère insolation), signée en bas à droite
32,5x45 cm. 350 € / 500 €



50

ANDRÉ MERIEL-BUSSY

- 48 *JEUNE FILLE À LA POMME, PLOUGASTEL*
huile sur carton, signé en bas à gauche
26,5x21,5 cm. 150 € / 250 €

GEORGES ROBIN

- 49 *SANT GWENOLE*
bois gravé en noir et brun (insolation), monogramme en
bas à gauche dans la planche
23,5x17 cm à vue. 50 € / 100 €

RENÉ-YVES CRESTON

- 50 *LE PHARE DU CRÉAC'H À OUESSANT*
huile sur toile (petites restaurations), signée en bas à
droite
73x92 cm. 3000 € / 5000 €

- 51 *SANT TUJEN*
bois gravé en jaune et noir (insolation), monogramme en
bas à gauche dans la planche
24x17 cm à vue. 50 € / 100 €

LÉOPOLD PASCAL

- 52 *RIVAGE BRETON*
huile sur toile, signée en bas à droite
38x55 cm. 200 € / 300 €

GEORGES FRÉDÉRIC RÖTIG

- 53 *VUE DE LANCIEUX, JUILLET 1937*
gouache, signée et datée en bas à gauche
27x36 cm. 300 € / 500 €

LUCIEN SEEVAGEN

- 54 *PORT CLOS, BRÉHAT*
huile sur toile, signée en bas à droite, située sur le châssis
33x46 cm. 700 € / 1200 €

- 55 *MARINE AUX ROCHERS ET BALISES*
huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à
droite
22x27 cm. 350 € / 500 €

ÉMILE SIMON

- 56 *LE VIEUX MÔLE À DOUARNENEZ, PÊCHEURS À LA CALE*
huile sur toile (salissures), signée en bas à droite
38x55 cm. 1200 € / 1800 €



HENRI MORET

- 57 *DEUX BARQUES SUR L'AVEN*
huile sur panneau (fente, petits manques et accidents),
signé en bas à gauche
40,5x42 cm. 15000 € / 25000 €

EXPOSITION

École de Pont-Aven dans les collections publiques et
privées de Bretagne, Musées de Quimper, Rennes
et Nantes, 1978-1979, reproduit au supplément du
catalogue

HISTORIQUE

Ce tableau a été peint sur un panneau de porte prove-
nant de l'hôtel de Marie-Jeanne Gloanec à Pont-Aven,
aujourd'hui appelé Hôtel des Ajoncs d'Or



58

PIERRE BRETTE

58 *LES BALISES À CHAUSEY*
aquarelle (insolation et anciennement lavée), signée et
située en bas à droite
36x53 cm. **800 € / 1400 €**

59 *LE VOUGOT, LA CHARRETTE DE GOÉMON*
aquarelle (infimes rousseurs et traces d'insolation),
signée et située en bas à gauche
12,5x16,5 cm. **300 € / 500 €**

60 *ROCHERS À CHAUSEY*
aquarelle (petites rousseurs), signée en bas à gauche
12x17 cm. **300 € / 500 €**

XAVIER DE LANGLAIS

61 *PAYSAGE DE LANDE*
monotype en noir (très petites rousseurs), signé en bas
à droite
28,5x38,5 cm+marges. **80 € / 140 €**

62 *INTRON - VARIA AN DREIN BEZ TRUHEHUS
D'EMB !*
bois gravé en jaune et noir (insolation), monogramme en
bas à gauche dans la planche
24x17 cm à vue. **50 € / 80 €**

63 *SANTEZ ANNA BENIGET, SELLET HOU
POBL ER BOEN.*
bois gravé en jaune et noir (insolation), monogramme en
haut à gauche dans la planche
24x16,5 cm à vue. **50 € / 80 €**

XAVIER DE LANGLAIS

64 *SANT PADERN, REIT D'EMB UN AMZER
VAT AVEIT HUN EST. ! ...*
bois gravé en jaune et noir (insolation), monogramme en
bas à gauche dans la planche
24x16,5 cm à vue. **50 € / 100 €**

65 *SANT GUELTAS GOARANTET NI ...!*
bois gravé en jaune et noir (insolation), monogramme en
bas à droite dans la planche
23,5x17 cm à vue. **50 € / 100 €**

