

LUNDI 26 OCTOBRE 2015

A 14h

**ART CONTEMPORAIN
SCULPTURES – PEINTURES – MOBILIER**



Expositions : Vendredi 15h/18h - Samedi 10h/13h - 15h/18h - Dimanche 15h/18h - Lundi 9h/11h



CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE : 21 % TTC.

FRAIS DE VENTE JUDICIAIRE : Frais Légaux :14.40 % TTC, sans réclamation.
Dont tableaux suite L.J SARL HML à la requête du TC de Rennes (Me Després) et SARL ABUDANTIA (Me Goic).

Les lots judiciaires sont précédés d'un * sur la liste de vente.

VENTE EN LIVE : Frais 3,60% TTC en sus.



ORDRES D'ACHAT

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (pour les téléphones : à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage.

Expert : Katy CRITON • Tel. 06 03 22 12 47

Scénographie de VBA Décoration

INVITE : Thoma RYSE

Dans le cadre de son exposition à la faïencerie de Quimper, Thoma RYSE sera présent le jeudi 22 Octobre à partir de 19H pour nous présenter son travail de plasticien.

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|----|---|-----------|
| 1 | *Travail contemporain Ensemble de 27 aquarelles représentant 5 natures mortes et 22 paysages, signées Gauthier (pourra être divisé). | 120 / 150 |
| 2 | * Marc MIRANDA 12 lithographies en couleur de différents sujets. (pourront être divisées) | 50 / 80 |
| 3 | * Marc MIRANDA 42 lithographies en couleurs de différents sujets, numérotés sur 200 : . 14 paysages. . 7 natures mortes au compotier. . 11. Natures mortes. . 10 port de pêche. | 200 / 400 |
| 4 | * Michel King - 4 aquarelles (vues de Roscoff). | 150 / 200 |
| 5 | * Travail Contemporain Un ensemble de 7 cadres en bois. | 10 / 20 |
| 6 | * Robert DELVAL 4 Huiles sur toile « Grues et granit », "Le Mât vert", "Les Grues", "le Cargo Blanc" Signées en bas à droite et datée 2004. Dimensions : 38,5 x 46,5 cm | 150 / 200 |
| 7 | * François PAGE "Le jardin de Drice" Acrylique sur toile. Dim : 80 x 80 cm. | 200 / 300 |
| 8 | * François PAGE "Le jardin d' Emeric" 2009. Acrylique sur toile. Dim : 100 x 100 cm | 200 / 300 |
| 9 | * François PAGE "Le jardin d' Eol" 2010. Acrylique sur toile. Dim : 100 x 100 cm | 200 / 300 |
| 10 | * François PAGE "Le jardin de Drice" 2009. Acrylique sur toile. Dim : 100 x 100 cm | 200 / 300 |
| 11 | * François PAGE "Le jardin d'Eole" 2009. Acrylique sur toile. Dim : 80 x 80 cm | 200 / 300 |
| 12 | * François PAGE "Le jardin de Dorka" Acrylique sur toile. Dim : 80 x 80 cm | 200 / 300 |
| 13 | * François PAGE "Le jardin de Clarisse". Acrylique sur toile. Dim. 120 x 40 cm | 200 / 300 |
| 14 | * François PAGE "Le jardin d'Elvir" 2008. Acrylique sur toile. Dim : 120 x 40 cm | 200 / 300 |
| 15 | * François PAGE "Le jardin d'Elvio" 2009. Acrylique sur toile. Dim : 120 x 40 cm | 200 / 300 |
| 16 | * François PAGE "Le jardin d'Eluire" 2000. Acrylique sur toile. Dim : 40 x 120 cm | 200 / 300 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|----|--|-----------|
| 17 | * Franck CHAMBRUN "A092" Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 09. Dim : 80x80cm. | 200 / 400 |
| 18 | * Franck CHAMBRUN "A056" Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée 08. Dim : 80x80cm | 200 / 400 |
| 19 | * Franck CHAMBRUN "A038" Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 07. Dim : 162 x 97 cm | 200 / 400 |
| 20 | * Franck CHAMBRUN "C138" Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 10. Dim : 80 X 80 cm]. | 200 / 400 |
| 21 | * SYLC "D'autres Horizons". Huile sur toile (déchirure). Dim : 80x80cm | 300 / 400 |
| 22 | * Patricia SIMSA "Je suis une princesse". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 114x90cm | 500 / 600 |
| 23 | * Patricia SIMSA "Premiers beaux jours" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim : 114x90cm. | 500 / 600 |
| 24 | * Angélique DAUVILLIERS "L'artiste" 2008. Huile sur toile. Dim : 100 x 100 cm | 500 / 600 |
| 25 | * Angélique DAUVILLIERS "Notre boîte" 2008. Huile sur toile 100 x 100 cm | 500 / 600 |
| 26 | * Angélique DAUVILLIERS Huile sur toile. Dim : 100x100cm | 500 / 600 |
| 27 | * Angélique DAUVILLIERS "All is full of love". [Huile sur toile. Dim : 73x100cm | 500 / 600 |
| 28 | * RAMINE "Abords de Marseille" Technique mixte sur toile. Dim : 73x100cm | 300 / 400 |
| 29 | * RAMINE "Café du port » Technique mixte sur toile. Dim : 73x100cm | 300 / 400 |
| 30 | * CARPENTIER Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 72x92cm | 400 / 500 |
