

VENTE AUX ENCHERES

LUNDI 5 SEPTEMBRE 2016 • 14 H
ART & DECORATION

**OBJETS D'ART ET DE DECORATION, TABLEAUX,
BIBELOTS
MOBILIER D'EPOQUE ET DE STYLE...**

PLUS DE 300 LOTS



EXPOSITIONS :

Samedi 3 septembre de 10h à 13h
Lundi 5 septembre de 9h à 11h

Toutes les photos disponibles sur
www.rennesenchères.com

CONDITIONS D'ACHAT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 21 % TTC, 14,40%TTC pour les lots judiciaires précédés d'un *. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la vente, et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les restaurations d'usage, tel que le marouflage ou rentoilage des peintures, sont considérées comme des mesures conservatoires. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur. Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

ORDRE D'ACHAT

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (pour les téléphones : à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente. RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

VENTE EN LIVE

Pour la plupart de nos ventes, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres-live.com, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60TTC seront facturés pour le compte d'Interenchères

- ▲ Les achats sur le Live se font par prélèvement via les coordonnées de votre carte bancaire jusqu'à concurrence de 750 €, le solde se fera à votre convenance.

REGLEMENT

Le paiement se fait :

- Par Carte bancaire à distance en nous contactant par téléphone au 02.99.31.56.52
- Par chèque avec 2 pièces d'identité à l'ordre de Rennes Enchères.
- En espèces jusqu'à 1 000 euros pour les particuliers et les commerçants résidents français et 15 000 euros pour les particuliers non résidents français et non commerçants
- Par virement bancaire :
Crédit Mutuel de Bretagne RENNES
IBAN : FR15589 35109 01691130141 40
BIC : CMBRFR2BARK.

STOCKAGE

Les tableaux et objets d'art seront à retirer à Rennes Enchères, soit à la fin de la vente, soit le Lundi de 9h à 12h et du Mardi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h (Stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

Les meubles et les pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés à Rennes Enchères. Ils sont entreposés dans les locaux de Pommereul Déménagements

15 rue Gay Lussac 35170 BRUZ. 02.99.33.74.02

Le retrait s'effectue **sur rendez vous du Lundi au Vendredi**

de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Stockage Gracieux les 14 jours suivants la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage de 12 € TTC par lot et par semaine seront facturés par Pommereul Déménagements, toute semaine commencée est due en entier.

EXPEDITION

Avant la vente, si vous envisagez de vous faire expédier vos lots, contactez-nous par mail : m.quillou@rennesencheres.com ou par téléphone afin d'obtenir plus de renseignements sur nos modalités et frais d'expédition.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra *formuler une demande écrite ou remplir le formulaire prévu à cet effet*, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage.

Toutefois nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser l'organisation de l'expédition d'un lot en fonction de sa valeur, sa fragilité, son poids, ses dimensions...

TRANSPORT

Pour la livraison de vos achats, vous pouvez contacter les Déménagements Pommereul au 02.99.33.74.02 ou par mail afin d'obtenir un devis: antoine.demenagements.pommereul@orange.fr

Autres transporteurs, sur demande

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

- | | | | |
|-----|-----|--|-----------|
| 1 | . * | PORQUIER BEAU
Assiette en faïence marquée "Dinan - Taden"
Diam. 23 cm | 100 / 150 |
| 2 | ☼ * | PB +
Assiette à décor de breton en conversation avec une femme à sa fenêtre
Diam. 24 cm | 50 / 60 |
| 2 2 | ☼ | Suite de trois assiettes en faïence à décor de fleurs – XIXème siècle dans le goût du XVIIIe siècle | 45 / 60 |
| 3 | . * | EST de la FRANCE
Deux assiettes en faïence à décor au chinois (une avec fêle, éclat et manque) | 15 / 20 |
| 4 | ☼ | CHINE - Compagnie des Indes
Assiette en bleu sous couverte (éclats), assiette décor Imari (restaurée) et paire d'assiettes au bouquet de fleurs et grues (une avec deux fêles et égrenures) | 100 / 150 |
| 5 | ☼ | JAPON – Imari
Deux assiettes en porcelaine à bord orné de fers de lance (accidents) - On y joint une assiette en porcelaine de Chine | 30 / 50 |
| 6 | . * | Lot en porcelaine de Chine et Compagnie des Indes comprenant assiette ornée de deux personnages, assiette ornée de fleurs et papillons et assiette en faïence de Delft dans le goût Imari (écaillures) | 120 / 150 |
| 7 | ☼☼ | CHINE - Canton
Paire d'assiettes en porcelaine polychrome et dorée à décor animé de femmes devant des pavillons. L'aile ornée de fleurs, papillons et motifs géométriques - Fin du XIXe siècle (un petit éclat)
Diam. 20.5 cm | 30 / 40 |
| 8 | ☼☼ | CHIPARUS
Groupe en régule, onyx et marbre portor signé sur socle "Femme nourrissant une chèvre et un chevreau "
Haut. 37 cm - Long. 75 cm - Prof. 16 cm | 300 / 350 |
| 9 | ☼ | M. LE DUCG
Bronze argenté, doré et signé sur socle en marbre noir de Namur "Mouette sur la vague"
Haut. 57,5 cm - Larg. 50 cm - Prof. 15 cm
Expert : Bertrand BERTHELOT | 100 / 150 |
| 10 | ☼ | * KELETY Alexandre 1918-1940
Bronze "Buste de fillette souriant"
Haut. 32 cm - Larg. 31 cm - Prof. 21 cm | 500 / 600 |
| 11 | . * | * Ensemble de dix miniatures encadrées dont une en porcelaine à décor Extrême-Orient | 120 / 150 |