PIERRE GALLE

66 *VOILIERS À LA CALE, CONCARNEAU, 7.5.1930*
aquarelle gouachée (rousseurs), signée, située et datée
en bas à droite
33x23 cm. **250 € / 400 €**

JEAN JULIEN LEMORDANT

67 *LE RETOUR DES RAMASSEURS DE COQUILLAGES
À MARENNES*
crayon noir et gouache sur papier beige monté sur
châssis et protégé par une toile non doublée (légère in-
solation et petite déchirure), signé en bas à droite
48x105,5 cm. **2500 € / 4000 €**

MAURICE LEDERLÉ

68 *ÉTUDE POUR LE CALVAIRE DE PLOUGASTEL*
peinture sur carton avec trace de mise aux carreaux,
signé en bas à droite
26,5x55,5 cm. **1000 € / 1500 €**

69 *PARDON SUR LA CALE*
huile sur panneau, signé en bas à gauche
28x35 cm. **600 € / 800 €**



73

ATTRIBUÉ À MAURICE LEDERLÉ

70 *LES PRIMEURS*
huile sur panneau, non signé
57x28,5 cm. **600 € / 800 €**

PAUL ESCHBACH

71 *VOILIERS ET PÊCHEURS À LA CALE*
huile sur isorel, non signé
56,5x100 cm. **1400 € / 1700 €**

CONSTANTIN FONT

72 *MOULIN À EAU*
huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à
droite
46x55 cm. **200 € / 300 €**

HENRI BARNOIN

73 *LA FOIRE D'ELVEN, MORBIHAN*
huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos
46x55 cm. **3000 € / 5000 €**

ÉDOUARD MAHÉ

74 *VILLAGE D'ILLE ET VILAINE*
huile sur toile, signée en bas à vers le milieu
50x65 cm. **200 € / 350 €**



75

MATHURIN MÉHEUT

75 *LE MONT DOL, OCTOBRE 1943*
 crayon noir, crayons de couleurs et rehauts de gouache sur trois feuilles de papier (traces de plis et quelques traces de frottements), cachet de l'atelier en bas à gauche
 28x102 cm. **2500 € / 4000 €**

76 *CHIEN COUCHÉ*
 crayon noir et craie sur papier calque (plis et petites taches, accidents), monogramme en bas à droite, au dos le cachet du Musée de Lamballe et partage 2008
 42x33 cm. **300 € / 500 €**

77 *LE POTIER*
 bois gravé sur papier beige, monogramme en haut à droite dans la planche
 17x22,5 cm. **60 € / 100 €**

Géo PINCEMIN

78 *COMPOSITION DE LA MER*
 gouache et pastel (légère insolation), monogramme en bas à droite
 26x39,5 cm. **400 € / 600 €**

RENÉE CARPENTIER-WINTZ

79 *CÔTE SAUVAGE*
 huile sur toile (léger enfoncement avec petit manque de matière), signée en bas à droite
 33x41 cm. **500 € / 800 €**

YVES TREVEDY

80 *NATURE MORTE AUX MONNAIES DU PAPE ET À LA VIERGE*
 huile sur toile, signée en bas à droite
 55x46 cm. **200 € / 300 €**

BERTHELOT

81 *LES ROCHERS ROUGES, TRÉBEURDEN*
 huile sur toile, signée en bas à gauche, située sur le châssis
 46x61 cm. **80 € / 120 €**

YVONNE JEAN-HAFFEN

82 *PONT SUR LA RANCE, DINAN*
 aquarelle et lavis d'encre noire, signé et situé en bas à droite
 22,5x28,5 cm à vue. **150 € / 250 €**



83

LOUIS HENRI NICOT

83 *ANNAÏCK GRAND-MÈRE DU FAOÛËT (ANNAÏCK MAM GOZ AR FAOÛËT)*
 bronze à patine brun foncé nuancée de vert (infimes traces de frottements), sur le côté : le titre, la date et L H NICOT, sur l'arrière cachet : FONDERIE DES ARTISTES PARIS
 Ht. : 49,5 cm. **10000 € / 18000 €**

HISTORIQUE

Modèle édité en céramique par la manufacture Henriot à Quimper
 Statue en pierre de Kersanton, acheté par la ville de Rennes, visible près d'une entrée latérale de l'Hôtel-Dieu, rue de Saint-Malo

84 *LES TROIS COMMÈRES*
 groupe en bronze à patine brun foncé nuancée, fonte à la cire perdue Leblanc-Barbedienne-Paris, sur la terrasse : L H NICOT et le cachet du fondeur, sur l'arrière : n° M3
 Ht. : 39,5 cm Lg. : 37,5 cm. **4000 € / 6000 €**