| 31 | * Christian SANSEAU "Jaune" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 61 x 46 cm | 400 / 500 |
| 32 | * Christian SANSEAU "Pêche et fanions" Huile sur toile signée en bas à droite. | 400 / 500 |
| 33 | * Rogine DORE "Intérieur rouge orange" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 100x100cm | 400 / 500 |
| 34 | * Rogine DORE "L'Incidence des rêves" Huile sur toile datée 2010. Dim : 100x100cm | 400 / 500 |
| 35 | * Travail contemporain 4 gravures, pastel et lithographie en couleurs de Marc MIRANDA. | 40 / 50 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|------|--|---------------|
| 36 | * DELESALLE Lot de 3 gravures encadrées et 9 lithographies dans un carton à dessin. | 150 / 200 |
| 37 | * VALERE2 cartons à dessin contenant 9 grandes aquarelles | 150 / 200 |
| 38 | * Sandrine PERRON 7 Photographies. | 80 / 100 |
| 39 | * Marc MIRANDA 7 lithographies en couleurs. | 80 / 150 |
| 40 | * Travail contemporain - Sept lithographies diverses | 60 / 80 |
| 41 | * SIMSA « Marquise » et « Sans nom » 2 Sculptures en carton. Ht : 112cm. | 120 / 150 |
| 42 | * SIMSA « Louise » « Rosa » et « Sans nom » 3 sculptures en carton. Dim : 80x76cm | 150 / 200 |
| 43 | * BRISSON 4 gravures en couleurs sur papier. | 40 / 60 |
| 44 | Laurent LARDIN " Poisson Fossile, poisson navire " 1986. Sculpture en acier peint de couleur jaune. Pièce unique signée en bas à gauche. Dim : 130x73cm. | 1 500 / 2 000 |
| 45 | Laurent LARDIN " Sculpture personnage, insecte fleur " 1984. Sculpture en acier peint de couleur bleu. Pièce unique signée en bas à gauche. Dim : 170x97cm. | 1 500 / 2 000 |
| 46 | Laurent LARDIN " Sculpture Personnage Outil " 1984. Sculpture en acier peint de couleur rouge. Pièce unique signée en bas à gauche. Dim : 180x120cm | 2 000 / 2 500 |
| 47 | Laurent LARDIN " Naissance d'une étoile " 1975. Sculpture murale en acier découpé noir. Pièce unique signée en bas à droite. Dim : 130x105cm | 800 / 1 200 |
| 48 | Mathias LARDIN " Carapace alien " 2011. Sculpture murale en feuille d'acier. Pièce unique signée en bas à droite. Dim : 116x76cm. | 800 / 1 200 |
| 49 | Mathias LARDIN " Yourte " 2012. Sculpture en acier (forge, martelage, rivetage). Pièce unique signée. Dim : 130x120cm | 1 500 / 2 000 |
| 49 2 | Mathias LARDIN Bas relief en métal et application de laiton Dimensions : 73 x 78 cm | 600 / 800 |
| 50 | Mathias LARDIN " Stonehenge " 2013. Sculpture en acier (forge, martelage, rivetage). Pièce unique signée. Dim : 122x97cm | 1 500 / 2 000 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|------|--|---------------|
| 50 2 | Mathias LARDIN Bas relief en métal martelé 62,5 x 34 cm | 400 / 500 |
| 51 | Mathias LARDIN " Tipi " 2011. Sculpture en acier (forge, martelage, rivetage). Pièce unique signée. Dim : 117x85cm | 1 500 / 2 000 |
| 51 2 | Mathias LARDIN Bas relief en métal avec brasure et travail de forge 76 x 29 cm. | 400 / 500 |
| 52 | Dominique COUTELLE "Conciliabule V". Sculpture en métal laqué blanc, sur un socle en chêne. Numérotée 3/8. Ht : 47,5 cm | 900 / 1 200 |
| 53 | Dominique COUTELLE "Petit fou V". Sculpture en métal. Numérotée 2/8. Ht : 51cm | 600 / 800 |
| 54 | Jean Paul MOSCOVINO « Fiançailles » Sculpture bleu sur acier. Numérotée 7/8. Ht : 48cm | 1 500 / 1 800 |
| 55 | Jean Paul MOSCOVINO « Java » Sculpture bleu sur acier. Numérotée 4/8. Ht : 48cm | 1 500 / 1 800 |
| 56 | Jean Paul MOSCOVINO « Paso doble » Sculpture bleu sur acier. Numérotée 4/8. Ht : 47cm | 1 500 / 1 800 |
| 57 | Michel GUILLERME « Le piège »2013. Sculpture en bois, fer et passementerie. Pièce unique. Dim : 100x25cm | 300 / 400 |
| 58 | Martine HARDY « Cépée » 2015. Céramique et cristal. Pièce unique monogrammée. Dim : 35x22x15cm | 500 / 600 |
| 59 | Martine HARDY « Plante dada » 2012. Céramique. Pièce unique monogrammée. Dim : 115x20cm | 1 000 / 1 200 |
| 60 | Francis GUERRIER "EX SPIRE" 2010.Sculpture en acier avec une face peinte en bleu sur un socle en inox. Pièce unique. Dim : 100x90x40cm | 3 000 / 4 000 |
| 61 | Francis GUERRIER " Le Salut " 2011.Sculpture en acier avec une face peinte en rouge. Pièce unique. Ht : 150cm | 3 000 / 4 000 |
| 62 | Francis GUERRIER " Reine noire » 2006. Sculpture en acier. Pièce unique. Dim : 99x54,5cm | 3 000 / 4 000 |
| 63 | Annelise NGUYEN "orbes"2011. Sculpture en acier brut ciré, signé. Diam : environ 100cm | 400 / 600 |
| 64 | Annelise NGUYEN "orbes"2011. Sculpture en acier brut ciré, signé. Diam : environ 100cm | 400 / 600 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|----|---|---------------|