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

12	.	<p>Lot de montres de poche composé de :</p> <p>Un régulateur en acier signé IXOR, locomotive en impression sur le cadran.</p> <p>Une montre de poche OMEGA.</p> <p>Une montre savonnette, BEUCHAT, boîtier en plaqué or, décor en résine, mouvement mécanique.</p> <p>Une montre de poche en métal.</p> <p>Une montre bracelet de dame début du XX siècle.</p>	150 / 180
13	.	<p>Montre de poche en argent - Poids brut 77,4 grammes</p> <p>Montre pendentif en argent - Poids brut 37,2 grammes</p> <p>Compteur de sport signé ZIVY</p>	20 / 30
14	.	<p>Lot de trois montres de poche et d'une montre pendentif en argent - Poids 225 grammes</p>	20 / 30
15	.	<p>Compte personne signé Williams</p>	20 / 30
16	.	<p>Montre pendentif en or rose 750/1000, cadran émaillé à chiffres romains, remontoir au pendant, décor floral sur le fond du boîtier - Vers 1900 - Poids brut 20,8 grammes</p>	100 / 150
17	.	<p>Montre de col plaqué or à décor ciselé - Poids brut 25,3 grammes</p>	10 / 20
18	.	<p>KELT</p> <p>Broche ronde en métal argenté en partie émaillée</p> <p>Diam. 5 cm</p>	20 / 30
19	.	<p>Chatelaine retenant un petit flacon et deux petites boîtes</p>	50 / 70
20	.	<p>Lot en argent 925 millièmes composé d'un sautoir aux motifs filigranés et une chaîne de montre - Poids 38,7 grammes</p>	15 / 20
21	.	<p>CARON</p> <p>Flacon de parfum en verre opalescent dans son écrin en cuir bleu et or marqué Caron 10 rue de la Paix PARIS</p> <p>Haut. 10 cm</p>	50 / 70
22	.	<p>Paire de taste-vin en argent poinçon Minerve (bosses) - Poids 93 grammes</p>	30 / 40
23	.	<p>Paire de lampes en métal à décor d'ananas</p> <p>Haut. 72 cm</p>	40 / 50
24	.	<p>CHINE Canton</p> <p>Légumier couvert en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais, fleurs et volatiles - Fin XIXème siècle</p>	50 / 80
25	.	<p>Importante lampe en porcelaine décor Extrême-Orient</p> <p>Haut. 71 cm</p>	40 / 60
26	.	<p>* Deux bustes en terre cuite dans le goût du XVIIIème siècle "Fillettes"</p> <p>Haut. 35 & 40 cm</p>	100 / 120

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

27	. * LEONARD Paul Buste de prophète en terre cuite vernissée Haut. 30 cm	60 / 70
28	. Poupée tête en porcelaine SFBJ 60 - Taille correspondant à une taille 8, bouche ovale et yeux mal fixés	100 / 120
29	. Bébé Caractère A. M. Armand Marseille moule 990 - Taille 10, décoloration en haut de la tête à l'arrière (pas visible avec la perruque)	100 / 120
29 2	. Poupée tête en porcelaine bouche ouverte Jumeau - Tête taille 10 non marquée, corps Bébé Jumeau Tampon Bleu (petite restauration ou retouche de peinture en dessous de l'oeil droit, oreilles percées, calotte pas d'origine et petit défaut de cuisson au niveau du cou)	300 / 400
30	. Lanterne de fiacre en métal laqué noir et laiton - XIXème siècle	60 / 80
31	. Pendule portique en albâtre sculpté de fleurs - Epoque Restauration (accidents et manques) - Haut. 42 cm - On y joint une coupe en albâtre accidentée	30 / 60
32	. Pendule en matière composite grise, mouvement dans une borne surmontée de deux volatiles sur un bouquet fleuri - Fin XIXème siècle Haut. 34 cm	50 / 60
33	. Importante lampe en porcelaine décor Extrême-Orient Haut. 75 cm	40 / 60
34	. Pendule en bronze ciselé et doré, le mouvement au cadran marqué MONNET à Paris dans une rocaille sur laquelle un jeune berger et son chien se reposent. La base moulurée à décor en relief de rinceaux, piètement voluté - Epoque Napoléon III (petite restauration au cadran) Haut. 37,5 cm	400 / 600
35	. Partie de service en porcelaine à motifs de fleurs bleues mauves sur fond blanc comprenant assiettes creuses, assiettes plates, soupière, quatre plats et un saladier - XXème siècle (en l'état)	40 / 60
36	. CHINE - Canton Treize tasses (une anse rognée, un cheveu) et treize sous-tasses en porcelaine à décor polychrome - Fin XIXème - Début XXème siècle	50 / 80
37	. Paire de lampes à pétrole en cuivre repoussé Haut. 44 cm	20 / 30
38	. Pendule en bronze de style Renaissance Haut. 40 cm	30 / 40
39	. * PERGAUD Louis 1882-1915 Cinq volumes dont "La vie des bêtes" illustré par Steinlen avec une aquarelle originale dédicacée, "Les rustiques" illustré par Decaris, "De Goupil à Margot" illustré par Michel No, "La guerre des boutons" illustré par Fontanarosa et "Edition du cinquantenaire"	60 / 80

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

40	•	* Plat HB Quimper et fontaine en cuivre	30 / 50
41	•	Jarre en terre-cuite émaillée à motifs géométriques et floraux montée en lampe Haut. 42 cm	40 / 60
42	•	Coupe sur piédouche en laiton, bronze et marbre noir. Motif central d'un visage féminin et prises à tête de lion stylisé Haut. 13,5 cm - Diam. 21,5 cm	60 / 80
43	•	CHINE Canton Vase en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais monté en lampe – Fin XIXème siècle Haut. 76 cm	80 / 120
44	•	Vasque en plastique suspension en métal doré Diam. 40 cm	10 / 15
45	•	* Partie de service de table en porcelaine de Rosenthal et verres dans leurs boîtes	55 / 70
46	•	Trois lustres en métal doré	30 / 40
47	•	Deux lustres en métal doré	20 / 30
48	•	INDOCHINE Haut. 71 cm - Larg. 46 cm - Prof. 21 cm Psyché de table et boîte en bois à incrustations de nacre - Fin XIXème siècle (état moyen)	40 / 60
49	•	Psyché en acajou, miroir orientable entre deux colonnes baguées de bronze ouvrant à un tiroir - Epoque Empire Haut. 70 cm - Larg. 56 cm - Prof. 33,5 cm	50 / 80
50	•	Psyché en acajou à miroir ovale inclinable et ouvrant à un tiroir - XIXème siècle Haut. 46 cm - Larg. 42 cm - Prof. 33,5 cm	50 / 70
51	•	JAPON Grand plat en porcelaine polychromé or à décor Imari, au centre un guéridon surmonté d'un vase fleuri et sur l'aile, des poissons, phoénix et nuages. Fin XIXème - Début XXème siècle (bon état) Diam. 61 cm	250 / 300
52	•	LIMOGES Suite de huit assiettes figurant des oiseaux, Maison Raynaud et suite de huit assiettes à décor de poissons, crustacés et légumes - XXème siècle	20 / 30
53	•	Lot de cinq assiettes et un plat en faïence française - XIXème siècle	50 / 60
54	•	Deux parties de service à thé et à café en porcelaine blanche à motifs dorés - Fin XIXème - Début XXème siècle	40 / 60