HISTORIQUE

Modèle édité en céramique par la manufacture Henriot à Quimper
 Modèle similaire conservé au musée départemental breton de Quimper



84

YVON LABARRE

85 *MAISONS AUX TOITS D'ARDOISES*
 huile sur toile (trace d'enfoncement), signée en bas à droite
 50x65 cm. **250 € / 400 €**

86 *LA GRANDE PLAINE*
 huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
 38x45 cm. **150 € / 250 €**

87 *VILLAGE AUX TOITS BLEUS*
 huile sur toile, signée en bas à gauche
 27x41 cm. **120 € / 200 €**

ATTRIBUÉ JULES PARESSANT

88 *LES SINAGOTS*
 peinture sur cinq lattes en bois (fentes et clous rouillés), non signé
 41x66,5 cm. **1500 € / 2000 €**



92

GASTON BOUCART

- 89 *VENISE*
huile sur toile, signée en bas à gauche
54x64 cm. **800 € / 1000 €**

VANDENBERGH

- 90 *ORIENTAL*
huile sur panneau, signé en bas à gauche
45,5x33 cm. **100 € / 180 €**

ALEXIS VOLLON

- 91 *FEMME AU COLLIER DE PERLES*
huile sur toile (restaurations et traces de craquelures),
signée en haut à gauche
46x33 cm. **200 € / 300 €**
HISTORIQUE
Probablement le portrait de Francine Chapotin, femme
d'un médecin soignant des peintres

ALBERT ANDRÉ

- 92 *CRÉPUSCULE À LAUDUN, 1902*
huile sur carton, signé en bas à gauche, daté au dos
38x46 cm. **1500 € / 2500 €**

ALBERT ANDRÉ

- 93 *LE PORTRAIT DE MALEK, FEMME DE L'ARTISTE*
huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite et
au dos du châssis, daté 1948 au dos
81x81 cm. **1500 € / 2500 €**

ALBERT ANDRÉ

- 94 *L'AUTOMNE, ÉTUDE POUR LA MAIRIE D'ORANGE*
peinture sur calque (traces de plis), cachet de la signature
en bas à droite
101x81 cm. **1500 € / 2500 €**

ALIX AYMÉ

- 95 *BAIES, ÉPIS ET MARGUERITES AU VASE ROUGE*
laque peinte et dorée sur panneau (accidents aux
bords), signé en bas à droite
34x48,5 cm. **1200 € / 2000 €**

JEAN SOUVERBIE

- 96 *FEMME À LA TERRASSE, 1916 OU 1918*
huile sur carton marouflé sur isorel, signé et daté en bas
à droite
51x41 cm. **1500 € / 2500 €**

EUGÈNE BABOULÈNE

- 97 *LE BRUSC, BATEAUX AU MOUILLAGE, 1967*
huile sur toile (très petites craquelures), signée en bas
à droite, contresignée, située et datée au dos avec le
cachet de la galerie Romanet
50x61 cm. **1500 € / 2500 €**

ROGER BEZOMBES

- 98 *LA FEMME AUX POISSONS, 1966*
technique mixte avec matières et enduits sur panneau,
signé en haut au milieu
83x34 cm. **400 € / 700 €**

MAURICE PROST

- 99 *PANTHÈRE MARCHANT*
bronze à patine noire sur socle en marbre noir (griffures
à la patine), signé sur le côté du socle et marqué Susses
Frères Éditeurs Paris sur l'autre côté du socle
Ht. totale : 31 cm Lg. : 54 cm. **2500 € / 3500 €**

MARCEL COSSON

- 100 *LE FOYER DE L'OPÉRA*
huile sur toile, signée en bas à droite
50x61 cm. **1800 € / 2000 €**

ROLAND OUDOT

- 101 *JEUNE FEMME AUX ARBRES*
huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite
60x81 cm. **600 € / 900 €**

JEAN COCTEAU

- 102 *CHEVALIER DE MALTE*
plat en céramique à décor en creux blanc et polychrome
sur fond gris, n°9/10, marqué au recto sur le bord : Jean
Cocteau, marqué au dos Édition originale de Jean Coc-
teau, Atelier Madeline-Jolly
Diam. : 32 cm. **800 € / 1200 €**
Accompagné d'un certificat daté du 14 novembre 1961