| 65 | Annelise NGUYEN "orbes"2011. Sculpture en acier brut ciré, signé. Diam : environ 100cm | 400 / 600 |
| 66 | Bernard CONFORTI « Pingouin »2012. Sculpture en résine, signée et numérotée 3/8. Dim : 120x60x80cm. (20/30kg). Socle en acier peint en blanc. Dim : 90x60x25 cm | 5 000 / 6 000 |
| 67 | Pierre MARCHAND « Homme triangle »Sculpture en chêne blanchi. Pièce unique. Dim : 76x30x12cm | 1 200 / 1 500 |
| 68 | Pierre MARCHAND « Silence » Sculpture en chêne blanchi. Pièce unique. Dim : 51x28x29cm | 1 000 / 1 200 |
| 69 | Pierre MARCHAND « Yellow phonic » Sculpture en séquoia. Pièce unique. Dim : | 1 000 / 1 200 |
| 70 | Pierre MARCHAND « Red phonic » Sculpture en séquoia. Pièce unique. Dim : 33x25x26cm | 1 000 / 1 200 |
| 71 | Charlick de TERNAY « TUB1 » 2015. Sculpture en inox peint, rouge. Pièce unique signée. Dim : 90x38x33cm. | 2 000 / 2 500 |
| 72 | Charlick de TERNAY « TUB2 » 2015. Sculpture en inox peint, rouge. Pièce unique signée. Dim:78x68x43cm | 2 000 / 2 500 |
| 73 | Loïk JOSSE « L'éveil » 2012. Sculpture en inox poli. Signée et numérotée 1/8. Dim. 141x56,5 cm. | 1 500 / 2 000 |
| 74 | Michel AUDIARD « Coq »2012. Sculpture en bronze signée et numérotée 3/8. Dim : 60x44x47cm | 4 000 / 5 000 |
| 75 | CASELLI "Crach" 1984. Marbre de Carrare. Dim : 25x 35 cm | 800 / 1 000 |
| 76 | CASELLI "Crach" 1984. Pierre Romaine double. Dim : 29x40 cm | 1 000 / 1 500 |
| 77 | CASELLI "Crach" 1984. Granit rose. Dim : 30x20 cm | 800 / 1 000 |
| 78 | CASELLI "Crach" 1984. Granit rouge et noir du Brésil. Dim : 39x28 cm | 800 / 1 000 |
| 79 | Louis LUTZ Bronze à patine brune, signé, daté 1967 et numéroté 0/0. Dim : 41,5x33x15cm | 400 / 500 |
| 80 | Jean Pierre AUGIER « Chevalier croisé ». Sculpture en métal, signée. Circa 1970. Ht : 40cm. Sera vendue avec le certificat de l'artiste. | 400 / 500 |
| 81 | Bruno FAEL « Buste » Résine polychrome. Pièce unique signée. Dim : 73x67cm | 1 500 / 2 000 |
| 82 | Bruno FAEL « Buste » Demi coque en résine polychrome. Pièce unique signée en bas à droite. Dim : 80x61cm | 700 / 900 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | | |
|-----------|---|---|----------------------|
| 83 | . | Bruno FAEL « Buste de mannequin » Demi-coque en résine fixé sur plexi. Pièce unique signée. Dim : 49x39cm | 500 / 600 |
| 84 | . | Jean Pierre WAECKEL « Personnage » Sculpture en acier découpé. Pièce unique. Dim : 46x30cm | 300 / 400 |
| 85 | . | Jean Pierre WAECKEL « Cercle » Sculpture en acier découpé. Pièce unique. Dim : 60x56cm | 300 / 400 |
| 86 | . | Jean Pierre WAECKEL « Oiseau » Sculpture en acier découpé. Pièce unique. Ht : 75cm | 300 / 400 |
| 87 | . | Jean Pierre WAECKEL « Plage découpé » Sculpture en acier. Pièce unique. Ht : 90cm | 500 / 800 |
| 88 | . | HOFMANN BIELITZ (AUTRICHE) Suite de quatre chaises en bois courbé. Assise ronde et cannage d'osier. Piètement réunis par une entretoise circulaire. Marque au fer. *Léger accident au cannage, sur une des chaise . | 150 / 250 |
| 89 | . | Harry BERTOIA « Bertoia » 1952. 4 tabourets de bar, structure en maille de fil d'acier chromé. Galette d'assise en skaï blanc. Edition Knoll. Ht d'assise : 94cm. | 1 800 / 2 000 |
| 90 | . | Harry BERTOIA « Petit diamant » 1952. 3 fauteuils, structure en maille de fil d'acier recouvert de rilsan. (manque les galettes d'assise) | 600 / 800 |
| 91 | . | Circa 1950 Paire de grilles en fer forgé à déco de coq. Dim : 122x117cm (chaque) | 300 / 400 |
| 92 | . | Sergio ASTI Siphon en aluminium anodisé de couleur jaune. 1956. Mention spéciale au Compasso d'Oro en 1956 | 50 / 60 |
| 93 | . | Georges JOUVE " Bacchus " Applique murale à 2 bras de lumière en céramique craquelée émaillée polychrome, figurant un personnage assis sur un tonneau. 38x30 cm. Vers 1950. Acquis directement auprès de l'artiste | 1 000 / 1 500 |
| 94 | . | Charlotte PERRIAND P/Fauteuils « Bauche ». Bois naturel et paille. Dim : 79x65x55cm. Importantes restaurations. | 2 000 / 2 500 |
| 95 | . | Charlotte PERRIAND Tabouret en frêne, piètement tripode. Circa 1950. Dim : 32x27cm | 1 200 / 1 500 |
| 96 | . | Vico MAGISTRETTI « Cetra » 1964. Suspension en laiton nickelé mat et opaline pour le diffuseur. Dim : 127x60cm. Edition Artémide. | 150 / 200 |
| 97 | . | Roger CAPRON Table basse de forme ronde. Piètement rondin en bois. Plateau en céramique à décor de fougères. Dim : 74x32 cm | 200 / 250 |