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

55	. Suite de dix assiettes et un plat (accidenté) en faïence dans le goût de Moustiers - XXème siècle	30 / 50
56	. Lot de quatre assiettes en faïence, l'une à décor de corne d'abondance et oiseau, l'une à décor en manganèse au chinois, l'une à décor de fleurs et la dernière à l'oiseau avec barrière – XVIIIème siècle	60 / 80
57	. Important plat en faïence à décor floral et plaque en porcelaine à décor de ruines	15 / 20
57 2	. Groupe en faïence L. François "Chien" et six assiettes illustrées "Duels"	15 / 20
58	. Croix incrustée de nacre - Époque Fin XIXème siècle Haut. 57 cm	30
59	. * Service à thé et café quatre pièces sur son plateau en métal argenté	50 / 60
60	. Gourde en faïence polychrome (manque les anneaux de passage) et vase en Delft - XVIIIème siècle (col accidenté)	30 / 40
61	. Paire de bougeoirs en régule patiné et doré, fût en porcelaine, piètement tripode - Fin XIXème siècle (petit accident) Haut. 30 cm	20 / 30
62	. Trois bougeoirs électrifiés en métal doré	20 / 30
63	. Ensemble de douze assiettes et deux plats en céramique blanche à rang de perles, huit assiettes à dessert à deux décors, un service à dessert à motifs floraux, sucrier et cafetière en porcelaine de Limoges - XXème siècle	20 / 30
64	. Plat à asperges et soupière en faïence craquelée crème signée Lemanceau	5 / 10
65	. Ensemble en faïence comprenant assiette au coq, bouillon couvert et son support, coupe, petite soupière et neuf assiettes à dessert à décor de fleurs Choisy le Roi	30 / 50
66	. Plats et bouillons à oreilles en étain et métal argenté - On y joint une carafe	30 / 40
67	. Trois appliques en métal doré	15 / 20
68	. Paire d'appliques à trois bras en bronze doré montées à l'électricité - Style Louis XV (manque quatre bobèches et restauration à une branche)	60 / 80
69	. Ensemble de plats en cuivre et étain	10 / 20
70	. Cinq appliques dont deux paires en métal doré et une lanterne de vestibule	30 / 40

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

71	• Pendule borne et cassolette en marbre jaune veiné et filets de marbre vert de mer - Début XXème siècle (accidents à la cassolette) Haut. 29,5 cm	20 / 30
72	• Hélice en métal à trois pales	80 / 100
73	. Suite de douze assiettes en porcelaine anglaise à décor polychrome de fleurs et dorures - On y joint deux soucoupes - Début XXème siècle	60 / 100
74	. Paire de jumelles de marque HUNTER 16 X 50 37° dans un étui en cuir	50 / 60
75	. Plats, assiettes décoratives, nécessaire de salle de bain et vase en étain et faïence dont Rouen, Luneville, Moustiers et divers	30 / 40
76	. Ensemble de onze vases et pichet en céramique vernissée – Vers 1950	80 / 120
77	. JAPON Imari Paire de petites potiches couvertes et un vase en porcelaine – XIXème siècle (accident à un couvercle)	30 / 50
78	. DAVERGNE Bronze "Mouettes" Haut. 58 cm - Larg. 97 cm - Prof. 22 cm	80 / 100
79	. LE GULUCHE Groupe en terre cuite "La femme à la mandoline" (manche de la mandoline à recoller, manque un pouce et éclat) Haut. 70 cm	150 / 200
80	• CECCARELLI Groupe en terre cuite "Les noces d'or" Haut. 35 cm	40 / 60
81	• JOLIVEAUX Groupe en plâtre patiné "Homme à la casquette" Haut. 60 cm	50 / 80
82	. * HAUCHECORNE Tête asiatique en terre cuite signée FAVIN Tête africaine en bois sculpté On y joint une tête asiatique en composition résine (restaurations)	70 / 80
83	• Vierge à l'Enfant en faïence de Quimper polychrome marquée Ste Marie sur le socle - XIXème siècle Haut. 35,5 cm	120 / 150
84	. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome - XIXème siècle Haut. 27,5 cm	100 / 150
85	. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome - XIXème siècle (restaurations) Haut. 21 cm	30 / 50

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

86	. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome - XVIIIème siècle (restaurations) Haut. 25 cm	40 / 60
87	. Vierge à l'Enfant formant applique en faïence polychrome - XIXème siècle (petits accidents) Haut. 19 cm	30 / 50
88	. Vierge en faïence polychrome sur une base chantournée - XIXème siècle Haut. 30 cm	80 / 120
89	. Vierge à l'Enfant en faïence blanche et bleue - Fin XVIIIème - Début XIXème siècle Haut. 21,5 cm	50 / 80
90	. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome - XVIIIème siècle Haut. 21 cm	50 / 80
90 2	. * Vierge à l'Enfant en faïence polychrome Marquée AVM. - XIXème siècle Haut. 21,5 cm	65 / 70
91	. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome - XVIIIème siècle (accidents) Haut. 21 cm	40 / 60
92	. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome - XVIIIème siècle (restaurations) Haut. 22 cm	80 / 100
93	. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome - XVIIIème siècle (accidents et restaurations) Haut. 26 cm	80 / 120
94	. Groupe en faïence polychrome "N. D. des Victoires" Haut. 31 cm	15 / 20
95	. * Deux Vierges à l'Enfant en faïence bretonne - Début XXème siècle Haut. 21 & 22 cm	100 / 150
96	. Cafetière, sucrier, coupelle, éteignoir de bougie et aiguière en verre et métal argenté	60 / 80
97	. Double saleron et un simple en faïence - XIXème siècle (accidents)	15 / 20
98	. Deux saupoudreuses en argent - Poids 108 grammes - On y joint quatre pièces à friandises en argent et manche nacre, un manche à gigot et une pince à sucre [Muriel GU1] en métal	60 / 80
99	. Daguerrotypage et trois photos "Portraits de famille"	40 / 60
100	. Pot trompeur en faïence - XXème siècle Haut. 14,5 cm	20 / 30

