



LES VENTES | RÉGIONS



Henri Martin (1860-1939) *La lumière guidant le poète, Dante et Béatrice*,
huile sur toile dans son cadre d'origine en bois sculpté, 60 x 73 cm
Estimation : 30 000/50 000 €

L'AMOUR, DE DANTE À HENRI MARTIN

Béatrice est l'éternel amour de Dante. Leurs deux familles florentines, les Portinari et les Alighieri, étaient très proches. Et c'est à l'occasion des fêtes de mai 1276 célébrant le printemps que le jeune Dante, alors âgé de 9 ans, rencontre pour la première fois la charmante Béatrice, plus jeune de quelques mois. Marqué par sa beauté et sa grâce, il lui voue une vénération qui s'amplifie au fil de huit années durant lesquelles ils ne se voient plus, tournant à la passion, presque mystique. Mais le sort de la jeune fille sera funeste : elle se marie à un autre que son aimé puis meurt très jeune, en 1290, laissant Dante inconsolable. Le poète puisera dans son chagrin pour écrire quelques années plus tard *La Nouvelle Vie*, dans laquelle le personnage de la jeune femme est une figure allégorique liée à la philosophie ou à la religion. Dans *La Divine Comédie*, Béatrice lui sert de guide au-delà de la porte du Paradis. C'est elle qui lui offrira le salut... Un thème idéal pour Henri Martin ! Campés dans un paysage d'une grande beauté, nos deux personnages mar-

chent en direction de la lumière. Cette toile appartient à la première période de l'œuvre du peintre, la plus convoitée, celle du symbolisme. Adepte du Salon de la Rose-Croix, créé par Joseph Péladan, et ami de Edmond Aman-Jean, qui lui présentera de grands poètes symbolistes tel Verlaine, Henri Martin est en quête d'un art idéal et moral, d'une perfection intellectuelle qu'illustrent Dante et Béatrice. Le peintre, d'origine toulousaine, reprendra d'ailleurs cette thématique dans des toiles, autour de 1900, qui annonceront sa nouvelle technique pointilliste, inspirée de son déménagement à la même époque pour la Labastide-du-Vert, dans le Quercy. ■

LUNDI 3 AVRIL, RENNES.
RENNES ENCHÈRES OVV. MICHEL ET RAPHAËL MAKET.