| 98 | . | AUDOUX –MINET P/Fauteuils en paille tressée et bois, porte la plaque au dos : Les meubles Audoux Minet, modèle déposé Golfe Juan. Prof : 84cm Ht : 73cm | 2 000 / 3 000 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|-------|--|---------------|
| 99 | <p>AUDOUX/MINET Table basse de forme rectangulaire, en chêne clair et paille tressé. Plateau en verre Dim : 149,5 x 49,5 x 51 cm</p> | 600 / 800 |
| 100 | <p>AUDOUX/MINET 2 chaises, assise et dossier en paille tressé.</p> | 250 / 300 |
| 101 | <p>Louis TOFFOLI « Les voiles » Tapisserie, atelier Robert Four. Signée en bas à droite. Dim : 120x187cm Manque son bolduc.</p> | 800 / 1 200 |
| 102 | <p>Gino SARFATTI « 2133 » 1976. Suspension avec un disque de métal laqué blanc. Diam : 60cm. Edition Flos.</p> | 400 / 500 |
| 103 | <p>Pierre CHAPO Important ensemble de salle à manger comprenant 1 bahut ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs. Dim : 183x53x84cm. 1 petit bahut ouvrant à 1 porte et 1 tiroir. Dim : 96x53x84cm. 1 table ronde à piètement central à faisceaux. Diam : 138cm Ht : 73cm 4 bancs demis circulaires. Ht : 45cm. Circa 1970. L'ensemble du mobilier est en orme.</p> | 2 000 / 3 000 |
| 104 | <p>Pierre CHAPO 2 bancs demi-circulaire en orme. (Léger acdt sur l'un)</p> | 500 / 600 |
| 105 | <p>Joseph André MOTTE Chauffeuse. Circa 1960. Structure en bois, assise et dossier recouvert de tissu beige. Edition Steiner.</p> | 400 / 500 |
| 106 | <p>Eero SAARINEN « Conférence » 1957. Fauteuil recouvert de tissu. Piètement en acier tubulaire.</p> | 120 / 150 |
| 107 | <p>Eero SAARINEN « Tulipe » 1956. Table piètement tulipe en fonte d'aluminium recouvert de rilsan blanc, plateau en marbre blanc veiné. Diam : 91cm. Edition Knoll.</p> | 800 / 900 |
| 108 | <p>Eero SAARINEN « Tulipe » 1956. 3 chaises pivotantes, galette d'assise recouverte de tissu orange. Edition Knoll.</p> | 600 / 700 |
| 109 | <p>Alain RICHARD Table basse de forme rectangulaire en wengé et aluminium. Porte l'étiquette du Mobilier National. Circa 1970. Dim : 155x78x40cm</p> | 400 / 500 |
| 110 | <p>Gino SARFATTI « 2097/30 » 1958. Suspension à lumière diffuse. Structure en fer et laiton, finition chromée. Ht : 72cm Diam : 88cm. Edition Flos</p> | 600 / 800 |
| 111 | <p>Circa 1950 Fauteuil à accoudoirs recouvert de tissu de couleur rouge. Pied rondin en bois. Knoll édition.</p> | 200 / 300 |
| 112 | <p>Roger Nathan « Corfou » 1975. Lampe à poser de forme circulaire, finition plâtre. Ht : 33 cm Edition St Germain Lumière</p> | 80 / 120 |
| 112 2 | <p>Etienne- Henri MARTIN " 1500 " Circa 1970. Chauffeuse, structure tubulaire recouverte de tissu de couleur rose.</p> | 500 / 600 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|--------------|---|----------------------|
| 113 | Peter NELSON « FA2 » 1967. Luminaire en aluminium poli pour la base circulaire et les diffuseurs. 2 spots fixés sur une tige centrale. Edition Architectural Lighting. Ht : 140cm | 200 / 300 |
| 114 | Circa 1960 Fauteuil en fibre de verre recouvert de tissu. Pivotant, piètement à 4 branches en aluminium poli. | 150 / 200 |
| 115 | Ettore SOTTASS Machine à écrire dans son coffret de marque olivetti | 80 / 120 |
| 116 | GAE AULENTI. Table basse (1980) éditée par Fontana Arte. Plateau en verre sur 4 roulettes industrielles. Dim : 120x120x45cm. | 500 / 600 |
| 117 | RON ARAD.« Bookworm » Etagère en polypropylène blanc. Edition Kartell. Dim : 320 cm | 80 / 100 |
| 118 | Josep LIUCAS « Coma » 3 tabourets de bar, structure en métal gris, assise de couleur rouge. Edition Enéa. Ht de l'assise : 65cm. | 150 / 200 |
| 119 | Massimo MOROZZI « Domino » 1989. Canapé en cuir noir, modulable. Edition Cassina. Dim : 210 x 100 x 90 cm. | 600 / 800 |
| 120 | Tord BJORKMAN Chaise longue en cuir noir. Circa 1980. | 200 / 300 |
| 121 | AGENCE NEMO « Moreno Marini » 1983. Paire de fauteuils, structure en tube d'acier chromé et assise en cuir blanc. Edition Tebong | 1 200 / 1 500 |
| 122 | Mario NANNI « Big feet ». 1995. Lampe à poser en alliage d'aluminium et verre. Edition Viabizzuno. Ht : 31cm | 200 / 300 |
| 122 2 | Martin SZEKELY " Storelu " Canapé recouvert de tissu de couleur rouge. Petit accroc au tissu Dim : 180x86x100cm Edition Néotu | 1 500 / 2 000 |
| 123 | Achille CASTIGLIONI « Ipotenusa » 1975. Lampe de bureau, réflecteur en aluminium et plastique noir, base en métal laqué crème. Ht : 63cm. Edition Flos | 200 / 300 |