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

101	•	Encrier en faïence polychrome à motifs d'animaux et partie de service à liqueur en verre émaillé - Fin XIXème - Début XXème siècle	10 / 20
102	•	Lot en métal argenté comprenant douze couverts à poisson Orf. Boulanger, douze couverts, louche en métal anglais, deux petites louches à crème, trois pièces à friandises manche en argent fourré, deux petits poussoirs en métal anglais, un couteau et une pelle à gâteau	100 / 120
103	•	Clown (manque le visage), éléphant, tonneau, échelle, chaise et deux planches illustrées Circus - On y joint une chaufferette	30 / 50
104	•	Plats étains et salières Daum	10 / 20
105	•	Dix soucoupes en porcelaine anglaise à décor de fleurs et volatiles - Fin XIXème - Début XXème siècle (une avec fêles, une avec cheveu)	80 / 120
106	•	Douze cuillères en métal doré, pelle à fraise, douze grands couteaux et vingt-quatre couteaux manche en bois noirci dans leurs écrins	60 / 80
107	•	Deux carafes en cristal dont une col en métal argenté	10 / 15
108	•	Paire de bougeoirs en bronze désargenté à fûts coniques - Début XIXème siècle Haut. 27 cm	60 / 80
109	•	Important vase en verre ambré à facettes Haut. 27 cm	30 / 40
110	•	Paire de flacons à liqueur en porcelaine à motifs floraux polychromes - XIXème siècle (un avec fêles) Haut. 24 cm	20 / 30
111	•	GALLE Nancy Paire de bougeoirs en faïence polychrome - Fin XIXème - Début XXème siècle (une base accidentée) Haut. 19 cm	50 / 80
112	•	GALLET Roger Paire de flacons en verre cotelé Haut. 24 cm	10 / 15
113	•	Coupe en verre orangé monture en métal argenté signée Val (égrenures) Haut. 15 cm - Diam. 14 cm	50 / 60
114	•	LEGRAS Vase en verre jaune orangé signé Haut. 18 cm	50 / 60
115	•	Coupelle en verre dégradé jaune et orange Haut. 6,5 cm - Diam. 9,5 cm	20 / 30
116	•	Coupe en cristal Long. 59 cm	20 / 30

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

117	.	Verre en cristal de Bohème "Théâtre de Rennes" Haut. 9,5 cm	50 / 80
118	.	GALLE Vase en verre jaune et violet à décor de feuillage signé Haut. 9 cm	80 / 100
119	.	Paire de bougeoirs de toilette en bronze - Style Rocaille - XIXème siècle Haut. 8,5 cm	40 / 60
120	.	Vase en verre de couleur ambre (accidents) Haut. 28 cm	30 / 40
121	.	LORRAINS Petit vase boule en verre signé Haut. 9 cm	20 / 30
122	.	Paire de bougeoirs de toilette en bronze à fûts à cannelures rudentées - XIXème siècle Haut. 9,5 cm	40 / 60
123	.	Coupe en cristal Long. 47 cm	20 / 30
124	.	MULLER LUNEVILLE Paire de flacons et leurs bouchons en verre beige et violine dont un signé (accidents) Haut. 15 cm	30 / 40
125	.	Paire de bougeoirs en métal doré à décor d'un héron sur une tortue Haut. 32 cm	30 / 40
126	.	Carafe et deux verres en cristal bleu	40 / 50
127	.	Cuillères, cuillère à sauce et quatre cuillères à dessert en argent - Poids 160 grammes	50 / 60
128	.	Bronze à patine verte sur socle en pierre reconstituée "Homme d'Afrique du Nord" Haut. 25 cm (sans le socle)	80 / 120
129	.	JAPON Satzuma Paire de petits vases et pot couvert en céramique polychrome et dorée - Fin XIXème siècle (accidents)	30 / 50
130	.	Vase en verre à décor de poissons (égrenures) Haut. 22 cm	5 / 10
131	.	Porte-courrier en métal doré et boîte ronde à décor d'un buveur	20 / 30
132	.	Groupe en bronze sur socle "Volatiles" Haut. 10 cm	20 / 30

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

133	. DAVESN P. Coupe en verre Haut. 9 cm - Diam. 18 cm	10 / 15
134	. Petite tasse et sous-tasse en argent, poinçon Minerve (petits chocs) - Poids 80 grammes	40 / 60
135	. * ARIAN Groupe en bronze à patine verte signé "Bretonne et fillette" Haut. 17 cm	100 / 150
136	. Cinq objets décoratifs en bronze Extrême-Orient	30 / 40
137	. Trois crapauds en bronze	40 / 60
138	. Cloche supportée par des dragons en bronze patiné dans le goût Extrême-Orient - XXème siècle Haut. 36 cm	40 / 50
139	. Série de quatre petites timbales en argent poinçon Minerve - Poids 66 grammes	40 / 60
140	. CHINE - Canton Assiette, ravier, tasse et trois coquetiers (un éclat) en porcelaine à décor polychrome - Fin XIXème - Début XXème siècle	50 / 80
141	. Coupe couverte en bronze reposant sur trois cariatides, couvercle surmonté d'une femme drapée tenant un dauphin à base à décor rayonnant de masques - Style Renaissance - Fin XIXème siècle Haut.17 cm - Larg. 11 cm	40 / 60
142	. Dix-huit couteaux à fromage manche façon nacre dans un écrin	40 / 60
143	. Coffre et valisette contenant des vêtements de poupée	20 / 30
144	. INDOCHINE Deux poussepoussettes, sampan et deux carrioles en écaille - Début XXème siècle	100 / 150
144 2	. Lot en écaille comprenant cinq peignes et petite boîte porte-monnaie	40 / 60
145	. Petit miroir rectangulaire en bois et stuc dorés fronton à fleurettes - Style Régence 40 x 24,5 cm	40 / 60
146	. Deux éventails en ivoire ajouré et un écrin - Fin XIXème siècle (état moyen)	30 / 40
147	. Nappe, six serviettes, napperons et dentelles	30 / 40
148	. Suite de repose-assiettes en verre moulé et porte-couteaux en métal	40 / 60
149	. Boîte à tatouer les animaux	20 / 30