P. A. DUDEFFANT

- 103 *CHRIST*
bronze à suspendre à patine médaille, signé sur l'arrière
50x44 cm. **300 € / 500 €**

ÉMILIO GRAU-SALA

- 105 *HONFLEUR, 1961*
huile sur toile, signé en bas à droite
49x64 cm. **2500 € / 3500 €**



99



105



109

PIERRE BOUDET

- 106** *PLAGE DE TROUVILLE, JUILLET 1971*
huile sur isorel, signé en bas à gauche, contresigné, si-
tué et daté au dos
23x27 cm. **120 € / 200 €**

YVES BRAYER

- 107** *NEIGE À VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON, 1970*
huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée sur
le châssis
24x35 cm. **1000 € / 1500 €**

YVES BRAYER

- 108** *LOGGIA, VILLA MÉDICIS, ROME 1970*
huile sur toile, signée en bas à droite, au dos : cachet de
la galerie Romanet, 18 avenue Matignon - 8e
24x19 cm. **700 € / 900 €**

ANDRÉ HAMBourg

- 109** *BRUME AU RIALTO, 1959-1960*
huile sur toile, signée à gauche
27x46 cm. **2500 € / 3000 €**

SALVADOR DALI

- 110** *HAMADRYADES*
eau-forte en couleurs, n°155/175, signée en bas à
droite
31,5x49 cm+marges. **200 € / 300 €**

D'APRÈS SALVADOR DALI

- 111** *PLAGE MÉDITERRANÉENNE ANIMÉE*
lithographie d'interprétation en couleurs, n°100/300, en
bas à droite : DALI
38x52,5 cm. **40 € / 60 €**

JEF FRIBOULET

- 112** *DEUX ENFANTS DE CHŒUR*
huile sur toile (taches), signée en bas à droite
55x38 cm. **120 € / 200 €**

FRANZ PRIKING

- 113** *CAVALIER ET CHEVAL, COMPOSITION MÉTAPHYSIQUE*
huile sur toile, signée en bas à droite
46x55 cm. **1000 € / 1500 €**

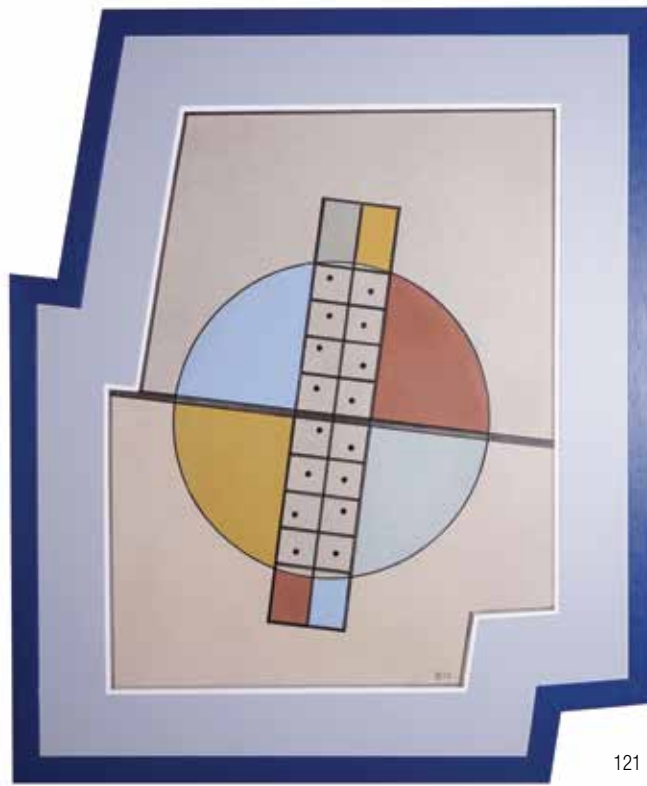
CLAUDE WEISBUCH

- 114** *CAVALIER*
huile sur toile, signée en bas à droite et titrée sur le châssis
38x46 cm. **1000 € / 1500 €**



GEORGES MATHIEU

- 115** *COMPOSITION, 1972*
peinture dorée et blanche sur papier noir et collage,
signé et daté en bas à droite
49x63 cm. **10000 € / 12000 €**