| 124 | Travail Contemporain Mobile en métal à décor d'oiseaux. Pièce unique. Dim : 250x120cm | 700 / 800 |
| 125 | Stéphane DUCATTEAU « Saturne » 2003. Siège en inox brossé. Edition 2015. Série datée et signée. Dim : 65x65x70cm | 2 500 / 2 800 |
| 126 | Stéphane DUCATTEAU « Galets » 2007. 3 Galets en acier patiné et béton. Edition 2015. Série datée et signée. Dim de chaque galet : 45x45x28,30,32cm. | 1 500 / 1 800 |
| 127 | Stéphane DUCATTEAU « Gil » 2011. Bibliothèque en acier patiné. Edition 2015. Série datée et signée. Dim : 196x92x36cm | 3 000 / 3 500 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|-----|--|-----------------|
| 128 | Yves BRAND'HONNEUR « Hiéroglyphe » Console en poirier et aluminium, marqueterie en sycomore et écorce de noyer. Pièce unique. Dim : 140x40x88cm | 2 000 / 2 500 |
| 129 | Yves BRAND'HONNEUR « Byzance » Console en noisetier de Byzance et aluminium. Pièce unique. Dim : 137x38x87cm | 2 200 / 2 500 |
| 130 | Yves BRAND'HONNEUR « Captain's Word Is Law » Table bureau en marqueterie de sycomore et chêne (plus de 1000 pièces de bois toutes différentes). Pièce unique. Dim : 208x102x75cm. Exposition : Biennale internationale du Design à Liège 2013 1er prix du Journal du Design sur Maison et Objet 2011 Finaliste au Prix Liliane Bettencourt en 2012 | 14 000 / 16 000 |
| 132 | Edition DIURNE Tapis en laine, réalisé sur commande en 1996. Dim : 364x170cm | 300 / 400 |
| 133 | Travail Contemporain Vase en verre à double couche, jaune et bleu. Marqué « Arcade » daté 1986 et portant un numéro 132. Ht : 31cm Diam : 32cm | 120 / 150 |
| 134 | Paolo PIVA « Alanda » Canapé en cuir noir. Edition B&B. | 800 / 900 |
| 135 | Travail italien Contemporain Ensemble de 5 soliflores en verre dont 3 datés 1996, 3 vases en verre dont 1 à col rétréci orange et noir marqué Murano. | 60 / 80 |
| 136 | K. ENGMAN Vase à anses sur piedouche en verre soufflé, signé Kosta Boda et numéroté 89201. Ht : 36cm | 60 / 80 |
| 137 | Antoinette PARRAU Ecran lumineux en vinyl noir mat avec lumière blanche. 90X90cm | 200 / 300 |
| 138 | Antoinette PARRAU Ecran lumineux en latex noir avec lumière rose. Dim : 90x90cm | 200 / 300 |
| 139 | Robert INDIANA " Liebe Love" Tapis en laine encadré Dim : 75x75cm | 250 / 300 |
| 140 | Thoma RYSE Vase en faïence émaillée. 2015. Signé Henriot-Quimper-France- pièce unique par Thoma Ryse. Dim : 25x30cm | 800 / 900 |
| 141 | Thoma RYSE " Energie renouvelable " 2015. Sculpture en faïence émaillée. Signé Henriot-Quimper-France- pièce unique par Thoma Ryse. Dim : 16x33x33cm | 1 000 / 1 200 |
| 142 | Mathieu FONTAINE « Console » en aluminium, laquée noire. Pièce unique. Dim : 98x32cm Ht : 81cm | 600 / 800 |
| 143 | Mathieu FONTAINE « Console » en aluminium, laquée rouge. Pièce unique. Dim : 89,5x33cm Ht : 79,5cm | 600 / 800 |
| 144 | Mathias HOFFMAN pour DE SEDE « DS102 » Canapé en cuir rouge. Dim : 240x135x78cm | 2 000 / 3 000 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|-----|---|---------------|
| 145 | . Mathias HOFFMAN pour DE SEDE « DS102 » Canapé en cuir rouge. Dim : 240x135x78cm | 2 000 / 3 000 |
| 146 | . Mathias HOFFMAN pour DE SEDE « DS102 » Canapé en cuir rouge. Dim : 185x95x78cm | 1 500 / 2 000 |
| 147 | . Francis MONTANIER (1895-1974) « Les 2 figures » Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 62. Dim : 46x61cm | 2 000 / 3 000 |
| 148 | . Jean VIMENET (1914-1999) « Femme à la machine » Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 65. Dim : 64x54cm | 2 500 / 3 500 |
| 149 | . Raymond GUERRIER (1920-2002) "ZODIAQUE III" 1990. Huile sur toile signé Dim : 120x120cm | 4 000 / 5 000 |
| 150 | . Jean Pierre POTIER « Berlin Bauhaus » 1994. Technique mixte sur panneau bois, collage, acrylique, huile et cire. Signée au dos. Dim : 31 x 25 cm | 700 / 900 |
| 151 | . Jean Pierre POTIER « Berlin Hauptstadt » 1994. Technique mixte sur panneau bois, collage, acrylique, huile et cire. Signée au dos. Dim : 31 x 25 cm | 700 / 900 |
| 152 | . Jean Pierre POTIER « Berlin Kreuzberg » 1993. Technique mixte sur panneau bois, collage, acrylique, huile et cire. Signée au dos. Dim : 31 x 25 cm | 700 / 900 |
| 153 | . Jean Pierre POTIER «Berlin Troop Carrier » 1994. Technique mixte sur panneau bois, collage, acrylique, huile et cire. Signée au dos. Dim : 30 x 24 cm | 700 / 900 |
| 154 | . Jean Pierre POTIER «Berlin Tempelhof» 1994. Technique mixte sur panneau bois, collage, acrylique, huile et cire. Signée au dos. Dim : 30 x 24 cm | 700 / 900 |