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

150	.	Boussole J. Auricoste 10 rue de la Boétie Paris	80 / 100
151	.	Corbeille et ramasse miettes en carton bouilli à décor floral	30 / 40
152	.	Deux trébuchets dans leurs boites	20 / 30
153	.	Lot comprenant une boîte à timbres en bois et étain repoussé, bougeoir à main en laiton et encrier en faïence (accidents)	20 / 30
154	.	Paire de chandeliers en métal argenté cinq lumières Haut. 44 cm	30 / 40
155	.	WEDGWOOD Pichet en porcelaine à décor en relief blanc sur fond bleu de scènes à l'antique et frises de pampres de vigne - XIXème siècle Haut. 19 cm	60 / 80
156	.	* NANKIN Paire de vases balustres en faïence craquelée (éclats) Haut. 24,5 cm	60 / 70
157	.	Vase en céramique et pichet Monaco	5 / 10
158	.	Deux pots à anses en terre cuite et faïence (accidents)	5 / 10
159	.	JAPON Paire de vases en terre cuite rehaussés or - Vers 1900 (un accidenté) Haut. 24 cm	80 / 100
160	.	ROBJ Petit pichet en faïence à décor d'un buveur Haut. 8,5 cm	30 / 40
161	.	Paire de petits bougeoirs en laiton à fûts bulbés - Epoque Restauration Haut. 15 cm	50 / 70
162	.	Gobelet en métal argenté Paris Halphen - XXème siècle	20 / 30
163	.	Gobelet en métal argent Paris Cailar Bayard	20 / 30
164	.	Paire de bougeoirs et chandelier en métal argenté	30 / 40
165	.	Théière pansue en argent poinçon Minerve - Poids 440 grammes	160 / 200
166	.	Deux vases et groupe en faïence "Perroquet"	20 / 30
167	.	Deux plateaux en bois et nacre à décor de rosaces et plateau rond à fond de glace	20 / 25
168	.	Etui de toilette en écaille, coffret en métal repoussé et porte-photo en bois noirci à décor d'angelot 24 x 19 cm	15 / 20

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

168 2	<ul style="list-style-type: none"> • SEVRES Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor doré et émaillé de feuillage, fleurs de lys et cabochons - XXème siècle 	40 / 60
169	<ul style="list-style-type: none"> • EXTRÊME-ORIENT Brûle-parfum en bronze à couvercle ajouré, piétement tripode, motifs en relief d'oiseaux perchés - Fin XIXème siècle Haut. 24 cm 	150 / 200
170	<ul style="list-style-type: none"> • VUITTON Louis Porte-monnaie (fermeture cassée) 	20 / 30
171	<ul style="list-style-type: none"> • Huilier-vinaigrier en argent poinçon Minerve avec ses flacons en verre et bouchons (un cassé) - Poids 140 grammes 	150 / 200
172	<ul style="list-style-type: none"> • CHRISTOFLE Taste-vin en métal argenté, modèle circulaire, type bordelais Paris - XXème siècle 	40 / 60
173	<ul style="list-style-type: none"> • Porte-salero en argent poinçon Minerve intérieur en verre bleu (un remplacé) 	30 / 50
174	<ul style="list-style-type: none"> • Petit porte-monnaie en argent - Fin XIXème - Début XXème siècle - Poids 22 grammes 	20 / 40
175	<ul style="list-style-type: none"> • Estampe encadrée à vue ovale "Scène religieuse" 	15 / 20
176	<ul style="list-style-type: none"> • Taste-vin en métal argenté, modèle à cupule et godrons, anse à appui-pouce - XIXème siècle 	15 / 20
177	<ul style="list-style-type: none"> • Terre cuite patinée "Sainte Rita de Cascia" (petits accidents à la base) Haut. 27 cm 	20 / 30
178	<ul style="list-style-type: none"> • Fourchette de table en argent modèle filets Paris poinçon de maître illisible 1782-1789 - Poids 93 grammes 	30 / 50
179	<ul style="list-style-type: none"> • Petite verseuse en argent Nœud de calice ? - Poids 91 grammes Haut. 8,5 cm 	80 / 120
180	<ul style="list-style-type: none"> • Suite de sept cuillères à café modèle uni et suite de quatre modèles filet, deux modèles jonc en argent poinçon Minerve, deux à poinçon Vieillard et une cuillère poinçon Coq (accidents) - On y joint deux grands couverts en argent poinçon Minerve modèle filet ou uni et une cuillère en argent poinçon Vieillard - Poids 676 grammes 	150 / 170
181	<ul style="list-style-type: none"> • Lot comprenant flacon à sel monture en argent, moutardier, petite théière, deux tasses et sous-tasses, vase en porcelaine de Copenhague et tasse en faïence 	50 / 70
182	<ul style="list-style-type: none"> • Boite ronde en bois sculpté à décor d'attributs maçonniques - Fin XIXème siècle Diam. 9 cm 	40 / 50

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

183	<ul style="list-style-type: none"> • MOLYN Portrait d'homme de trois quart - 1833 Miniature à vue ovale sur ivoire (8 x 6 cm) signée en bas à gauche et datée dans un cadre en laiton ciselé de feuillage inséré dans un panneau laqué noir 19 x 14,5 cm 	70 / 100
184	<ul style="list-style-type: none"> • Deux montures en argent poinçon Vieillard intérieur en verre bleu - Poids 200 grammes 	80 / 100
185	<ul style="list-style-type: none"> • Deux tasses à sorbet, petite assiette en porcelaine de Chine à décor en bleu sous couverte et nécessaire à nourriture Extrême-Orient - Début XIXème siècle 	30 / 40
186	<ul style="list-style-type: none"> • Flacons de parfum comprenant présentoir de douze échantillons, "Complice" de François Coty, "Opium", "Champagne" d'Yves Saint Laurent et "Arpège" de Lanvin 	20 / 25
187	<ul style="list-style-type: none"> • Echarpe maçonnique en broderie et cannetille d'or sur fond de soie bleue 	50 / 60
188	<ul style="list-style-type: none"> • Service à poisson manches en argent fourré, couteau à manche en porcelaine, pelle en métal et manche à gigot dans leurs écrins 	40 / 60
189	<ul style="list-style-type: none"> • Suite de quatre pièces à friandises et trois pinces à sucre en argent – Poids 220 grammes 	60 / 80
190	<ul style="list-style-type: none"> • Coupelle et service à liqueur en céramique 	15 / 20
191	<ul style="list-style-type: none"> • ERCUIS - Partie de ménagère en métal argenté, douze cuillères de table et douze fourchettes à huîtres 	30 / 40
192	<ul style="list-style-type: none"> • Suites de services à fruits et melon manches en bakélite de couleur, bois et nacre 	40 / 60
193	<ul style="list-style-type: none"> • Quatre carreaux en faïence polychrome 	30 / 40
194	<ul style="list-style-type: none"> • Compas de relèvement en laiton dans une boîte en acajou 	80 / 100
195	<ul style="list-style-type: none"> • Douze pelles à glace en métal argenté ERCUIS, dix-huit couteaux manche en bois noirci et deux suites de couverts en métal argenté (usures) 	120 / 150
196	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel en bronze doré - Style Louis XV 47 x 27 cm 	80 / 120
197	<ul style="list-style-type: none"> • Coffre à thé en acajou et angles en quart de rond de bois blond - Première moitié du XIXème siècle 	40 / 60
198	<ul style="list-style-type: none"> • Petit coffret de peintre marquée Bourgeois Aine Paris 	15 / 20
199	<ul style="list-style-type: none"> • Boîte à cigares en bois 	10 / 15