121

ERICK DESMAZIERES

- 116** *LA VILLE IMAGINAIRE, 1990*
eau-forte et aquatinte, signée et datée en noir en bas à droite, n°2/75
18x47 cm. **200 € / 350 €**

JOSÉ MARIA DAVID

- 117** *SANGLIER*
bronze à patine brun foncé, sur la terrasse : DAVID, n°2
Ht. : 17 cm. **400 € / 700 €**

- 118** *LOUP ASSIS*
bronze à patine brune, sur la terrasse : JM. DAVID 20.02
21.08, sous le bronze : FONDERIE NOWAK 2003
Ht. : 14 cm. **400 € / 700 €**


MARIANO OTERO

- 119** *JEUNE FEMME BRUNE*
pastel, signé en bas à droite
42x32 cm. **400 € / 700 €**

ANDY WARHOL

- 120** *YVES SAINT-LAURENT*
offset couleurs, n°1523/2400, signé dans la planche
30x30 cm + marges. **200 € / 300 €**

CARMELO ARDEN-QUIN

- 121** *CERCLE, 1975*
 technique mixte sur papier Canson, monogramme et date en bas à droite, annotations au dos
64,5x50 cm. **2500 € / 3500 €**

- 122** *FILETS VERTICAUX SUR FOND JAUNE, 1972*
technique mixte sur toile (traces de craquelures), monogramme en bas à droite, contresignée, située et datée avec monogramme au dos
65x54 cm. **2000 € / 3000 €**

JEAN-MARIE SECLET

- 123** *LE MASQUE ROUGE JANJAN, 2009*
peinture sur toile marouflée sur bois, monogramme en bas à droite
73,5x52,5 cm. **200 € / 300 €**

- 124** *GALBÉ, 2007*
peinture sur toile marouflée sur bois et aluminium, monogramme en bas à droite
60x39 cm Prof. : 7,5 cm. **200 € / 300 €**

- 125** *LES DEMI-CERCLES ROUGE ET NOIR, 2013*
peinture sur toile marouflée sur medium et tubes de bois argentés, signée en bas à droite
56x46 cm. **150 € / 200 €**

CONDITIONS D'ACHAT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 21 % TTC
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la vente, et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Les restaurations d'usage, tel que le marouflage ou rentoilage des peintures, sont considérées comme des mesures conservatoires. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.
Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

ORDRE D'ACHAT

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (pour les téléphones : à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente. RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

VENTE EN LIVE

Pour la plupart de nos ventes, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interenchères-live.com, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60TTC seront facturés pour le compte d'Interenchères.
Les achats sur le Live se font par prélèvement via les coordonnées de votre carte bancaire jusqu'à concurrence de 750 €, le solde se fera à votre convenance.

REGLEMENT

Le paiement se fait :
- Par Carte bancaire à distance en nous contactant par téléphone au 02.99.31.56.52
- Par chèque avec 2 pièces d'identité à l'ordre de Rennes Enchères.
- En espèces jusqu'à 1 000 euros pour les particuliers et les commerçants résidents français et 15 000 euros pour les particuliers non résidents français et non commerçants
Par virement bancaire :
Crédit Mutuel de Bretagne RENNES
IBAN : FR15589 35109 01691130141 40
BIC : CMBRFR2BARK.

STOCKAGE

Les tableaux et objets d'art seront à retirer à Rennes Enchères, soit à la fin de la vente, soit le Lundi de 9h à 12h et du Mardi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h (Stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)
Les meubles et les pièces volumineuses seront à enlever le lendemain de la vente ou stockés à l'extérieur.
Le retrait s'effectue **sur rendez vous du Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.**
Des frais de stockage de 12 € TTC par lot et par semaine seront facturés, toute semaine commencée est due en entier.

EXPEDITION

Avant la vente, si vous envisagez de vous faire expédier vos lots, contactez-nous par mail : m.guillou@rennesenchères.com ou par téléphone afin d'obtenir plus de renseignements sur nos modalités et frais d'expédition.
L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite ou remplir le formulaire prévu à cet effet, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.
Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage.
Toutefois nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser l'organisation de l'expédition d'un lot en fonction de sa valeur, sa fragilité, son poids, ses dimensions...

TRANSPORT

Pour la livraison de vos achats, vous pouvez contacter les Déménagements Pommereul au 02.99.33.74.02 ou par mail afin d'obtenir un devis : antoine.demenagements.pommereul@orange.fr

EXPERTISES • INVENTAIRES • SUCCESSIONS • PARTAGES