| 155 | . Jean Pierre POTIER «New York Swing» 1997. Technique mixte sur panneau bois, collage, acrylique, huile et cire. Signée au dos. Dim : 45 x 34 cm | 700 / 900 |
| 156 | . Jean Pierre POTIER « New York Public Theater » 1997. Technique mixte sur panneau bois, collage, acrylique, huile et cire. Signée au dos. Dim : 36 x 29,5 cm | 700 / 900 |
| 157 | . Bruno FAEL "Composition" Acrylique sur toile, signée en bas à droite. Dim : 65x81cm | 800 / 1 000 |
| 158 | . Yannick CONNAN « Trou noir » 2011. Sculpture en verre bleu. Dim : 34 x32x23cm. Numérotée 4/8 | 2 500 / 3 000 |
| 159 | . Yannick CONNAN « Corne d'abondance » 2011. Sculpture en verre orange. Dim : 41x26x28,5 cm. Numérotée 2/8 | 2 500 / 3 000 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|------------|---|----------------------|
| 160 | ✎ Yannick CONNAN « Trou noir » 2011. Sculpture en verre. Dim : 34x32x23cm. Numérotée 3/8 | 2 500 / 3 000 |
| 161 | . Violaine DEJOIE ROBIN « La jeune fille à la perle » d'après Vermeer. 2015. Filet de pêche et toile de spinnaker dans un cadre en métal noir, numéroté 1/8. Dim : 192x104cm | 2 500 / 2 800 |
| 162 | ✎ Violaine DEJOIE ROBIN « Mona Lisa »2015. Filet de pêche et toile de spinnaker dans un cadre en métal noir, numéroté 1/8. Dim : 192x100cm | 2 000 / 2 500 |
| 163 | . Odile FERRON VERRON « Composition en jaune et noir. » Huile sur toile. Dim : 120x120cm | 3 000 / 3 500 |
| 164 | . Odile FERRON VERRON « Dragon de jade »Huile sur toile. Dim : 97x146cm | 3 000 / 3 500 |
| 165 | . Yann LESTRAT « NM01 »2015. Tirage jet d'encre haute définition en encres pigmentaires éco-solvant, montage sous plexiglas de 4 mm. Contrecollage sur aluminium. Tirage 2/10, numéroté et signé. Dim : 150x100cm (accidents) | 800 / 900 |
| 166 | . Erick DEROOST "Grues"2011. Tirage argentique noir et blanc sur papier glossy, signé et numéroté 1/10 au dos. Dim : 85x60cm | 500 / 700 |
| 167 | . Erick DEROOST « Azores swimming-pool »2012. Tirage argentique couleur sur papier glossy, signé et numéroté 1/10 au dos. Dim : 85x60cm | 500 / 700 |
| 168 | ✎ Erick DEROOST « Faro (phare à SaoGeorges). Digigraphie en noir et blanc sur dibond, signé et numéroté 1/10 au dos. Dim : 60x90cm | 600 / 800 |
| 169 | . Erick DEROOST « Sans titre »2013. Tirage en couleur sous plexi, signé et numéroté 1/10 au dos. Dim : 120x80cm | 500 / 700 |
| 170 | . Pauline GUERRIER « Arbre de vie »2014. Email à froid sur plaques de verre superposées, cadre bois. Pièce unique signée. | 800 / 900 |
| 171 | . Gwenaëlle GONZALES « Secret » 2013. Tirage couleur sous diasec. Signée et numérotée au dos 1/10. Dim : 100x100cm | 600 / 700 |
| 172 | . Bruno ASTORG « La rade de Lorient » 2014. Tirage jet d'encre sur papier mat (100%coton). Numérotée 1/30 et signée dans la marge. Dim : 50x100cm. | 500 / 600 |
| 173 | ✎ Aristide NAJEAN Gravure en couleurs, numérotée 17/30 signée et datée 86 en bas à droite. Dim : 57x76cm | 150 / 200 |
| 174 | . WEISBUCH "Le danseur" Lithographie numérotée en bas à gauche 59/300 Signée en bas à droite (Rousseurs) 34 x 27,5 (à vue) | 80 / 100 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|-----|--|---------------|
| 175 | . Michel RAIMON « Ferrari 126 de 1982, Didier Pironi » sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 160/300 en bas à gauche. Dim : 78x56cm. | 200 / 250 |
| 176 | . Boris FOSCOLO « Palio » Huile sur toile. Dim : 100x80cm | 800 / 900 |
| 177 | . Boris FOSCOLO « The jump » Huile sur toile. Dim : 100x80cm | 800 / 900 |
| 178 | . Boris FOSCOLO « Boxing » Huile sur toile. Dim : 100x80cm | 800 / 900 |
| 179 | . Héol Acrylique et bombes spray. Dim : 80x80cm | 500 / 600 |
| 180 | . Héol Acrylique et bombes spray. Dim : 80x80cm | 500 / 600 |
| 181 | . Philippe BERTHO « Yellow Station » 2015. Acrylique sur toile, signée en bas à droite. Dim : 73x60cm | 1 500 / 2 000 |
| 182 | . Philippe BERTHO « Bob Siconex » 2015. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Dim : 80x80cm | 2 500 / 2 800 |
| 183 | . POITI "Rouge Gorge" 2015. Bombe aérosol sur toile Dim : 100x100cm, | 500 / 600 |
| 184 | . POITI "Sauvagerie". 2013. Bombe aérosol sur toile. Dim : 80x120cm | 500 / 600 |
| 185 | . Robert SGARRA « Chat noir » Acrylique et collage sur panneau signé en bas à gauche. Dim : 160x210cm | 1 000 / 1 500 |
| 186 | . Le Cyklop « Scare lego » de la série Angry Lego. Potelet. Pièce unique. Ht : 40 cm | 1 000 120 |