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

200	• Phonographe et disques - Début XXème siècle (sans pavillon)	40 / 60
201	• Boléro brodé de perles et paillettes dorés Haut. 35 cm - Epaules 40 cm	30 / 50
202	• Paire de gilets Boléro brodés de fils dorés Haut . 36 cm - Epaules 39 cm	60 / 80
203	• Lot de vêtements et dentelles	50 / 80
204	• * Ensemble de bijoux fantaisies	30 / 40
205	• Important lot en métal ou argent fourré comprenant ciseaux, couteaux, services à gigot et divers	40 / 60
206	• Régule et résine sur socle en marbre "Femme allongée" - Vers 1925 (manque les bras)	70 / 80
207	• MOUSTIERS Fontaine murale en faïence à décor à la Berain en camaïeu de bleu sur un support mouluré en chêne	150 / 200
208	• Mannequin de jeune homme Haut. 150 cm	80 / 120
209	• Luiza MILLER de ANDRADA 1917-2003 - Sculpture en métal composé de clavettes en acier - Circa 1970 191 x 54 cm	400 / 500
210	• Photographie signée "Le Tsar Boris - Roi de Bulgarie" 23,5 x 17 cm	20 / 30
211	• * NITSCH Ch. Huile sur toile signée en haut à droite "Portrait d'enfant Philippe" 34 x 26 cm	80 / 100
212	• Estampe encadrée "Le baiser" 39 x 29 cm	10 / 15
213	• MORY C Huile sur toile "Arbres en bord de lac et bateau" 20,5 x 32,5 cm	15 / 20
214	• Ecole Française du XIXème siècle Huile sur isorel "Plâtrerie" 42 x 30 cm	5 / 10
215	• Rotislas LOUKINE (1904-1988), attribué à Gouache "L'hiver" 31 x 22 cm	30 / 50

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

216	JOUBIN Georges 1888-1983 Crayon noir monogrammé en bas à droite "Barques sur la grève" (insolation) 5,5 x 23 cm	30 / 50
217	de BEAUMONT E. Dessin rehaussé de gouache signé en bas à droite "Premiers baisers" (traces d'humidité) 18 x 21,5 cm	20 / 30
218	BINET Raphaël Huile sur isorel signé en bas à droite et datée 1953 "Voilier sur la rivière" 25 x 32.5 cm	50 / 70
219	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré surmonté d'un trophée guerrier - Début XIXème siècle (accidents) 61 x 55 cm	120 / 150
220	Ecole française du début du XIXème siècle Huile sur toile "Petite fille au cerceau" (accidents) 52 x 41 cm	200 / 250
221	VUILLERMOZ Louis né en 1923 Epreuve d'artiste XXXII/XL, janvier 1980, signée et datée en bas à droite "Marée basse en Bretagne" 48 x 63 cm	30 / 50
222	GUITATENAY (?) Deux aquarelles signées en bas à droite "Allées de parc" 43 x 49 cm et 55 x 46 cm	50 / 70
223	* GARIN Louis 1888-1959 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1947 "Portrait de Philippe" 35 x 27 cm	50 / 100
224	* GARIN Louis 1888-1959 Huile sur toile signée et datée 1947 "Portrait de fillette Claudine" 35 x 27 cm	50 / 100
225	* JACOB Alexandre Huile sur toile signée en bas à droite "Le rû des cygnes - Environs de Meaux" 54 x 44,5 cm	30 / 40
226	* GARIN Louis 1888-1959 Huile sur toile signée en bas à droite "Vase de fleurs et livres" 46 x 40 cm	100 / 150
227	* NITSCH Ch. Huile sur toile signée en haut à droite "Portrait d'Yvonne" 61 x 46 cm	100 / 120

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

228	<p>• OUTHWAITE Will Aquarelle signée en bas à gauche "Le pont sous la neige" 25 x 33,5 cm</p>	30 / 50
229	<p>• EMELGE Huile sur toile signée en bas à gauche "Enfant assis" 94 x 73,5 cm</p>	15 / 20
230	<p>• Ecole de la fin du XIXème siècle Huile sur toile "Barques sur la plage" (petit accident) 41 x 65 cm</p>	100 / 200
231	<p>• LA VERNÈDE André 1899-1971 Huile sur toile signée en bas à droite "Santons" 38 x 46 cm Expert : Michel MAKET</p>	80 / 100
232	<p>• * GARIN Louis 1888-1959 Huile sur toile signée en bas à droite "Bisquine" 54 x 65 cm</p>	500 / 700
233	<p>• * GARIN Louis 1888-1959 Huile sur carton signée en bas à droite "Portrait de Philippe" 24 x 19 cm</p>	50 / 100
234	<p>• * POTAMIANOS Haralambos Huile sur toile signée et datée en haut à droite 1956 "Nature morte" 45 x 55 cm</p>	80 / 120
235	<p>• Lithographie encadrée et numérotée 19/100 "Maison à colombage" 42 x 30 cm</p>	15 / 20
236	<p>• Estampe encadrée "Saint Malo - Le Sillon en 1837" 31 x 48 cm</p>	15 / 20
237	<p>• Huile sur toile signée en bas à droite P. T. 1900 "Paysanne" 64 x 45,5 cm</p>	30 / 40
238	<p>• GWEN Pastel "Nu au châle fleuri 1978" 62 x 45,5 cm</p>	30 / 50
239	<p>• Miroir rectangulaire en bois et stuc laqué gris et rechampi bleu et rose - XIXème siècle 43 x 53 cm</p>	40 / 60
240	<p>• Miroir à encadrement en châtaignier sculpté - Style Régence - XIXème siècle 78 x 64 cm</p>	40 / 60
241	<p>• Miroir rectangulaire en bois et stuc dorés à décor de rangs de perles et feuilles d'eau - Style Louis XVI - Fin XIXème siècle 77 x 77 cm</p>	50 / 80