| 187 | . ZLOTYKAMIEN « Les éphémères » acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 1978. Dim : 77x56cm | 2 000 / 2 200 |
| 188 | . Jean Charles BLAIS "Composition" Crayon gras signé en bas à droite sur papier canson Dimension à vue : 38 x 48 cm | 500 / 600 |
| 189 | . Attilio LUNARDI "Home come honeywell". Sculpture en bronze, signée et datée 82 dans un coffret en bois sérigraphié, signé. | 600 / 800 |
| 190 | . DEUG « 1M2 » Spray et encre de sérigraphie sur toile. Signé Dim : 100x100cm | 500 / 600 |
| 191 | . DEUG « Cercle » Spray et encre de sérigraphie sur toile. Signé. Dim : 100x100cm | 400 / 500 |
| 192 | . PP7 « Les femmes dans le ciel et les nuages » Acrylique sur toile Dim : 220x170cm | 3 500 / 4 000 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|------------|---|----------------------|
| 193 | . PP7 « Sandra » Acrylique sur toile marouflé sur bois Dim : 40x60cm | 300 / 400 |
| 194 | . PP7 « Diana » Acrylique sur toile marouflée sur bois Dim :40x60cm | 300 / 400 |
| 195 | . OSTER "Tremblant" techniques mixtes, acrylique et aérosols. Dim : 100x100cm | 400 / 500 |
| 196 | . HELIER Noir lumière Technique mixte bois, métaux, glycéro et acrylique 50x30 cm | 1 200 / 1 500 |
| 197 | . HELIER Jour rêvant Technique mixte numérique, titrée et signée en bas à droite 55,5x38 cm | 250 / 350 |
| 198 | . HELIER Bivouac aux confins Technique mixte numérique, titrée et signée en bas à droite 55,5x38 cm | 250 / 350 |
| 199 | . CREPIN Christophe "Révélation" - 2007. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. 140 x 100 cm. | 900 / 1 200 |
| 200 | . CREPIN Christophe "Dérive" - 2008. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche et au dos. 140 x 61 cm. | 800 / 1 200 |
| 201 | . CREPIN Christophe "Sans titre" - 2008. Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 33 x 41 cm. | 250 / 350 |
| 202 | . ARNOULD Story of Old, 1988 Acrylique sur toile, signée en bas à droite et contresigné et daté au dos 97x130 cm Provenance : Vente par Maître Rogeon, 20.11.1988 | 500 / 700 |
| 203 | . Monique PEYTRAL La Grande Sauvagerie Sculpture en papier mâché Haut. 50 cm - Long. 90 cm Provenance : Vente Drouot Montaigne par Maître Rogeon, 26.04.1990 | 500 / 700 |
| 204 | . PESSAUX Michel GEOMETRIE II Zen 45 x 45 cm Huile sur bois N°70007 SBM | 500 / 800 |
| 205 | . PESSAUX Michel GEOMETRIE XVI Mon Olympia 92 x 92 cm Huile sur bois N°1001 SBD | 800 / 1 000 |
| 206 | . PESSAUX Michel LA VIERGE ET SON ENFANT - 1981 Huile sur toile 65 x 50 cm | 300 / 500 |
| 207 | . PESSAUX Michel LE TUILLEUR - 1994 Huile sur toile 81 x 65 cm | 500 / 800 |
| 208 | . MONORY Sérigraphie N°53. 1971. Edition L.A.R.C , numérotée sur 500 Exemplaires. Signée. Dim : 75x42cm | 200 / 250 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | |
|-----|---|-----------|
| 209 | . KLASSEN Sérigraphie N°84. 1971. Edition L.A.R.C , numérotée sur 500 Exemplaires. Signée. Dim : 65x 49cm | 200 / 250 |
| 210 | * SOTO Sérigraphie N°629. 1969. Edition L'A.R.C numérotée sur 1000 exemplaires. Signée. Dim : 70x47cm | 200 / 250 |
| 211 | . BELLEGARDE Sérigraphie N°230. 1971. Edition L.A.R.C , numérotée sur 500 Exemplaires. Signée. Dim : 65x49cm | 80 / 100 |
| 212 | * CUECO " l'université " Zincographie, signée et titrée. Dim : 64,5x49,5cm | 60 / 80 |
| 213 | * CUECO " Sans titre " Zincographie. Dim : 64,5x49,5cm | 60 / 80 |
| 214 | . CUECO " Nuées " Zincographie, signée et titrée. Dim : 64,5x49,5cm | 60 / 80 |
| 215 | . CUECO " La rue " Zincographie signée et titrée. Dim : 64,5x49,5cm | 60 / 80 |
| 216 | * MELLISA "Abyssales" Acrylique et technique mixte. Signée en bas à gauche et contresignée, titrée au dos. Dim : 73 x 92 cm | 150 / 200 |
| 217 | . * LE MILO "Bumble Beat" Acrylique sur contreplaqué, signée en bas à gauche, contresignée au dos et datée 2013. Dim : 120 x 65 cm | 200 / 300 |
| 218 | . * MELLISA "Jeu de matière" Acrylique et technique mixte. Signée en bas à droite et étiquette au dos. | 150 / 200 |
| 219 | . * ARNO " Untitled 19". Acrylique Signée au dos et datée Rennes 2014. Dim : 105 x 56 cm | 200 / 300 |
| 220 | . * Catherine ETRAVES - LE HERAN "Floraison". Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. Dim : 100x100cm | 150 / 200 |
| 221 | . * ARNO "Untitled 16". Acrylique, signée au dos et datée Rennes 2014. Dim : 120 x 94 cm | 300 / 500 |
| 222 | . * ARNO "Untitled 10". Acrylique, signée au dos, titrée et datée Rennes 2014. Dim : 97 x 65 cm | 200 / 400 |