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

242	.	DEMADE Huile sur toile "Pont 1943" 55 x 61,5 cm	30 / 40
243	.	Affiche "La Revue Nègre" par Paul COLIN 60 x 45 cm	10 / 20
244	.	Camille MOREAU Huile sur isorel signée en bas à droite "Le moulin à broyer les couleurs des faïenceries Henriot" 33 x 46,2 cm	30 / 50
245	.	D'après TOFFOLI Lithographie numérotée 135/150 "Religieuses" 63 x 48 cm	45 / 50
246	.	Huile sur toile "L'Abbé Sancier" 56 x 43 cm	20 / 30
247	.	DE LA GIRAUDIERE Mady née en 1922 Lithographie n° 195/400 contre-signée en bas à droite "L'amour en fleurs" (avec certificat d'authenticité de 1971) 57 x 77 cm	50 / 60
248	.	LERRUN Huile sur toile "Marine" 58 x 80 cm	50 / 60
249	.	Ecole Russe Huile sur toile, signature indéchiffrée en bas à gauche "Bouquet de pivoines sur la terrasse" 80,5 x 80 cm	150 / 300
250	.	Canevas encadrement ovale à décor floral	5 / 10
251	.	BRACQ J. Huile sur toile signée en bas à droite "Nature morte" 31,5 x 45 cm	20 / 30
252	.	BRACQ J. Huile sur toile signée en bas à droite "Nature morte" 31 x 39,5 cm	20 / 30
253	.	BRACQ J. Huile sur toile signée en bas à droite "Nature morte" 49 x 59 cm	30 / 40
254	.	BRACQ J. Huile sur toile signée en bas à droite "Nature morte" 49 x 59 cm	30 / 40
255	.	53,5 x 49,5 cm BRACQ J. Copie sur toile signée en bas à droite "Portrait de Nancy Graham"	20 / 30

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

256	• Dans le goût de Clodion Petit bas-relief en plâtre patiné "Bachanale" 33 x 61 cm	80 / 100
257	• Dans le goût de Clodion Grand bas-relief en plâtre patiné "Vestale" 52 x 87 cm	120 / 150
258	• GIBERT Lucien Deux aquarelles signées en bas à gauche "Vases de fleurs" 52 x 43 cm & 48 x 35 cm	60 / 80
259	• MAISONNEUVE Huile sur toile signée en bas à droite "Rue animée en Afrique du Nord" 40 x 80 cm - On y joint une toile moderne Orientaliste	30 / 50
260	• Ecole Orientale Huile sur toile "Course de dromadaires dans le désert" 39 x 49 cm	30 / 50
261	• CHARABOT - XXème siècle Aquarelle signée en bas droite "Voiliers au port" 25 x 35 cm	40 / 60
262	• CHARABOT - XXème siècle Aquarelle signée en bas droite "Port méditerranéen" 35 x 25 cm	40 / 60
263	• DUCROCQ R. Peinture sur papier signée et datée 1948 en bas à droite "Lys, tulipes et papillons " 58 x 45 cm	80 / 150
264	• DUCROCQ R. Huile sur toile signée en bas à droite "Anémones multicolores" 96 x 81 cm	80 / 150
265	• SIMON Huile sur toile "Vase de fleurs" (craquelures) 53 x 37 cm	110 / 130
266	• BRUNE 56 x 69 cm Huile sur toile datée 1948 "Les lavandières"	280 / 300
266 2	• Miroir rectangulaire à encadrement doré, moulures et à rang de perles - Fin de l'époque Louis XVI (usures à la dorure) 56,5 x 51,5 cm	120 / 150
267	• CHINE Sellette en terre cuite émaillée polychrome - Début XXème siècle Haut. 75 cm - Diam. 37 cm	100 / 120

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

268	☛ Tabouret piètement chromé quadripode assise en skaï bleu - Vers 1980/90 Haut. 81 cm	50 / 60
269	. Lampadaire en hêtre teinté à deux tablettes, modèle à pans asymétriques - Vers 1940 Haut. 183 cm	200 / 300
270	☛ * Table basse en placage de bois de rose à plateau mouvementé rayonnant- Style Louis XV	40 / 50
271	. * Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué - Style Louis XV	40 / 50
272	. Table de salon en marqueterie de palissandre et bois de rose ouvrant à deux tiroirs, quatre pieds galbés réunis par une entretoise - Style Louis XV Haut. 69 cm - Larg. 44 cm - Prof. 34 cm	70 / 80
273	☛ Fauteuil cabriolet en bois laqué gris , pieds fuselés à cannelures- Style Louis XVI - On y joint un repose-pied garni d'une tapisserie à décor floral	60 / 80
274	. Jardinière en bambou en laque Japon - Fin XIXème siècle Haut. 86 cm - Larg. 68 cm - Prof. 26 cm	80 / 100
275	. Paire de chevets en bois de rose - Style Louis XV	40 / 50
276	. Chaise garnie de velours - Style Louis XVI	10 / 15
277	. Ecran de feu garni d'un tissu à décor d'arbres	30 / 40
278	. Ecran de feu formant vide-poche garni d'une tapisserie	20 / 30
279	. Fauteuil accotoirs à crosses garni d'un velours marron	40 / 50
280	. Travailleuse en placage d'acajou - Fin XIXème siècle	30 / 40
281	. Fauteuil en bois naturel sculpté et tourné, dossier ajouré à large coquille, accotoirs volutés, piètement tourné – Fin du XIXe siècle	30 / 40
282	. Mannequin ancien de couturier de marque Ideal piètement en bois noirci Haut. 56 cm	50 / 60
283	☛ Console en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture - Style Louis XV	30 / 40
284	. * Table à jeu de Trictrac en placage de bois - Style Louis XV	80 / 90
285	. Paravent à quatre feuilles en bois redoré et à partie supérieure en verre et miroir	120 / 150
286	. Guéridon en placage d'acajou plateau en marbre - Style Empire	40 / 50