VENTE DU Lundi 26 Octobre 2015

| | | | |
|-----|---|--|-----------|
| 223 | . | THOMA RYSE Vase en faïence émaillée, deux cuissons. Pièce unique Signé Henriot Quimper 38 cm | 300 / 400 |
| 224 | . | THOMA RYSE Vase en faïence émaillée, deux cuissons. Pièce unique Signé Henriot Quimper 28 cm | 250 / 300 |
| 225 | . | THOMA RYSE Vase en faïence émaillée, deux cuissons. Pièce unique Signé Henriot Quimper 28 cm | 250 / 300 |
| 226 | . | THOMA RYSE Vase en faïence émaillée, deux cuissons. Pièce unique Signé Henriot Quimper 24 cm | 250 / 300 |
| 227 | . | THOMA RYSE Vase en faïence émaillée, deux cuissons. Pièce unique Signé Henriot Quimper 19 cm | 850 / 900 |
| 228 | ✳ | THOMA RYSE Plat en faïence émaillée Pièce unique signé Henriot Quimper Diamètre : 42 cm | 650 / 700 |
| 229 | . | THOMA RYSE Plat en faïence émaillée Pièce unique signé Henriot Quimper Diamètre : 42 cm | 650 / 700 |

OCTOBRE

05

Mobilier, objets d'art

Vente passée

19

Art et Décoration

Vente en préparation

26

**Design - Art
contemporain**

Vente en préparation

NOVEMBRE

02

Art et Décoration

Vente en préparation

09

Vins et Alcools

Vente en préparation

16

**Timbres, Cartes
postales, Numismatique**

Vente en préparation

16

Livres

Vente en préparation

23

Mobilier, objets d'art

Vente en préparation

29

Bijoux - Montres

Vente en préparation

DÉCEMBRE

07

**Tableaux et sculptures
du XIXe au XXIe siècle**

Vente en préparation

14

Art et Décoration

Vente en préparation