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

287	. Petit guéridon bouillotte - Style Louis XVI	30 / 40
288	. Paire de chaises en bois teinté merisier et velours - Style Louis XV	15 / 20
289	. Armoire en chêne mouluré à deux portes à trois panneaux, traverse basse chantournée - Fin XVIIIème - Début XIXème siècle Haut. 230 cm - Larg. 142 cm - Prof. 63 cm	30 / 40
290	. Console en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture	30 / 40
291	. Bureau à gradin en merisier ouvrant à six tiroirs, plumier et porte-courrier	60 / 80
292	. Bureau plat en merisier ouvrant à trois tiroirs et une tirette, ceinture mouvementée - Style Louis XV	50 / 70
293	. Table bouillotte en placage de merisier plateau en marbre - Style Louis XVI	80 / 100
294	. Petite console en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture - Style Empire	60 / 70
295	. Malle de voyage marquée M. C. Haut. 55 cm - Larg. 70 cm - Prof. 47 cm	15 / 20
296	. Petite commode ouvrant à quatre tiroirs - Style Anglais	30 / 40
297	. Meuble de toilette en bois laqué blanc et céramique émaillée et deux brocs en faïence - Début XXème siècle Haut. 117 cm	50 / 80
298	. Bureau en acajou et filets de bois alternés ouvrant à trois tiroirs en caisson, pieds gaine terminés par des sabots en bronze - Style Louis XVI - XIXème siècle Haut. 79, 5 cm - Larg. 160,5 cm - Prof. 79 cm	180 / 240
299	. Bureau plat toutes faces en acajou ouvrant à cinq tiroirs, pieds en colonnes bagués de bronzes réunis par une entretoise - Style Empire	80 / 100
300	. Canapé trois places en merisier, accotoirs rainurés, pieds sabre – Epoque Restauration	80 / 120
301	. Méridienne en acajou et placage d'acajou, côtés volutés – Epoque Restauration	80 / 120
302	. Trois fauteuils en acajou accotoirs à volutes, pieds antérieurs galbés, postérieurs sabres - Style Louis Philippe	100 / 120
303	. * Petit buffet sculpté en chêne - Style Renaissance	30 / 50
304	. Commode en chêne ouvrant à trois tiroirs - Epoque Louis XV (plateau et bronzes postérieurs) Haut. 86 cm - Larg. 111 cm - Prof. 59 cm	100 / 150

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

305	. Suite de six chaises à hauts dossiers garnies de velours bleu	60 / 80
306	. Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à motifs feuillagés et coquilles 127 x 84 cm	30 / 40
307	. Malouinière en chêne démontée	450 / 500
308	. Semainier en marqueterie en frisages, filets et encadrements ouvrant à sept tiroirs, plateau en marbre - Style Transition Louis XV-Louis XVI Haut. 146 cm - Larg. 53 cm - Prof. 34 cm	80 / 100
309	. Deux paires de bergères dont une à oreilles capitonnées de velours vert	30 / 40
310	. Table de bridge	30 / 40
311	. Desserte roulante et porte-revues en bois teinté merisier	30 / 40
312	. Lit en bois laqué crème montants à colonnes baguées à chevets en chapiteaux - Epoque Directoire	30 / 40
313	. Lit en bois laqué crème rechampi rose et doré chevets à cannelures, montants à colonnes - Epoque Directoire	15 / 20
314	. Lustre à pampilles six lumières	30 / 40
315	. Miroir rectangulaire en bois et stuc redoré, motifs feuillagés et volutes - Début XXème siècle 145 x 99 cm	60 / 80
316	. Commode tombeau en marqueterie ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et à encadrements, chutes d'angles feuillagées et plateau en marbre Haut. 88 cm - Larg. 133 cm - Prof. 57 cm	500 / 600
317	. Table bouillotte en acajou pieds fuselés cannelés - Epoque Louis XVI	450 / 600
318	. Bureau à cylindre en acajou et placage ouvrant à gradin à trois tiroirs, le cylindre ouvert découvre quatorze tiroirs et deux tiroirs en caissons - Fin XIXème siècle Haut. 120 cm - Larg. 135 cm - Prof. 60 cm	400 / 500
319	. Miroir rectangulaire en bois et stuc doré fronton à nœud de ruban - Epoque Napoléon III (manques) 109 x 82 cm	60 / 80
320	. Lustre à pampilles huit lumières	40 / 60
321	. Commode sauteuse galbée et bombée en frisage de placage et filets, plateau en marbre - Style Louis XV	150 / 180
322	. Miroir rectangulaire en bois et stuc redoré à motifs feuillagés et coquilles et glace biseautée - Début XXème siècle 143 x 95 cm	50 / 60

VENTE DU Lundi 05 Septembre 2016

323	. Commode tombeau en marqueterie en placage en frisage et à encadrements ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, bronzes aux espagnolettes, plateau en marbre - Style Régence	600 / 700
324	. Lustre à pampilles six lumières	40 / 60
325	. * Table basse à structure en métal et plateau à carreaux de céramique - Vers 1970	60 / 70
326	. Trumeau en bois relaqué crème à décor d'une scène galante - Style Louis XVI 168 x 117 cm	200 / 250
327	. Secrétaire ouvrant à un abattant en partie supérieure et deux portes en partie basses, plateau en marbre - Style Louis XV Haut. 131 cm - Larg. 94 cm - Prof. 39 cm	100 / 150
328	. Lit à rouleaux en acajou - Epoque Restauration	15 / 20
329	. Lit d'enfant en bois laqué gris rechampi bleu, montants en colonnettes, pieds fuselés - Style Directoire	30 / 50
330	. Lit en merisier montants antérieurs en gaine ornés en bois doré d'une tête de légionnaire romain et terminés par des pieds, montants postérieurs ornés d'urnes - Epoque Empire	50 / 80
331	. Lustre à pampilles six lumières	30 / 40